

Republica

Orgão do Partido Republicano

Anno XIV

REDACÇÃO E OFFICINAS
Rua Direita n. 53
Telephone n. 10

ITU — 25 DE JANEIRO — 1914

ASSIGNATURAS
Anno . . . 123000
Semestre . . 75000

Numero 156

SEM RUMO...

Se justo, digno e nobre é que os bons e leaes portuguezes pronunciem com respeito o nome d'uma Brites de Almeida, a heroica e patriótica padeira de Alju-barrola, bem como venerem os nomes dessas illustres matronas D. Felipa de Villena e D. Mariana de Lencastré que, por suas proprias mãos, armam seus filhos para que elles compartilhem dessa gloriosa jornada que arrancou Portugal ao jogo d'Hespanha, que amem e venerem os nomes de toda essa pleiade illustre de damas cujos feitos heroicos e nobres rasgos de patriotismo a gloriosa historia luzitana registou; si justo é e nobre, que os veronezes guardem eterna gratidão a essa patriótica viuva Sua mura que, num verdadeiro rasgo de heroismo, decididamente cooperou para que as tropas de Frederico Barroxa levantassem o cerco com que apertaram Verona; si nobre e justa é a admiração, o amor, a veneração que os francezes consagram a Joanna d'Arc; si justo e nobre é esse sentimento de respeito e veneração que todos os povos consagram ás suas patriotas que se distinguiram por seus heroicos feitos e patriotismo, justo é que tambem nós, os brasileiros, proclamemos bem alto o nome de nossas heroínas e publicemos seus feitos.

Permetti, pois, caros leitores, que hoje, deixando de lado outro qualquer assumpto para este *Sem Rumor*, faça brilhar essas preciosas gemmas que se engastam nas bellas e sublimes paginas de nossa historia.

Elas, entre outras:

— D. Rosa Maria de Siqueira. Esta é a heroína paulista. Em 1714 dirigia-se D. Rosa, em companhia do seu illustre esposo, para Lisboa a bordo da nau N. S. do Carmo e S. Elias; em caminho foi essa nau atacada por trez embarcações argelinas, todas tres muy bem armadas e tripuladas. Ao primeiro assalto o medo e o pavor começaram a invadir o animo dos

soldados e marinheiros que tripulavam a nau assaltada; a nossa heroica patriota, embora debil e joven, mostrou-se affeita entre os combatentes encorajando-os ante esse bello exemplo reuniram-se os soldados e marinheiros e pelejam como leões. A noite, interrompida a peleja, como verificado fosse estar exgotado o cartuchame, D. Rosa, auxiliada pelas escravas que acompanharam-na, trabalha toda a noite e ao clarear do dia seguinte entrega promptos trezentos cartuchos. Ao romper do sol começa de novo a peleja, é a nau cinco vezes abordada e cinco vezes foram os inimigos rechazados, e nesse combate temível, onde se peleja corpo a corpo, D. Rosa pelejou como um bravo. Vem de novo a noite, D. Rosa, embora fatigada, não repouso, pasou a preparar novo cartuchame. Ao clarear do dia foi verificada a retirada das embarcações argelinas, que talvez não contassem com tamanha resistencia por parte da nau. Apóz esse feito heroico D. Rosa furta-se a admiração e aos applausos de que com justiça tornou-se credora e dedicou-se, como exemplar e carinhosa esposa que era, ao amor de seu esposo e de sua familia.

— D. Maria de Souza, cis bello exemplo de patriotismo heroico. Já havia essa illustre matrona alagana perdido com a guerra hollandeza dous filhos e um genro, e, ao receber a noticia de que um outro seu filho havia perecido em um combate, junto da Villa Formosa, chama os dois filhos que ainda lhe restam, um de 14, outro de 13 annos e lhe diz: "Hoje foi vosso irmão Esteyto morto pelos hollandezes, á rós agora toca cumprir o dever de homens honrados nessa guerra que se serve á Deus, ao rei e a patria. Cingi as espadas, e quando vos lembrár o triste dia que as pondeis á cinta, inspire vos elle não magoa, mas desejo de vingança, que quer vingueis vossos irmãos, quer suenbeis como elles, não degeneréis delles, nem de mim". Com esta exortação os mandou a Mathias de Albuquerque.

Bello exemplo de patriotismo, e por esse mesmo

tempo, deu essa valorosa matrona pernambucana, que entregou a patria, para a que a servissem contra o hollandez, seus treze filhos, os quaes, sob o commando do mais velho delles, formam uma valorosa companhia; foram todos soldados de valor que pela patria sacrificaram seus haveres e suas vidas.

Igual e não menos bello exemplo de patriotismo e valor deram ainda nessa mesma guerra, um valoroso grupo de intrepidas senhoras e donzellas que, em Tejecopapo, armadas de espingardas e lanças, repellim numa trincheira as tropas do almirante Lichthardt.

Ainda nessa guerra se distingue outra valorosa brasileira — D. Clara, a heroica esposa do valoroso chefe potiguar Felippe da marão, que integramente affronta, combate a cavallo ao lado do seu intemperado esposo, dando assim nobres provas de denodo e valor.

— Maria Quitéria de Jesus. Sympathica joven, filha de paes portuguezes, nascida no reconcavo da Bahia, vivia com seus paes no sitio do Rio do Peixe, distante de Cachoeira. D. Pedro I havia proclamado a independencia no Brazil, mas no anterior a lucta ia travada entre nacionaes e portuguezes, na Bahia esse movimento se avolumava com o proceder do general luzitano Madeira. Certo dia um emissario, encarregado de angariar voluntarios para o nosso exercito, appareceu no sitio do Rio do Peixe, onde foi recebido e agasalhado pelo pae de Quitéria. Como o hospede, no correr da conversação, encarecesse as vantagens da independencia, inflamou-se o coração de Quitéria em patriótico entusiasmo; apesar de sua

condição resolve ir com

O EBRIO

El-o que passa, vindô de uma orgia,
Filho do vicio, ebrio da desgraça,
Cantando uma canção torpe e devassa
Na doçura da noite muda e fria.

E nessa abjecta e putrida alegria
Vae cambaleando o filho dessa raça,
Que em noites de prazer exhaure a taça
Na lobrega taberna,—essa enxovia.

E quem ao vel-o assim roto e mesquinho,
A cantar e a rir pela vida a fora
Como uza pária sem lar, ave sem ninho,

Ri zombando com asco porque ignora
Que elle esconde, talvez, como um espinho,
Sob o vicio que ri, a dor que chora.

Theophilo S. Ribeiro.

de 1822 a desenfreada soldadesca portugueza assalta o mosteiro, a veneranda abbadessa sae-lhes ao encontro e diz-lhes, indignada ante essa scena de vandalismo de que era victima sua casa: Retirae-vos. Não podeis entrar aqui. Sentinella deste asylo vedado é Jesus." Despreza a soldadesca o seu protesto, e, entre as mais grosseiras e estupidas chacotas, arromba ás portas do claustro; a abbadessa, impavida, sosinha, avança para elles e lhe diz: — "Só penetrareis aqui pisando sobre o meu cadaver". Incontinentemente ouve-se uma descarga e o corpo dessa mártir cae varado pelas balas dessa soldadesca infame.

Essa joven bahiana entrou nas mais arduas pelejas, praticando prodigios de valor. Finda a campanha D. Pedro I informado do decidido valor, denodo e intrepidez com que ella se houve nas occasiões mais arriscadas de combate, concedeu-lhe a patente e soldo de alferes de linha e, para assinalar os serviços militares que com raro denodo fustara á independencia na porfiosa restauração da Bahia concedeu-lhe o uso da insignia de cavalheiro da Ordem Imperial do Cruzeiro, cuja insignia foi-lhe imposta pelas proprias mãos do Imperador.

— Joanna Angelica. Esta era abbadessa do mosteiro da Lapa, na Bahia. A 19 de fevereiro

de 1822 a desenfreada soldadesca portugueza assalta o mosteiro, a veneranda abbadessa sae-lhes ao encontro e diz-lhes, indignada ante essa scena de vandalismo de que era victima sua casa: Retirae-vos. Não podeis entrar aqui. Sentinella deste asylo vedado é Jesus." Despreza a soldadesca o seu protesto, e, entre as mais grosseiras e estupidas chacotas, arromba ás portas do claustro; a abbadessa, impavida, sosinha, avança para elles e lhe diz: — "Só penetrareis aqui pisando sobre o meu cadaver". Incontinentemente ouve-se uma descarga e o corpo dessa mártir cae varado pelas balas dessa soldadesca infame.

— Ainda aqui cabe o nome de Annita Garibaldi a heroica brasileira, digna esposa de Geussepe Garibaldi; dessas valorosas brasileiras cujos actos de valor e abnegação conta-nos Taunay na "Retirada da Laguna" e de tantas e tantas outras, porrema lista já vai grande e temos que pingar o ponto. Feliz o povo que em sua historia tais joias conta.

FERNÃO AYRES

Com a hygiene

E' fóra de duvida que a nossa cidade não tem sido contemplada com os necessarios carinhos por parte da repartição de hygiene.

Não é porque estamos atravessando uma estação de bom estado sanitario que havemos de deixar que se pratique toda a sorte de abusos por parte de pessoas relaxadas ou pouco escriptulosas quando se trata da saúde dos outros.

A hygiene quer dizer uma policia sanitaria e por isso a sua acção é antes prevenir do que remediar.

As grandes epidemias nascem sempre do pouco caso do povo que por sua vez deve ser rigorosamente fiscalizado pelos funcionarios encarregados de zelar pela saúde publica.

E não é só a limpeza dos quintaes que deve reclamar a attenção dos poderes competentes.

Podemos, por exemplo, citar o facto de uma familia inteira, moradora á rua Direita desta cidade, que está sendo dizimada pela tuberculose pulmonar. Pelo que se observa, si não houver uma immediata providencia, daquella casa não escapará ninguém da terrivel molestia. E o que mais nos confrange a alma e nos obriga a vir pela imprensa fazer estas considerações é o facto de lá existirem pobres crianças, inconscientes do perigo que as ameaça.

Muitas vezes a pobreza das victimas ou o desanimo que se apodera dos sobreviventes não permite a lembrança de uma providencia prompta e energica para evitar a propagação do mal. E' justamente nessas occasiões que deve apparecer o auxilio dos poder-

res publicos, auxilio espontaneo, independente de imploração.

Ahi fica o nosso brado de alerta e acreditamos que o echo de nossas palavras não se perderá no deserto.

Verifiquem e verão que não estamos exagerando.

Dr.
Antonio Bicudo
** CLINICA MEDICA **
Consultorio e Residencia:
— RUA DIREITA, 55—
Telephone 87
Attende a chamados a
qualquer hora

Edital

Chamamos a attenção dos nossos leitores para o edital que o snr. collector municipal publica hoje na secção competente desta folha.

E' bom que os snrs. contribuintes leiam com attenção o que diz esse edital, porque sabemos que o snr. prefeito municipal está disposto a agir com a maxima energia, quanto aos impostos atrasados e a não relevar a multas aos que não pagarem os seus impostos no tempo determinado.

A ALMA.
— Mamã nem todas as crianças vão para o Paraizo. Outro dia foi para o cemiterio um menino que tinha morrido; o seu papá e as duas irmanzinhas acombanhavam o caixão e choravam tanto que me deu pena. Iam a chorar: aquelle menino tinha sido máo, não é verdade?

Não; naturalmente foi sempre bom e a sua alma, enquanto choravam suas irmãs, já estava vivendo no Paraizo.

— A alma, mamã? não sei o que é: não comprehendido bem.

— Maria, acabas de me dizer que tiveste pena de ver chorar as duas pequerruchas...

— Tive sim, mamã; tive muita pena.

— Ora bem, o que é que no teu corpo estava desconsolado e triste. Eram os braços?

— Não, mamã.
— Eram as orelhas?
— Oh! mamã: era cá dentro.

— Esse lá dentro, Maria, é a tua alma, que se alegra ou se entristece: que te reprehende quando fazes o mal, e que está satisfeita quando praticas o bem.

GUERRA JUNQUEIRA.

Cinema Parque

Quanto á concurrencia não correspondeu ao que se desejava a função de quinta-feira.

Tratando-se de um beneficio ao Asylo e por preços populares era para ficar completamente cheio o salão do Parque.

Assim não aconteceu, mas a empresa deve estar satisfeita porque praticou um bello acto de caridade.

Hontem houve um bom espectáculo, com programma variado, destacando-se a fita *Caminho de Amor*.

Para hoje está annunciada a *Protéa*, que dizem ser uma fita de chamar concurrencia, figurando tambem no programma: *A Cabana do Pae Thomaz*.

Donativo

Sabemos que na proxima sessão da Camara Municipal o vereador Affonso Borges vai propôr que se offerça ao nosso grupo escolar os retratos do barão do Rio Branco, Paula Souza, Feijó e Prudente de Moraes, que, uma vez extinto o Club Recreio Juano, ficaram pertencendo áquella corporação.

ALMANACK do MALHO
Lectura agradável e interessante 1,500 cada exemplar.
Chalet G. do Prado A. Lupp

Espectaculo

Pelo Gremio Dramatico Beneficente estão sendo ensaiados o magnifico drama em 3 actos:— *O Anjo da Morte*, e a comedia em 1 acto *Os pretendentes de Clarinha*, do Dr. Arcilio Borges de Almeida, para o grande espectáculo em beneficio das solemnidades da Semana Santa.

O theatro vai ser caprichosamente ornamentado pelo habil armador tenente José Xavier da Costa, devendo tocar durante os intervallos a orchestra completa regida pelo maestro Tristão Junior.

O espectáculo que devia ter lugar hoje em beneficio da intelligente actriz D. Francisca Silva, ficou transferido para dia indeterminado.

Curso de sufficiencia

Os professores Gastão Machado e Acacio de Camargo preparam alumnos para exames de sufficiencia nas escolas Normaes do Estado.

Matricula e mais informações com o prof. Gastão Machado, á rua da Palma 53.

Escola do Chafariz

Já se acha nesta cidade a exma. sma. d. Felisbina Ribeiro da Silva, nomeada para reger a escola do bairro do Chafariz, desta cidade.

A distincta professora avisa ás pessoas interessadas que as matriculas para aquella escola se acham abertas todos os dias uteis das 11 ás 16 horas.

Na cidade

Acha-se na cidade o sr. Dr. Alfredo Bauer nosso particular amigo e projecto advogado no fóro de Jahú.

Fabrica S. Pedro

Em virtude da crise por que está atravessando o paiz, os proprietarios da fabrica de tecidos São Pedro, resolveram fechala temporariamente.

Inspectoria

Municipal

O snr. Inspector Municipal estará todos os dias uteis das 11 horas ao meio dia, no edificio da Camara, á disposição do publico.

Para Sorocaba

Seguiu hoje para Sorocaba, attendendo a um honroso convite que lhe foi feito, a excellente banda musical *União dos Artistas*, regida pelo maestro José Maria dos Passos.

ORIGEM DAS ROSAS.

Quando em lagrimas a primeira virgem foi por socorro do seu primeiro sangue appareceu-lhe Maria, da tribu de Judá existentes ali em espirito da existencia das almas que se corporisam.

— Mãe, sangue! sangue!

— É a dor, salou brandamente a visão. Deus Colera assignalou-vos para a dor; crianças sereis mães. Mas um dia ha de vir Deus Perdão para voz consolar; e vós, as malditas, tereis a consagração do reconhecimento. Haverá para vós o lugar mais alto no Triumpho. Até lá sede apenas bellas: chorae só, sereis mais bellas! Cry-taes da terra, irmãos humildes do pranto ainda serão diademas.

— Mãe, sangue! sangue! lamentava se a virgem, erguendo a tunica em regaço.

— Deixae cahir o vello. Havieis de ser mães soffrendo: mas a doce melancholia do amor que soffre compensará o martyrio. Esquecei o sangue como se fosse a cor das flores da primavera antes da vez dos pomes.

Soltou se á tunica. E cada nucha de sangue colou na terra rosea.

De então em diante, houve na primavera a flor marbellia, a rosa de cor humilis — flor dos espinhos, esplenadora da magna.

Raul Pompeia

CHALET AVEIDA
de
NARDY & COMP.
Rua do Commercio
n. 121, esquina
da Avenida 7
de Setembro
Encontram-se bilhetes de todas as loterias

Editais

José Castanho de Barros, Collector Municipal de Itú, etc.
Da ordem do Senhor Prefeito Municipal em exercicio, faço saber a todos os que o presente edital virem ou delles noticia tiverem que, no proximo mez de Fevereiro se vae proceder a cobrança do imposto de *vehiculos*. Depois de exgotado o referido prazo, serão os vehiculos, apreendidos e levados ao deposito municipal, alem de pagar a multa de 15% sobre o valor do imposto, áquelles que não se acharem munidos da respectiva licença e com os seus vehiculos devidamente numerados. *Outro sim* faço mais saber, que no proximo mez de Fevereiro, recebe-se nesta Collectoria Municipal, a bocca do cofre, os seguintes impostos: *medicos, advogados, advogados o provisionados, solicitadores, dentistas, pharmaceuticos diplomados, guarda livros, encardenedores, armadores, pintores, constructores de obras, pedreiros, agencias de descontos, taboleiros de quitanda, pasto de aluguel, leite, placca e letreros, vendedores ambulantes de quaesquer artigos residentes na cidade, vendedores de cera e mercadores de peixe.* Aos retardatarios de todos esses impostos será cobrada a multa de 15% | o. Para que não possam allegar ignorancia faço o presente que vai affixado em lugar publico e publicado pela imprensa.
Itú, 22 de Janeiro de 1914. O Collector Municipal—*José Castanho de Barros.*

João Francisco Martins, Prefeito Municipal d'esta cidade de Itú, etc.
Avisa a todos os interessados que será em-

contrado todos os dias uteis no edificio da Camara Municipal, a rua da Palma n. 60, de 12 as 14 horas.
Itú, 16 de Janeiro de 1914.
O Prefeito Municipal,
João Francisco Martins.

Annúncios

Rs. 1:200\$000

Pela quantia acima vende-se um terreno sito á rua do commercio, nesta cidade, medindo de frente 12 metros e de fundo 31. Para tratar se com o proprietario á rua de São Francisco n.º 5.

Casas

Vendem-se as duas pequenas casas situadas á rua 7 de Abril numeros 4 e 6. Para tratar-se á Rua Direita n. 30 com a proprietaria.

2º. TABELIÃO

Sebastião Martins de Melo

Rua do Comercio, 8º

—IT—

Serraria santiana

Deposito completo de madeiras Serradas e aparelhadas

YTU

LARGO de SÃO FRANCISCO n. 1

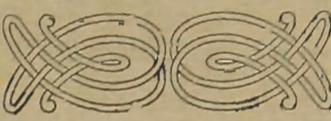
DR.
Arcilio Borges de Almeida
e
Afonso Borges
ADVOGADOS

Acceptam causas civis, commerciaes e criminaes, nesta e nas comarcas circunvizinhas

ESCRITORIO:
—Rua Direita n.º 53—
Residência: Rua Direita n. 32

ITU

ESCRITORIO DE ADVOCACIA
Dr. Eugenio Fonseca
E
José Augusto da Silva
Rua Direita, 21—Itu



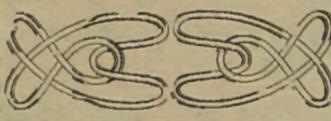
Quaes são os melhores pianos existentes nesta cidade e em S. Paulo?
Indiscutivelmente são os da grande e conceituada fabrica alemã—R. BARTHOL de Berlim, da qua é unico agente no Brasil, o conhecido e habil reformador, concertador e afinador de pianos, sr. RAPHAEL MORGANI, estabelecido na Capital, á rua Florencio de Abreu n. 153, onde tem em deposito grande quantidade de pianos, e onde se achá instalada a sua bem montada officina.

A superioridade dos pianos "BARTHOL", pôde ser attestada por algumas pessoas desta cidade que compraram esse maravilhoso instrumento, entre as quaes figuram os srs. prof. de Biaggi, Irineu Rodrigues de Arruda, Joaquim Dias Galvão e Francisco da Costa Falcato.

O sr. Morgani faz as suas vendas em condições favoraveis e vantajosas: aceita pianos velhos em desconto no pagamento pela compra de piano novo.

Finalmente; uma consulta enviada á casa RAPHAEL MORGANI, em S. Paulo na rua Florencio de Abreu n. 153, é um piano comprado.

Experimentem o piano BARTHOL, e terão a certeza da sua importancia, soildes, e legancia e bondade



Dr. Braz Bicudo
MEDICO E OPEADOR
Clinica medica cirurgica em geral. Molestias do aparelho digestivo e das vias urinaarias.
Injeções—*sem dor*—de 605 e 914 para a cura de sítilis e bouba.
Consultorio residencia:
Rua do Comercio, 114

— Itú —



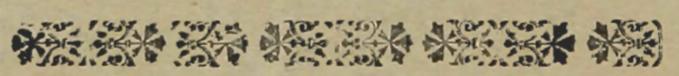
Loteria de S. Paulo

Premio maior 30:000\$000
Extracção no dia 22 de Janeiro
Bilhete inteiro 3\$000 — Fracção 1\$000

Loteria da Capital Federal
Premio maior 50:000\$
Extracção no dia 31 de Janeiro
Bilhete inteiro —5\$000
Fracção 1\$000

os bilhetes estão á venda desde já no chalet

GATO PRETO
Largo da Matriz, 11



ARMAZEM
—DE SECOS E MOLHADOS—
DE
Joaquim Borges Correia
RUA DE SANTA RITA

Nesta casa os freguezes encontrarão tudo quanto for concernente a este genero de negocio.

YTU

Vinho Figueiras

Casa Santoro

Relojoaria e Joulheria Italo-Suissa
RUA DO COMERCIO, 62

Neste acreditado estabelecimento se encontrará Relogios e Joias de todas as qualidadés, trabalho solido e garantido. Deposito exclusivo nesta cidade dos afamados relogios ZENITH e tem tambem dos fabricantes Roskof, urea, Omega e Leonidas. Incumbe-se de qualquer concerto concernente à sua profissão. Todos os objectos vendidos são garantidos.

RELOGIOS DE PAREDE E DESPERTADORES
José Santoro.

Itu—Estado de São Paulo

Leobaldo Fonseca

1.º TABELLIÃO

— RUA DIREITA, N.º 22: —

YTÚ

SERRARIA

SANTA ANNA

Deposito completo de madeiras
serradas e aparelhadas.

YTU

Largo de S. Francisco -- n. 1
Telephone n. 81

Dr. Brnz Biendo

MEDICO E OPEADOR
Clinica medica cirurgica em geral. Molestias do aparelho digestivo e das vias urinaarias.

Injeções—sem dor—de 606 e 914 para a cura de sífilis e bouba. Consultorio residencia: Rua do Comercio, 114

— Itú —

Garage Americana

DE

Engler & Vasconcelos

Atende a chamado a qualquer hora do dia ou da noite. Possui a maquina mais possante desta cidade, uma Inter Stalat com lotação para sete pessoas. Os Chauffeurs desta garage são de cuidados e cuidadosos.

RUA DA PALMA—n. 35

Telefone n. 39

ITU

Guarani Blachimani

Dá em sua casa lições de desenho linear, de ornato, de paisagem, de figura e de elementos de arquitectura. Esboça desenhos de plantas de casas, para serem apresentados à Câmara. Faz aumento de retratos do tamanho natural, a pastel, a óleo de pequenas fotografias e esboça trabalhos de decoração.

Chácara Blachimani

RUA DO COMERCIO

COMO SE CURAM OS INCOMMODOS DE SENHORAS

A Saude da Mulher é um remédio para uso interno e dispensa os irrigadores e outros aparelhos.

É uma formula privilegiada dos pharmaceuticos chimicos Daudt & Lagunilla — Rio de Janeiro.

A SAUDE DA MULHER é o especifico dos incommodos das senhoras e senhoritas.

POUCAS COLHERES ALLIVIAM

POUCOS FRASCOS CURAM

A SAUDE DA MULHER é sempre indicada com real vantagem sobretudo nas

Suspensões

Menstruações dolorosas

Flores Brancas

Memorrhagias

Regras escassas

No periodo da idade critica, nas manifestações do arthritismo e nas dores rheumaticas, este poderoso remedio produz sempre grandes beneficios



Vende-se em todas as Pharmacias de...

Cocaineira

Atende-se a chamadas a qualquer hora. — Carras e crollys com animaes de 1.ª ordem
Telephone n. 54
Largo de S. Francisco
JOAQUIM LEITÃO & COMP.ª

ORIENTAÇÕES PARA O USO

Esta é uma cópia digital de um documento (ou parte dele) que pertence a um dos acervos que fazem parte da Biblioteca Digital de Obras Raras e Especiais da USP. Trata-se de uma referência a um documento original. Neste sentido, procuramos manter a integridade e a autenticidade da fonte, não realizando alterações no ambiente digital – com exceção de ajustes de cor, contraste e definição.

1. Você apenas deve utilizar esta obra para fins não comerciais. Os livros, textos e imagens que publicamos na Biblioteca Digital de Obras Raras e Especiais da USP são de domínio público, no entanto, é proibido o uso comercial das nossas imagens.

2. Atribuição. Quando utilizar este documento em outro contexto, você deve dar crédito ao autor (ou autores), à Biblioteca Digital de Obras Raras e Especiais da USP e ao acervo original, da forma como aparece na ficha catalográfica (metadados) do repositório digital. Pedimos que você não republique este conteúdo na rede mundial de computadores (internet) sem a nossa expressa autorização.

3. Direitos do autor. No Brasil, os direitos do autor são regulados pela Lei n.º 9.610, de 19 de Fevereiro de 1998. Os direitos do autor estão também respaldados na Convenção de Berna, de 1971. Sabemos das dificuldades existentes para a verificação se uma obra realmente encontra-se em domínio público. Neste sentido, se você acreditar que algum documento publicado na Biblioteca Digital de Obras Raras e Especiais da USP esteja violando direitos autorais de tradução, versão, exibição, reprodução ou quaisquer outros, solicitamos que nos informe imediatamente (dtsibi@usp.br).