

Assignaturas para a cidade e para fóra
Anno 8\$000
Semestre 5\$000
Pagamento adiantado
Numero avulso—200 réis.

IMPRENSA YTUANA

DO INSTITUTO DO NOVO MUNDO

Annuncios e publicações—140 réis
por linha, aos assignantes 100 réis,
repetições metade
Pagamento adiantado
Typ. Largo do Carmo

COLLABORADORES---DIVERSOS

EDITOR-FELICIANO LEITE PACHECO JUNIOR

Publica-se aos domingos, recebe-se annuncios até as sextas-feiras ao meio dia.

PROVINCIA DE S. PAULO

YTU' 28 de Abril de 1878

BRAZIL

IMPRENSA YTUANA

YTU, 28 DE ABRIL DE 1878.

Desenvolvimento da Cultura do Chá

Durante muitos annos trabalhou a Republicação de Agricultura em Washington com pouco resultado para que os habitantes das regiões quentes dos Estados Unidos empreendessem a cultura do chá.

Na verdade, não ha razão para duvidar da capacidade do paiz para produzir todo chá que necessita, principalmente para o consumo domestico, deixando assim no paiz os milhões annualmente pagos aos productores de chá da China e do Japão.

O obstaculo maior, que apresentam como argumento contra o desenvolvimento desta industria particular, consiste em que para ser bem realizada a cultura do chá, seria necessario que fosse feita em grandes plantações. Dar-se hia isto si esperassemos competir com os productores de chá da China e do Japão, paizes em que a mão d'obra é abundante e barata.

Mas, não é razão para que se abandone a cultura de parte ou da maior parte do chá que se consome aqui nos Estados Unidos. Mesmo na China, é a extensa e geral distribuição da planta do chá e não a grande cultura que faz a quantidade de chá exportado ser tão grande.

Mas, emquanto pequena quantidade de chá é cultivada em grande escala, não ha jardim algum que em qualquer canto não tenha arvores de chá. Deste modo milhões de arvores constituem a quantidade de chá precisa para ser exportada sem affectar materialmente a industria agricola geral de todo o paiz.

E' mais uma industria domestica, deixada ás mulheres e aos meninos, do que parte integral da agricultura; e ainda que nestes ultimos annos as plantações de chá tenham augmentado em numero e importancia, não existe especial enumeração das terras, dedicadas á cultura do chá, nas rendas provenientes dos impostos sobre as terras do Imperio.

O moderno e rapido desenvolvimento da cultura do chá no Japão, em Java, na India britannica, é o facto mais evidente para provar-se que não ha cousa alguma de especial no solo, clima e nas condições industriaes na China, que assegure a esse paiz o monopólio da cultura do chá.

No Japão o chá é cultivado muito para o Norte até o paralelo 39; a região mais favoravel para essa cultura fica entre os paralelos de 30 e 35 latitude norte; no entanto a cultura é mais bem succedida entre os paralelos 21 e 33; pode-se estendê-la até a latitude norte.

A produção japoneza tem sido triplicada nos ultimas vinte ou cincoenta annos; grandes areas de terrenos, novamente plantados com estes arbustos, tem vindo rapidamente ao correr para o augmento dessa industria.

Segue-se ao Japão em ordem como productor de chá, a ilha de Java. Até 1860 a industria cresceu tão rapidamente que a produção actualmente metade da do Japão. Estas plantações dão se muito bem nas encostas das montanhas altas de 300 a 500 pés acima do nivel do mar; consta que essa produção é melhor paga que a do café. Nos British Straits Settlements se tem ultimamente começado a cultura do chá com resultados promettedores.

No Brazil tem florescido o chá com bastante exito em muitas Provincias; mas, nesse paiz prefere-se no uso domestico o mate do Paraguay; e para exportação a cultura do café é mais lucrativa.

A cultura do chá tem tambem progredido no Tonkin, Cochinchina, Malacca, Corea e em muitas ilhas do Oceano indico, paizes em que se cultivam café; fazem-se esforços para introduzil-a na Australia, Jamaica, Franca, Hespanha, Portugal, Algeria, Italia, Turquia e Criméa, climas muito proprios para a cultura de chá; e o mesmo se diz da Tasmania, Nova Zelandia, Mexico e America Central.

Duas frases, além de conter idéas, tem periodos harmoniosos, que agradão tanto ao ouvido como satisfazem ao espirito. Naturalmente, sem apparente exforço, os termos mais appropiados vem-se apresentando, sem que elle o chame, sem que os vá procurar. São sempre os mais simples e bellos, os mais communs e mais nobres.

As suas frases não são alambicadas, correm suavemente do coração. Como do meio das mattas pode sahir tão perfeito? Como tudo, por milagre de Deus. O menino brasileiro dormio nas florestas, foi visitado pelos espiritos dos bosques, guardou seus cantos, que Portugal depois melhorou e aperfeiçoou.

Tradusia, publicava e que dentro lhe contava, e de que não tirava vaidade a sua modesta natureza.

Os versos amorosos são a reprodução dos soffrimentos de um amante, o espelho exacto d'aquelle que amou e soffreo: os americanos são a reprodução dos sentimentos de um indio.

Nas poesias amorosas é um Musset: nas americanas é um brasileiro; nas Sextilhas é um portuguez antigo.

Em todos é um inspirado, como muito bem o definiu o Sr. Dr. Macedo.

Quando se o lê, depois de o ter lido a maior parte dos classicos portuguezes, é o mesmo que abrigar-se a sombra da mangueira, depois de soffrir um sol abrasador.

Felinto, Garção, e mesmo Bocage, aborrecem, enjoão.

E' o ardor da musa portugueza, que de Garret em diante é muito mais bella. Hoje a litteratura portugueza é digna de um grande povo.

Para bem descrever, Gonçalves Dias como faz o seu biografo, e amigo, precisava ser um homem de bem, precisava despír se de levandade e francezismo, que andão na moda, e faz só procurar dizer-se o bonito, o engraçado e espirituoso.

Para retratar aquelle character leal, sincero, ardente, verdadeiro, capaz das maiores devoções, do mais ardente e angelico amor, e entretanto meigo, singelo, natural, nada exagerado, era preciso ser brasileiro, dos verdadeiros, dos antigos, não desses modernos, que se querem moldar a imagem franceza.

Agradeço e muito ao seo biografo o termo mostrado bem aquella alma virtuosa e nobre, aquelle coração amante aquelle trato ameno, lhano, sem imposturas e sem expinhos.

A amizade verdadeira, devotada, brasileira, quem melhor que Dias comprehende e pinta?

A amizade fraternal, bem o provão a serra do Gerez em que reparou a offensa feita a irmã, trahida em seu amor e innocencia.

Amor a patria! Quem mais do que aquelle que suspira quando ausente, que tem a alma suspensa no leque das palmeiras?

O amor, com excessso, até com as manchas do ciúme, quem o pode exprimir tão bem?

A honra, a dignidade, os mais nobres sentimentos, ninguém melhor os sentio, e praticou, nunca se aproveitou das posições para seu lucro!

Menino ainda já produzira primorosa poesia e tão patriota, que não as quiz publicar senão em sua terra.

Nascido em 1823, bacharel em sciencias juridicas em 1844, foi só em Janeiro de 1847 que publicou os Primeiros Cantos, em 1848 os Segundos Cantos; e em 1851, os ultimos Cantos.

E' Gonçalves Dias um profeta em seus hymnos sagrados, um genio em quasi todas as poesias, um inspirado sempre.

Em suas poesias, o verso canta, o pensamento se altea, e elle se torna inspirado, patenteando verdades desconhecidas. Gonçalves Dias é o coração que palpita a vista da belleza, é a adoração terna, o vago desejo, o respeitoso amor que não se ousa de-

clarar o ciúme, o adeos melancolico, o desespero ao ver-se enganado, o perdão pela falta, o desejo de todas as felicidades para aquella que fez nossa tristeza e que amamos como ceieste vizão.

E' digno de comparar-se com os melhores poetas do seu tem o e da Europa, não é so menos e os maiores reis do pensamento. E' que, como bem o disse, tinha a fé e o entusiasmo, o oleo e o pabulo que alumia as composições do artista, gostava de casar o pensamento com o sentimento, o coração com o entendimento, a idéa com a paixão, colorindo com a imaginação, purificando tudo com o sentimento da religião e da divindade.

Adoração a Deos amor, a mulher, a patria, a terra querida, á amizade, os mais nobres sentimentos, são as cordas da sua lyra. Faz nella revellações profundas sobre Deos, a natureza, o amor e as scismas. Não repete, descobre idéas novas, inventa, acha cousas bellas e dignas de ver a luz do dia, aponto que, com seu amigo Leal, não se sabe o que mais admirar, se o poeta se o amigo.

Religioso sem affectação são suas poesias religiosas como as de Lamartine, sinceras, melancolicas, cheias de unção, grandes e santas, como elle dizia.

Alma compassiva, chorava todas as dores, gosava de todos os risos enchia de santo affecto a tudo que era sympathico e bello.

Como o grande musico tem o condão de tornar populares os seus pensamentos musicaes, o poeta sabe achar frases sublimes, que ficam para sempre gravadas e queridas por que exprimem perfeitamente um estado da alma.

Perguntai a um namorado qual é o poeta de sua estimação e elle vos dirá que é aquelle que faz versos que hão de ser repetidos emquanto houver amor no Brazil, que fez o—Desejo,—o Desengano,—o Amor,—o delirio,—o engano,—Amor,—Sua voz—Se se morre de amor,—Como eu te amo,—Sei amar,—Anhellos,—Sonhos de virgem,—Meu anjo escuta.

Ha nelle o sentimento brasileiro, com o carinho, e ternura da creola. Nem nós sabiamos quanta ternura encerrava o coração brasileiro!

Como a doçura é a belleza especial da brasileira, é a ternura a melhor corda da lyra brasileira.

Sobre o amor, tem palavras arrancadas do coração, que só os anjos podião saber.

Não tem palavras inuteis, não tem frases que não sejam inspirações do céu, vasada no mais puro molde da terra.

Tem expressões que resumem mundos de sentimentos.

Junta a belleza do pensamento, harmonia infinita no verso. As vezes quasi musica e nos força a cantar, como nos—Seos olhos—Virgem e concha,—Canção do exilio,—de Bug Jargal,—Pedido,—Meu anjo escuta—o Baile. Causa nos tanto prazer, enlevanos a um mundo tão a parte, tão doce, que é difficil julgalo.

A sympathya pode forçar nos a não ser justiceiros como deviamos. E' possivel que no futuro outros poetas se levantem e cantem com mais força, em altura de engenho superior.

Porém, com maior doçura, com o seo mesmo e suavidade, não posso crer, que no mundo e em lingua alguma se possa fazer. E' o melodioso traductor dos sentimentos ternos, e com a doçura de anjo ou de brasileira.

Por isso tomou conta da opinião, formou-se logo o favorito do Brazil, porque era o seu melhor interprete.

Oposta, na descripção da natureza exterior, não é inferior ao que é na descripção da natureza interior, ao seo eu; e pinta a bellamente. Não se limita a descrever subjectivamente a natureza e costumes brasileiros, pinta-os objectivamente com os sentimentos e expressões dos indiginas como bem o diz o professor Wolf. E' que sente como os indios sentirão.

Nas poesias americanas tem idéas bellas, pensamentos originães junto a immensa do-

VARIETADES

Gonçalves Dias.

Teve o inspirado poeta G. Dias um monumento mais importante do que a estatua elevada em sua memoria na cidade de S. Luiz do Maranhão.

Foi o livro que neste anno publicou em Lisboa, o seu amigo Dr. Antonio Henriques Leal.

No terceiro tomo do Pantheon Maranhense o Sr. Dr. Leal, levantou um pantheon, ainda mais bello do que o que por seu empenho foi edificado na praça dos Remedios. E' que a estatua dá fria imagem do poeta, em quanto esta sua obra de 580 paginas nol-o mostra tal e qual foi, tal e qual en adivinhara ha 5 annos no prefacio do meu drama Alvares de Azevedo.

E' a biografia de Gonçalves Dias escripta por um amigo e por um homem de bem, com todo calor e sinceridade da amizade, e com a seriedade e o peso do homem de bem.

E' das melhores obras que tem sido publicadas por brasileiros.

Eu já imaginava Dias tal como o vejo. Agora porem é que pude melhor conhecê-lo.

A mei-o porque vi de perto quem era aquella alma angelica, quanto soffreo e amou e porque transes passou aquella inspirada creatura.

Muitos pensavão que a tristesa dos versos era devido a mania da época, á tristeza de convenção, a desesperança imitada de Byron.

Coitados! Não sabem quanto é preciso de soffrimento para se produzir versos arrancados do coração, quanto um poeta soffre, com o exterior alegre, para não incomodar aos que o cercão, para poder ser poeta e amigo como foi Gonçalves Dias, para ter-se a sua abnegação, intelligencia e verdade.

Padeceo, foi um grande poeta.

Tem o pensamento e a forma: o pensamento sempre poetico, a forma sempre bella.

O ADVOGADO
 Ignacio Soares Bulhões Jardim
 42 Rua da Palma 42
 YTU

NA

ECONOMIA POPULAR (3-3)

vende-se cerveja da Penha
 Garrafa 500 reis.
 Côpos 200 reis.

ATENÇÃO

Cura radical e rápida da gonorrhêa.

Remedio do dr. Engler.

Acha-se a venda em casa de Fonseca e Kihel, rua Direita n. 44

Pharmacia Ypiranga

2-6

S. PAULO

LIQUIDAÇÃO

O abaixo assignado faz sciente aos devedores do antigo bilhar, que a liquidação do mesmo, achase encarregado o sr. João Baptista Guimarães, com quem poderão justar suas contas.

Francisco de A. Pompéo.

3-4

ATENÇÃO



Desapareceu do pasto da chacara do abaixo assignado, que supoem terem furtado, durante os dias de festas, uma parelha de cavallos vermelhos mansos de trolly, e muito iguaes, tendo um delles pé branco, e mermo no fucinho (um caroço), e o outro está ferrado a Jacome e tem calos no pescoço e peito produzidos pelo collar e muito visiveis. Gratifica-se a quem der noticia dos ditos cavallos, e melhor a quem apprehender e entregar n'esta cidade ou em sua chacara no Pirapitinguy ao dono

CARLOS ILIDRO DA SILVA.

CARTORIO DE ORPHÃOS

O abaixo assignado participa ao publico, que abriu o seo cartorio de orphãos, na rua da Palma d'esta cidade, casa em frente ao sr. Bento Paes de Barros.
 Ytu 17 de Março de 1878. 3-4.

Francisco Bernardino de Campos Camargo.

CHEGOU!

CHEGOU!

Chegou!

3-4

Na Economia Popular ao largo da Matriz: peixe frescal de primeira qualidade e que se vende em postas por muito modico preço.

ESPECIALIDADE

LEGITIMO FUMO DA

GRAMMA

Rua da Palma em casa de Juca Narciso ha cigarrinhos deste fumo superior. Vende-se tambem as ARROBAS aos KILOS e aos METROS.

AOS

3-4.

AMADORES



TROLL DE ALUGEL

O abaixo assignado declara que tem a disposição do publico um troll com uma excelente parelha de bestas, que aluga não só para passeios como para viagens.

Pode ser procurado em casa de sua residencia, rua de S. Rita, junto a casa do sr. Jose Francisco da Costa.

Ytu 7 de Abril de 1878. 3-4

Francisco da Silva Machado.

ATENÇÃO

CASA DA GRANDE AGUIA

LARGO DA MATRIZ ESQUINA DA

rua direita

Teixeira, Marcondes & C^o

proprietarios deste estabelecimento, participão ao publico que acabão de receber um bonito e variado sortimento de fazendas, armarinho, chapéos, calçados, etc. e que tudo vendem por preço baratissimos.

VENHÃO VÊR A ALTA NOVIDADE!!

Vamos ver o grande e variado sortimento que acabou de chegar á casa de Jose Geribello & Irmão, a rua do Commercio n.94, constando de chitas finas de bons gostos, lans lisas e listadas muito modernas, linho e seda, flannels, grande sortimento de roupa feita, gorgorões e sedas pretas para a Semana Santa, merinó preto e de cores, collarinhos e punhos os mais modernos para sra. e homens, camisas para homens para todos os preços, grande sortimento de calçado para sras., homens e crianças, guarda sol de seda a fantasia e outras qualidades. cortes de vestido de linho, ultimo gosto, chalinhos de malhas a fantasia, chales de lan e algodão o que ha de melhor, fustão branco de cordão e ramagem, chapéos modernos para sra., homens e crianças, eazemiras pretas e de cores, diagonaes, elasticutine, pano piloto, cobertores listados. etc. etc. etc.

Esta casa está resolvida a queimar, por isso espera do respeitavel publico a sua protecção. 3-4

MOVEIS

Vende-se por preço muito redusido um sofá, uma meza de quarto, e uma marquiza de dormir, tudo ainda novo. Para informar n'esta typographia. 2-6

FABRICA

DO

SALTO

Precisa-se contractar para trabalhar durante a noite, 20 tecelões, 10 operarios para o serviço das cardas, 10 ditos para o de fiame, e 10 meninos para o de carriteis.

As pessoas que se julgarem devidamente habilitadas podem se dirigir ao abaixo assignado, na fabrica do Salto para tratar do ajuste e condições.

Salto, 29 de Março de 1878.

3-4

Arthur D. Sterry.

Gerente



ESGRAVA FUGIDA

Da Fazenda do Bota-fogo (municipio do Rio-Claro) pertencente a d. Anna Candida de Salles, fugio, a 8 para 9 mezes, a escrava Julia com os signaes seguintes:

E' baixa, preta, de olhos grandes e avermelhados, beicuda, com falta de dentes na frente, grossa de corpo.

Regula 27 a 28 annos de idade e tras os cabellos crescidos, em forma de tapete.

Quem apprehend-la e entregal-a no Rio-Claro a sua senhora, ou a Francisco de Assis Salles, será gratificado com \$100\$000.

Esta escrava já foi vista á 7 mezes em 1-5

PIRACICABA

COM BEM ATENÇÃO

OS abaixo assignados fazem publico que acabão de abrir nesta cidade nos baixos do sobrado do sr. Dr. Killiam, á rua do Commercio, uma loja de fazendas, e outros objectos de ultima moda, como: lans as mais bonitas e modernas, que não se encontrão em nenhuma outra casa; chapéos para sra. o que há de mais moderno e bonitos; grande sortimento de calçado, tanto para homens como para sras. e meninas; Côrtes de vestidos da ultima moda; camisas de todas as qualidades e numeros para homem; colletes para sras. chitas dos melhores gostos e qualidades; fichus ultima moda do grande tom; capas de lan para a proxima estação: chales, gorgorões e nobresa. etc. etc.

Esta casa que pelas compras que faz á dinheiro está no caso de muito bem servir a seus freguezes, convida ás Exmas. familias a visitarem seu estabelecimento, para verficarem a verdade.

A dinheiro mais barato que em qualquer outra parte.

Geribello & Irmão.

4-4



SORVETES

HOJE ao meio dia haverá sorvetes de abacaxis, na pharmacia de FONSCA & KIEHL.

De amanhã em diante se fará todos os dias, as 5 horas da tarde. SO' SE VENDE A' DINHEIRO!

MACHINA

Vende-se uma machina de apanel em bom estado. Quem pretende, dirija-se á esta typographia para as devidas informações.