

# Republica

FOLHA INDEPENDENTE

REDACTOR-CHEFE:—AFFONSO BORGES

ANNO XVI

E. DE S. PAULO

YTÚ, Domingo, 1 de Outubro de 1916

BRAZIL

Num. 209

## “REPUBLICA”

FUNDADO EM 1899

PUBLICAÇÃO BI-SEMANAL

Anno . . . . . 12\$000

Semestre . . . . . 7\$000

Secção Livre e Editacs

Linha \$200 Repetição \$100

Numero do dia . . . \$100

Numero atrasado . . \$200

Redacção e officinas:

Praça Padre Miguel, n. 10

## Prepotencia

Em volta da nomeação para substituir o sr. thesoureiro do correio desta cidade, que foi removido para Botucatu, travase um verdadeiro combate, desejando uns que o substituto seja o funcionario adido á agencia, sr. Viriato Valente, que é injustamente combatido pelos chefes da situação.

Não discutimos aqui as qualidades pessoais, as virtudes ou os defeitos de cada um dos candidatos. Acreditamos que ambos tenham a competencia e a probidade exigidas para o exercicio do cargo, mas os dois não têm os mesmos direitos adquiridos.

O sr. Viriato Valente é funcionario postal ha cerca de 9 annos e tem sido sempre um empregado exemplar como attestam os seus superiores e o publico que elle tem servido com dedicacão indiscutivel.

Uma vez verificada a vaga de thesoureiro, tinha ou não tinha o sr. Valente o direito de pleitear a sua nomeação para o cargo?

Nem pleito devia haver porque, se a

politica que nos suplantava, fosse honesta e justiceira, ninguem se atreveria a embaraçar a nomeação do sr. Valente.

Queixam-se os proceres do situacionismo de que o sr. Valente não os procurou logo para obter a indicação do seu nome!

E' uma razão de cabo de esquadra.

Que nos respondam os membros do pseudo-directorio politico de Ytú!

Tem ou não tem o sr. Viriato Valente direito á sua nomeação? Não foi elle sempre um funcionario honesto, escrupuloso e cumpridor dos seus deveres?

Se forem capazes respondam negativamente.

Nesse caso, onde foram os homens da situação achar razões para combater essa nomeação?

Cada vez mais sentimo nos enojados desse partido politico que pauta os seus actos por informações de reles cabos eleitoraes, desmercadores de qualquer consideração e respeito.

O situacionismo desejou dar uma publica demonstração de seu prestigio nesse caso e os seus planos iam rolar por terra, quando o sr. dr. Silva Castro se prestou a amparal-os.

Tem o distincto medico plena convicção de que não está praticando um acto de justiça, porem, asse-

diado por todos os lados, s. s.<sup>a</sup> não tem tido a energia necessaria para afastar-se dos que querem á viva força que elle comecce a sua administração politica como o sr.

## BEIJOS

Beijos quentes, sensuaes, beijos lascivos,  
Beijos de fogo, em labios flammejantes,  
Labios que de outros labios são captivos,  
Beijos de amor—sementes fecundantes!

Beijos castos, purissimos, esquivos,  
Sobre a fronte das virgens offegantes...  
Beijos, que são impulsos affectivos  
E d'alma vêm ás boccas anhelantes...

Beijos—preludios, sons crystalisados,  
—Madrigaes que murmuram boccas mudas  
—Origen da virtude e dos peccados!

Beijos, beijos! porém, nunca te illudas!  
Nunca pousem teus labios adorados  
Noutros labios que beijem como Judas!

A. L. SILVEIRA DA MOTTA.

João Martins está terminando

Os fracos e os desprestigiados governam com prepotencia e pelo terror, mas estão sempre expostos ás iras do povo, que, na occasião precisa, reage para reivindicar os seus direitos.

Ainda é tempo de um gesto de reflexão que venha evitar o inicio de uma luta de consequencias funestas para a nossa tranquillidade e para os interesses de nossa terra.

Denovo declaramos que ao dr. Silva Castro como ytuario bom e distincto cumpre evitar o nosso retrocesso para os tempos que já se foram.

Veja bem s. s.<sup>a</sup> que essas considerações não são de adversarios politicos.

No caso de que tratamos, mantendo a sua attitude, s. s.<sup>a</sup> não receberá o applauso de ninguem, nem mesmo de sua propria consciencia.

## Como está mudado!...

Eu não sei bem si isto foi antes ou depois de Christo. Os que gostam de esmiuçar datas, de saber as coisas ao certo, no anno, no mez, no dia, na hora precisa, não me devem ler, porque de positivo sobre a época nada sei.

Todavia, presumo que foi depois de Christo, porque quem me contou o caso foi o Arthur Azevedo e eu sei que elle não gosta de remontar a factos succedidos antes de Christo pelo horror que tem ao nú e ás tunicas desabotoadas.

O Arthur, por mais que os caricaturistas lhe exaggerem a rotundidade, é muito moderno e o seu prazer é contar somente o que viu ou que poderia vêr com aquelle chiste que toda a gente encontra nas suas comédias e nas suas “Palestras”, tão despreziosas e tão cheias de espontaneidade que fazem lembrar a prosa adoravel de Sarcey.

Por isso, eu creio que o facto é recente. Recente ou antigo, o caso é este:

Certo rapaz portuguez, ausente da familia, ralado de saudades (e isto ja faz crer que o facto se passou no Brasil, talvez no Rio) quiz possuir o retrato do pae e depois de obter o endereço de um artista pintor que se notabilizara no retrato, foi proccural-o e declarou-lhe que alli fôra para que elle lhe fizesse o retrato do pae.

—Corpo inteiro? Busto? indagou o pintor.

—Basta o busto.

—Pois bem, mande-me cá seu pae, que eu lhe farei o retrato.

—Mas isso não é possivel, porque elle esta em Portugal.

—Então, forneça-me uma photographia.

—Tambem não é possivel, porque não a tenho.

—Como quer então o sr. que eu lhe faça o retrato?

—Por informações.

—Por informações!

—Sim, E vou dar-lhe as tão precisas, tão exactas, que com o seu talento e a sua habilidade o sr. me fará o retrato.

—Pois vá lá... se acha que...

E o pintor, sorrindo, abancou para tomar notas.

Então, o rapaz começou a ditar:

—Meu pae é filho da Beira.

—Para o retrato isso já é uma boa indicação.

—E' viuvo...

—Eis ahi outra que tambem não é má.

—Tem tres filhos.

—Preciosa esta, rosnou o pintor a sorrir.

—E' lavrador...

—Magnifica!

—E possui umas terras que herdou e outras que adquiriu depois. A nossa quinta é regular.

—Estou a ver seu pae.  
—Eu não lhe dizia...  
—Physico?!  
—E quanto ao physico? indagou o pintor.

—Sim, quanto á sua pessoa?

—Ah! sempre foi boa pessoa e muito trabalhador.

—Era de esperar. Mas não é isso. Eu desejo saber si era alto ou baixo, gordo ou magro...

—Mas... para busto...  
—Tem razão, como se trata de um busto...

—Penso que é dispensavel...

—Perfeitamente dispensavel. Não tem outras informações a dar-me?

—Sim, ainda tenho: meu pae é actualmente regedor da sua freguezia.

—Ah! muito bem; então podemos pintal-o com o traje official.

—Não, isso não pôde ser, porque o regedor não tem traje official.

—O que tem então?  
—Tem auctoridade e isso já não é pouco.

—Perfeitamente, pintaremos seu pae com auctoridade.

—Isso sim.

E, muito satisfeito, o rapaz deixou o atelier do pintor, perguntando-lhe quando poderia voltar para vêr o retrato.

O artista reflectiu um pouco e respondeu:

—Venha daqui a quinze dias.

Findo o prazo, o rapaz voltou á casa do artista.

—Então está prompto o retrato de meu pae?

—Sim, senhor, está alli.

E, conduzindo o rapaz ao atelier, para um retrato em busto, que estava sobre o cavallette.

—E' aquelle?!...

—Sim, senhor, é aquelle.

O rapaz fixou o retrato, visivelmente commovido.

—Tem bem a certeza de que é elle?

E' elle, asseguro-lhe. Pois com as suas informações...

Então o rapaz cruzou os braços, e, fixando de novo o retrato, exclamou:

—Mas, como meu pobre pae está mudado!

E as lagrimas saltaram-lhe em torrentes dos

olhos esbogalhados. Atrás das lagrimas vieram os soluços e foi aos soluços que elle sacou da algibeira o rico dinheiro para pagar o precioso retrato, dizendo sempre:

—Coitado de meu pae! Como está mudado! Como está mudado!

Garcia Redondo.

(Extr.)

**T**ODAS as quintas e sextas-feiras, PEIXE FRESCO na Confeitaria Lacerda

## COMMENTOS

Mais tres dias e comecem as festas. Sou filho desta terra e nunca vi tanto entusiasmo! Não ha por ahi, um que não se mexa, n'uas tremeliques de alegria para esperar o dia 5 de Outubro.

Quem já não vale um caracol é o Alberto que de tanto andar fez vallo do Asylo ao Parque.

O que parece é que o Alberto vai disto fazer um ceu aberto.

\*\*

Ha neste mundo, fallemos com franqueza, quem não goste de mulheres?

Tenho lido descrições de temperamentos de mulheres em todos os sentidos, e cada vez mais acho que as demonias são uns diabos!

No entanto entendo que as mulheres politicas são as mais perigosas do mundo.

Com perdão da palavra, como diz um meu velho amigo, as mulheres politicas é um verdadeiro perigo! Mesmo sem ser politicas, ellas fallam pelos cotovellos!

Imaginem os senhores o que ellas serão quando fizerem parte do directório?!...

Já não fallarão somente pelos cotovellos, mas até pelos calcanhares...

Aqui em Ytú as mulheres querem ser mais politicas do que os homens, principalmente quando os maridos se parecem com fructas de S. Thomé.

Vejam e creiam, como o santo da Escripura, mas tenham certeza de que a mulher tem mais o que fazer.

Mais tarde, darei uma prosa com a mulher que manda o marido brigar na rua e que depois finge fanequitos!...

+

Os nossos jardins andam depennados!

O pobre jardineiro labuta da manhã até á noite e as flores desaparecem, como que por encanto!

O pobre homem vê-se o dia inteiro num assedio de pedidos gentis e reduz os canteiros a uma careca de frade, isto é, gramma secca ao redor e pellado no meio!

Quem pedir, d'ora em diante, flores ao jardineiro será filho de sapo sarnento...

Quanto a mim, até á volta, porque vou a Cabreuva sapear a eleição.

K. LIMERIO.

## Indaiatuba

XX DE SETEMBRO

Com todo o brilhantismo, realizou-se no dia 20 de Setembro, promovida pela colonia italiana local, a festa commemorativa da entrada de Garibaldi em Roma.

Houve alvorada, sendo a população despertada por uma salva de 21 tiros.

A tarde, enorme massa popular, precedida da corporação musical 'Internacional', foi comprimentar as auctoridades locais. No paço municipal, falou saudando a colonia italiana o major Alfredo C. Fonseca, prefeito desta cidade, tendo respondido agradecendo o sr. Luiz de Benedectis.

A tarde, no jardim publico, a mesma corporação, executou um concerto, deliciando os ouvintes com as melhores peças do seu repertorio.

A noite, no salão Recreio deu-se inicio á sessão civica, fazendo a apologia da data festejada, o pharmaceutico, sr. Luiz de Benedectis, usando tambem da palavra, os srs. professores Octavio Almeida Bueno e João Pinto Correa.

Após a sessão civica, perante enorme massa de espectadores, fez-se passar na tela do mesmo salão, a importante fita patriótica, intitulada: 'Ettore Fioramosca' — que muito agradou a todos que no mesmo se achavam, terminando assim a brilhante festa, que deixou doces recordações no seio da população indaiatubana.

Do Correspondente.

**A** cerveja 'Paulista' é que a mais se consome nesta cidade. R. do Commercio, 171

## TELEGRAMMAS

(Serviço especial para a 2.ª pagina do "Republica".)

S. PAULO. 30—Sabemos nesta Capital Paulo Galvão desafiou Feraí Sinfona para bater duelo. Razão que leva distincto moço violar leis paiz, foi seu adversario escrever 'Republica' de feitos que não tem

O duelo será a afineite 10 passos distancia.

SANTOS. 29—Causou grande impressão nesta cidade, communicado official cando provas instinctos barbaros Quincas. Depois ter exterminado todas as corujas, declarou guerra innocentes ratos.

Calcula-se que algum desgosto profundo tivese transformado magnanimo coração distincto jovem. Durante encarniçados combates, ajudante ordens foi heroico cabo Valentim.

JURU-MIRIM. 30. —Ranulpho Pereira tentado contra gastos sua molhar plantas jardim. Illustrado lavrador não comprehende salvar vida flores quando população cidade morre sede.

CABREUVA. 30. —Prepara-se n'esta cidade grande recepção Affonso Borges. Orador official preparou longo tempo discurso chafariz para ser pronunciado momento chegada. Leoncio gastou grande verba kerosene afim illuminar profusamente cidade signal regosijo.

(Do cor. especial).

## Tinta Souza

E' a melhor para marcar roupa  
Pharmacia Souza, rua do Commercio, 115

## Noticiario

### Iris-Rink

Com boa casa foi exhibido hontem, neste Cinema, o empolgante drama, em 10 actos, *O Grande Veneno*, que agradou bastante.

Para hoje foi organizado um magnifico programma com as fitas, *A Boneca Viva*, em 5 partes, de Cines e *Vampiros*, 1.ª serie, drama policial, em 6 longas partes, da laureada fabrica Gaumont.

Amanhã será projectado, além de outros, o film, *Um drama entre as feras*, em 5 partes, da fabrica Gloria.

Cerveja boa? E' só a «Paulista», na rua do Commercio, 171

### Collegio S. Luiz

Realizam-se hoje, no Collegio de S. Luiz, as festas em homenagem ao Revmo. Padre João Baptista du Dreneuf, reitor daquelle importante estabelecimento de ensino.

A's 18 1/2 horas haverá no salão nobre do Collegio um entretenimento dramatico musical.

## Vida social

### OSPEDES, VIAJANTES

Regressaram do Rio dos Peixes, Estado do Paraná, os srs. Augusto Ferraz de Sampaio, Oscar Prado, Antonio de Almeida Sampaio e Joaquim de Toledo Prado.

—Com destino à Cabreuva, onde foi presidir a eleição do Directorio do Partido Republicano daquela cidade, esteve aqui, o sr. dr. Luiz de Campos Vergueiro, illustre deputado pelo 4.º districto.

### ANNIVERSARIO

Festejou no dia 29 de Setembro, o seu anniversario natalicio, o distincto joven sr. Carlos de Vasconcellos Leite, intelligente alumno do Collegio São Luiz.

**A** CERVEJA "Paulista" é fabricada com especial cevada e puro lupulo,

### Café

Para o annuncio que faz na sessão competente, o nosso particular amigo, sr. Bolivar de Castro Leite, chamamos a attenção dos leitores.

### Festa de S. Lazaro

Terão lugar hoje na igreja de S. Lazaro as festas em honra do seu orago.

Às 10 horas haverá missa cantada e á tarde procissão que percorrerá a rua Direita, praça padre Miguel e rua do Comercio.

### Kermesse

Inicia-se quinta-feira, 5 de Outubro ás 6 horas e meia da tarde, a grande kermesse organizada por uma distincta comissão composta de dignos cidadãos da nossa sociedade, cujos resultados revertirão em beneficio das

obras que se effectuam na pia instituição desta cidade.

Para maior facilidade na passagem dos bilhetes, a comissão organizou a seguinte divisão:

Bilhetes a preços de \$500  
Idem " " " 1\$000  
Idem " " " 2\$000

Todos os bilhetes serão premiados. As pessoas que os comprarem, ficarão com direito á entrada no Jardim Publico, onde se acham installadas as respectivas baracas.

A referida kermesse terá fim no dia 8 de Outubro p.f.

Os bilhetes para a grande festa que realizar-se-á no Parque, acham-se á venda na Casa Lacerda.

A comissão pede ao Comercio em geral, o fechamento das portas nos dias da kermesse.

A orchestra musical está sob as regencias dos maestros Tristão Junior e Tobias Perfetti.

A comissão recebeu mais as seguintes prendas:

Agostinho Bezerra, 2 pacotes de fumo higienico.— Narciso José Couto, 1 cavaquinho.— Joaquim Arruda de Moraes, 1 folha de sellos, 10\$000.— D. Thereza Machado, 6 boas de pennas. Uma anonima, uma lata de doce de mangaba.— Maria Luiza Campanhola, 1 lindo porta toalhas.— Jayme de Souza Engler, diversos livros.— Frederico Egner, 1 lindo verdeau.— Joanim, 1 bandeja, 1 bule de café.— D. Alzira Rodrigues de Moraes, 1 linda almofada.— D. Maria Munhoz 1 copo de phantazia, 1 toalha de crochet.— Antonio Ferreira Dias, 3 estatuetas, 1 verdeau, 1 par de castiçais.— Belmiro Martins, 1 vidro brilhantina.— Manuel Machado Junior, 1 garrafa de vinho do porto.— P. Martini e Cia., 1 presente.— José Santoro, 1 estojo toilette.— Amelia Negreiros Bueno, 1 linda parasita.



## MATUTANDO

### Conclusão 3.º torneio em 200 pontos

- 196) — Em quadro—por letras—  
Com 4 termos (elle, á uma mulher, exclama, de cobre ennamorado): «Flôr, quero te amar»...  
Com 3, ella o despacha, a «fita», a grande trama, do moço, ao attingir: «Batatas vá plantar!»
- 197) — Em quadro e novissima  
Mulher, disse á pequena, um jovem estudante, envergando enfatuado o mesmo «traque» eterno:  
«Quem, do fogo do amor, em troca, ó deusa amante, ha de gostar do frio de um dantesco inferno?!—1-2
- 198) — Logogrifho em letras  
(Du Bocage)  
Ao Parnaso, quer subir, — \*, 17, 3, 15, 25, 23, 13.  
novo rival de Camões;— 22, 4, 11.  
põem-se as musas á rir  
d'essas loucas pretensões;—14, 24, 12, 8, \*, 20, 7, 12.  
Apollo, sem se affigir,—19, 27, 6, 12.  
d'est'arte falla, ao casmurro:—8, 16, 2, 18, \*.  
Pde entrar que o não empurro,  
nem me vem causar abalo,  
en já sustente um cavallo,—5, 9, 20, 10, \*, 6, \*, 1, 26, 21  
sustentarei mais um burro.
- 199 e 200) — Perguntas enigmaticas  
(A' invicta Nelly)  
Amei e fui amado! E' doce amar-se, sendo,  
por um anjo dos céos, no amor, correspondido;  
mas quando, amamos tanto, alma e peito soffrendo,  
sem receber amor...—melhor não ter-nascido!...  
Onde está o inferno?  
—«0»—  
Aquelle olhar tão languido, tão terço,  
que no Rink, deitou-lhe certa mis,  
poz, á muitos, a pulga no... nariz  
e o coração mudou-lhe em um inferno.  
...«Ella» bem disfarçava o fogo interno,  
de sua enorme paixão. Mas o petiz  
hypnotisado, tonto, nem um triz,  
queria desfita-la... O amor eterno,  
(n'aquelle instante nado) «in gôpa u zôglio»,  
facilmente se lia...—Um passarinho  
que fôge á cobra mas, que vae no... imbroglio!

E alguem que via a "fita", sem querer, sussurrou, esta phrase, bém baixinho: "que, tiene, seduccion, esa mujer!..."

Onde está a sacerdotisa?

Kmon d'Ongo.

### CORRESPONDENCIA

SOLUÇÕES dos nos 111 ao 150—111, Verbasco. 112, Biberon. 113, Antenor. 114, Pyramo. 115, Pyrrhico. 116, Quitoco. 117, Razo. 118, Telamon. 119, Chocolate. 120, Apoa. 121, Copola. 122, Maravilha do poder divino. 123, Cephalonomancia-cé. 124, Cornogodinhocor. 125, Fagote fá. 126, Févera-fé. 127, Gigajoga-giga. 128, Ibiboca-ica. 129, Ilada-Ida. 130, Itaipava-Iva. 131, Japinabeiro-jaro. 132, Joenstá-jóta. 133, Jomo-mô. 134, Jugular-lar. 135, Kandandobala-lá. 136, Kayururé-re. 137, Kabalacaxengo-laca. 138, lamia-mi. 139, brom. 140, Asteria. 141, Anonymo. 142, Ganda. 143, Grip. e. 144, Antiopa. 145, Bolama. 146, Borato. 147, Guarapa. 148, Guarita. 149, Irracional, 150, Ipeca.

—As charadas numeros 167, 180, 184 e 192, têm por numeração: 1 1|2-1|2-1; 1 2|3-1|3; 1 1|2-1|2-2; e 4-6.

A charada n. 176 sahiu errada; deve ser assim: E' serpente. sim; mas o que nem eu e nem elle sabiamos é que elle é tambem cornia. 3-1.

—No proximo domingo daremos as soluções finais.

Violeta.

## Secção livre

### A cerveja "Paulista"

Não me critica a poesia  
Mas chamo attenção da freguezia  
Sou fabricante cabal  
Chamo attenção do pessoal.

Sou filho de um cervejeiro  
Nem poeta por dinheiro  
Bastante lupulo e cevada  
Para agradar a rapaziada.

Para servir melhor a clientela  
Vamos tratar agua do Portela  
Ganhar pouco e cortezia  
Para agradar a freguezia.

Illustre povo desta terra  
Sabem apreciar cerveja  
Apreciem com agasalho  
A nova marca — Paz e Trabalho —  
ARTHUR BARDINI.

**Bolivar de Castro**  
- Leite -

Escrptorio: Rua 15 de Novembro, 61  
—«0»—  
Caixa 441 — SANTOS

Encarrega-se do ensaque e venda dos  
— cafés depositados nos Ar —  
— — mazens Geraes. — —

**Informações por carta**

## Sumptuosa kermesse

Em Beneficio do Asylo de Nossa Senhora  
da Candelaria

De 5 a 8 de Outubro de 1916

Grandes festas em Itú

Sumptuosa kermesse em Beneficio do  
Asylo de Nossa Senhora da Candelaria

PROGRAMMA DOS FESTEJOS:

— 0—0—0—0—

— DIA 5 DE OUTUBRO —

Abertura da Kermesse no Jardim Publico da Praça Padre Miguel com a presença das bandas de musica desta e de outras localidades.

— 0—0—0—0—

— DIA 6 DE OUTUBRO —

Continuação da Kermesse no mesmo local e imponente concerto symphonico pela correcta Banda Musical da Força Publica do Estado, que gentilmente abrihantará esta festividade.

— 0—0—0—0—

— DIA 7 DE OUTUBRO —

Esplendoroso espectáculo variado no Cinema Parque em beneficio da mesma casa de caridade. Neste certamen literario-musical tomarão parte saliente Ex.º Sr. Dr. Amando Soares Caiuby, que fará uma conferencia sobre a *Caridade*; distinctas senhoritas que organisaram os bellos numeros do programma, e a grande orchestra sob a regencia do maestro Tristão Junior.

— 0—0—0—0—

— DIA 8 DE OUTUBRO —

Encerramento solemne da Kermesse, corridas hipicas e mais diversões locais.

A commissão espera o valioso concurso do bondoso povo ituano e das demais localidades circumvisinhas, para maior brilhantismo desta Festa de Caridade.

## HOTEL UNIÃO

O QUE MAIS VANTAGEM OFFERECE AOS  
SENHORES VIAJANTES

COMIDA À ITALIANA E BRAZILEIRA

- O mais arejado
- O mais commodo
- O mais asseado
- O mais elegante
- O mais confortavel
- O mais mobiliado
- O mais central
- O mais afreguezado.

O MELHOR DESTA CIDADE

O PROPRIETARIO

Victorio Versolato

Largo da Matriz, 5 (sobrado)

PORTO FELIZ

FABRICA DE SABÃO SANT'ANNA

Neste estabelecimento industrial montado com todo o capricho e dotado de todos os recursos para a perfeita manufactura do sabão, o publico encontrará producto de primeira qualidade.

O proprietario

Henrique Bardini

RUA DE SANT'ANNA, 40

— YTÚ —

## O Republica

acceta ANNUNCIOS a preços modicos

## Confeitaria Lacerda

O proprietario deste acreditado estabelecimento está actualmente em condição de servir com esmero a sua numerosa freguezia. A confiança que o publico lhe tem dispensado e o augmento rapido de freguezia é a melhor recommendação que se pôde fazer deste estabelecimento commercial onde se encontra hoje tudo o que possam exigir os frequentadores de uma boa confeitaria. Lá têm sempre: — camarões frescos, peixes directamente recebidos de Santos, ostras frescas e recheiadas, coxinhas de gallinha, presunto, salame, queijos, doas, — tudo em condições de satisfazer o paladar mais exigente. —

Praça Padre Miguel, 15

Dr. Arcilio Borges  
Affonso Borges

Advogados

Escriptorio: Praça  
Padre Miguel, 10

— YTÚ —

Maleita — CURA IN.

— FALIVEL —

PILULAS de MANA'US

Deposito:

Souza & Cia

Rua do Commercio, 115

## Calçado União

Sempre na potna!

Para senhoras, ho-  
mens e crianças

Acaba de chegar variado sortimento

CASA JOSEPHINA

Rua do Commercio, — 110, 112

— YTÚ —