

# ACIDADE

Director José ROCHA

Colaboradores Diversos

ANNO IV | S. PAULO

ITU—DOMINGO, 27 DE DEZEMBRO DE 1925

BRASIL | NUM. 443

## Rabiscos

Noite do Natal...

No tempo vasto e silencioso, a que as luzes bruxolantes dos ceros emprestavam um ambiente de profundo recolhimento e mysticismo, a multidão, commovida e crente, prosternada e soffrega, orava baixinho...

Dir-se-ia, aquella hora, nenhuma outra cousa fallava que o coração em prece a alma em supplica das gentes.

O corpo, esse alli, dobrado, sob o sustentaculo dos joelhos genuflexos, vencido ante os vultos impassiveis, mas de expressão bondosa das imagens, e ante a magestade dos altares, era apenas o pedestal de onde o espirito se alterava, na contemplação dos mais commovedores mysterios divinos, e no extase das mais acrysoladas commoções interiores!

E eu me punha, como todos, a rezar a resar baixinho e commovido, as preces ingenuas mas sinceras, que naquelle tempo com tanta sinceridade eu murmurava, o coração transbordando das mais puras alegrias, e uma grande esperança a me encher e illuminar o espirito.

E o Natal passava, sempre, para que depois, porem, decorridos os meses, entre as mesmas alegrias aguardasse eu á sua nova chegada, que era como que uma nova e risonha esperança que em minha alma florescia, e com as minhas preces ardentes eu commovido incensava!

E eram assim os meus Nataes da infancia, cheios de sonho e de prece, de um sonho muito azul e lindo, e de uma prece tão suave e pura!

— Bem porisso é que hoje, os sinos quando começarem, lentos e sonôres e bimbalar, annunciando festivos mais um Natal que passa, o coração de muitos vindo encher de esperança e de sonho, ha-de se me enternecer, talvez, o coração, e dos meus labios se escapará, quem sabe, as phrases inesquecidas e vagas de alguma oração de outr'ora...

Mas ha de se me enternecer embalde o coração, e embalde não de meus labios no desejo de prece contrahir-se, pois, a minha alma, insensibilisaram-na as desillusões da vida, e as preces de outr'ora, ja as não sei hoje murmurar, com a mesma sinceridade e confiança!

Oh, hoje, quando pela fardinha, começarem os sinos, festivos, a bimbalar alegremente, o espaço enchendo das suas vozes alvareiras, quantas saudades não hei de eu sentir dos meus Nataes de outr'ora, e que de recordações longiquas mas ines-

queciveis me não de affluir ao espirito, a que as vozes commovedoras desses sinos já não virão trazer, como em outros tempos o conforto das mesmas doces aspirações, e o lenitivo das mesmas fagueiras esperanças;...

24—12—1925

Eloy

Mais um autor.

Mais um livro.

São Paulo é bem um pedaço do polo Norte pregado á fralda da America.

Cadinho miraculoso e febril de iniciativas, de obras cyclopicas e de talentos fulgurantes, São Paulo dá autores e dá actores. São Paulo dá o publico.

A arte, pousou aqui e aqui canta os seus cantos maviosos, porque aqui encontrou o seu ambiente.

E' a terra miraculosa dos Artistas!

S. Paulo appiaude o artista, como o repudia. Faz um nome em 24 horas e o derriba em vinte segundos.

O valor é reconhecido. Reconhecida é a incompetencia. Aquelle é exaltado. Esta rúe como um muro podre.

Todas as inumeras facetas da arte têm aqui as suas raizes.

Daqui ellas se expandem, florescem, rebentam em seiva, alargam-se, enxutas e vivas, e se vão pelo Brasil á fóra em marcha batida triumphal...

O Regionalismo tem aqui o seu lugar especial. Creado por Waldomiro Silveira, esse paulista admiravel, teve como continuador esse outro espirito derruidor que é Monteiro Lobato. Depois foi Amadeu Amaral quem dartiu para os sertões em busca do ouro purissimo do vernáculo, arrancado em flagante da bocca do caboclo.

E outros curiosos do linguajar nacional surgiram, qual mais rico e robusto.

Fontoura Costa é um desses. Muito modesto, acanhado mesmo, nunca desejou alarde ao seu nome, escondendo-se, geralmente atraz de um F.C. muito retrahido, muito simples.

Bellisimo e variado sortimen de Cartões Postaes recebeu a CASA ROCHA.

## Canção Suave

Doce ternura dos teus olhos,  
dos teus olhos cansados de chorar...

Como são lindos os teus olhos,  
os teus olhos tão cheios de ternura  
que não me querem mais olhar...

Minha infinita desventura...

Walther Barioni

S. Paulo

**CLINICA DENTARIA**  
— DE —  
**AFFONSO CELSO DE SOUZA MAURINO**  
Cirurgião Dentista  
Gabinete instalado com todo capricho, hygiene e preceitos da Sciencia Moderna.  
PREÇOS MODICOS — RUA DO COMMERCIO, 96 — ITU

Entretanto. Fontoura Costa é um dos mais argutos abertadores do falar sertanejo, surpreendendo com muita felicidade todos esses matizes originaes que fazem do caipira um verdadeiro.

Pois, Fontoura Costa deve estar exultante. Amaral, lendo diversos de seus trabalhos, esparsos em varias revistas como «Ariel», «Caretta», «D. Quixote» e outras, disse: «... logo principiei deixar, me levar pela sua facilidade fluente e graciosa, pelo seu ar de despreocupação brincalhona, pela fidelidade da linguagem dialectal e pelas boas pilhéries que encerram.

Gostei».

Não preciso alongar mais. Aquelle «gostei» de Amáral vale por dez paginas elogiosas.

E são essas produções que Fontoura Costa vai reunir em livro que brevemente publicará e que está, por certo, destinado a franco successo em nosso meio literario.

Oswaldo Sylvevra

(D'«O Combate»

## Garatujas...

E' com vivo interesse que temos acompanhado, principalmente pelas columnas desta folha, tudo que diz respeito a melhoramentos que se vêm, embora lentamente, introduzido de modo effizaz no seio desta cidade.

Quando tratamos de assumpto que se relacione, bem de perto, a progressos e engrandecimento deste municipio, te-

mos ensejo sempre de manifestar nosso parecer, considerando os factos e levando aos leitores as razões por que estes merecem ou não seus applausos. Tal é a missão da imprensa.

E' esse pois, o motivo por que lançamos hoje, nestas columnas, algumas observações que bem merecem a attenção de nossa collectividade.

Vivamente interessados, acompanhamos as obras do calçamento que se vem fazendo na rua do Commercio—parte mais central de Itu—cujos trabalhos já os temos com bastante desenvolvimento, e, por consequencia, já podemos, tambem, contar com uma boa extensão da cidade pertencendo á classe mais elevada e soberba do modernismo e apta a oferecer ao publico não somente belleza, mas tambem conforto e hygiene.

Combatendo sempre as difficuldades e não medindo os maiores esforços, vem a nossa Camara Municipal vencendo todos os obstaculos que se lhe apresentam, propugnando insistentemente para o levantamento dos nobres ideaes e trabalhando com afincço para a conquista de tudo que possa trazer progresso e beneficios á população ituana.

Esse melhoramento, como é por todos fartamente sabido vem concorrendo para a bem geral, trazendo aos predios e terrenos situados em ruas de saas condições vantagens incalculaveis aos seus valores.

Quem não preferirá adquirir propriedades, embora com elevado custo, em logares que lhe possam proporcionar o conforto e a indispensavel hygiene? Dahi, portanto, a valoriação forçosamente virá e a população se conven-

cera do grandioso impulso trazido por esse excellente trabalho que vem fazendo a nossa esforçada Camara.

Todos devem cooperar nesse movimento progressista.

Itu—22—12—25

E. Kuntz

## A Dôr

E

A senhorinha E. S. F.

Sublime essencia, scentelha luminosa que eleva a alma, o espirito, a Dor é um dos elementos indispensaveis á vida social. Sua origem, é da formação dos seculos... Nasceu com o primeiro homem ao violar as ordens do Senhor... E, como o desenrolar das eras, nos veio e a temos como fragrança divina, purificadora... como incentivo da vitalidade e da energia humana...

A Dor é a base do prazer, da felicidade... Sem ella, a alegria constante, o riso eterno atropiariam a alma, matando-lhe a pureza dos sentimentos...

Depois, como avaliar o contentamento se desconhecemos a Dor?

Ao explodir de uma angustia, ao rolar de uma illusao... o homem obtem conhecimentos que o prazer não lhe daria... E quanto de elevado, de celestial, existe no deslizar de uma lagrima que tombando ao influxo de um sonho quer sentir a contemplação, que a impulsiona a penetrar na immensidade dos mysterios divinos... a sentir a contemplação, que é a chave da Esthetica... Nesses momentos de suprema lucidez e perfeição em que a Dor actua sobre o espirito, o céo, a abobada etherea, a profundidade do infinito... tornam, se claros, patententes, ao olhar do homem... E elle goza, desfructa, o prazer do devaneio, da meditação, elevado pelo pensamento... elevado pela propria Dor...

Felizes daquelles que, vendo ruir, uma a uma, as illusões que os alimentam, não se desesperam nunca ante as vicissitudes da vida... Pelo contrario, em cada illusão que morre, em cada esperança desfeita, procura vér sempre um sonho que surge, uma illusão que nasce...

A mae, compreendei a Dor que, como radioso de luz, é o grande e excelso sol de minh'alma.

Santos, 16—12—1925.

Onaicut Avlts

Magnificos livros catholicos illustrados, á venda na

CASA ROCHA

A "CIDADE"

EXPEDIENTE

Redacção e officinas  
Praça Padre Miguel 5-A

Assignaturas.

ANNO 15\$000  
Secção livre e editaes.  
Linha 300 reis  
Repetição 150 reis

ANNUNCIOS:

(Nas 3.a e 4.a paginas)  
Uma pagina . . . . . 50\$000  
1/2 " . . . . . 25\$000  
1/4 " . . . . . 15\$000  
Nas 1.a e 2.a paginas, pre-  
ços a convençionar-se.

As assignaturas e pu-  
blicações serão pagas a-  
diantadamente.

Divagações

Entregue a Morpheu sonha-  
va; sonhava que me trans-  
portavam a um paiz longi-  
quo, muito longiquo. Era belo,  
maravilhoso — um eden, onde  
as flores desabrochavam  
com vigorosa força, abrindo  
as suas petalas ás caricias do  
sol.

Alli, a natureza era cheia  
de seiva, as arvores frondo-  
sas como que convidando os  
homens a viver — a viver não  
a vida cheia de vicios, mas  
a verdadeira vida, onde a in-  
veja não tivesse entrada.

Que bello paiz, o paiz do  
meu sonho!

Logo que cheguei percorri  
as suas cidades e a cada pas-  
so que avançava mais me ma-  
ravilhava da vida feliz que  
seus habitantes gosavam e  
invejei-lhes o seu modo de  
viver.

Enquanto vivi naquelle paiz  
passei uma vida paradisíaca,  
e ao despertar, pude ver que  
minha viagem não passou de  
uma chimera fugaz, que du-  
rou tão somente o tempo que  
levou o meu sonho.

Fernando Geballi

Carta curiosa

Boa amiga Julieta.

Aproveitando a oportuni-  
dade que as festas do Natal,  
universalmente comemora-  
das, me offerciam, dia 24,  
em muito boa hora resolvi  
fazer um visita a esta tradicio-  
nal Itú, terra muito justa-  
mente cognominada de Roma  
Brasileira.

Sobre um automovel Che-  
vrolet, por ser commodo e  
confortavel eis me a respirar  
o ar frescoda manhã em de-  
manda a Itú, aqui chegando  
as 8 horas.

Como sabes, vou me casar  
e precisava fazer a compra do  
enxoval para o grande dia,  
como sei que o essencial pre-  
dicado de uma boa dona de  
casa é a economia, dei ex-  
pansão ao meu «fraco» de  
especuladora. Percorri todas  
as casas que annunciavam  
liquidação. Tudo observei e  
especulei, não me illudindo  
com esses fannuncios que di-  
ziam vender artigos de 20\$  
por 10\$;

Seria preciso que fossemos  
ingenuas par crer nessa gran-  
de differença, ou então, os  
liquidantes ganhavam dema-  
siado.

Já cansada, encontrei-me  
com a nsssa 'amiga Elvira, a  
quem dei a conhecer os meus  
desejos e indicou-me «Casa  
Alberto, como sendo a unica  
que, não liquidando, vende  
pelos menores preços.

Fui e verifiquei a realidade.  
Estava a casa abarrotada  
de freguezes e de fazendas  
novas, chegadas ainda esta  
semana ao melhor cambio.

Lá tudo é novo e de facto  
mais barato. Imagine cara  
Julieta, que seda lavavel, a  
5\$500, é preço velho na Casa  
Alberto. Comprei uma peça  
de morim Ave Maria, por  
29\$800, sem liquidação!

Si precisares de alguma  
cousa, não percas tempo, cor-  
ra na Casa Alberto, com con-  
fiança, pois os preços lá sao  
eguaes para todos.

Segundo me disse a Nina,  
os enxovaes comprados lá, dão  
sorte, e assim se justifica a  
felicidade que disfruta em  
companhia do seu caro Poly-  
carpo.

Como as mnlheres fascinam  
as multidões e revolucionam  
o mundo, a Casa Alberto fasci-  
na o povo pelos seus preços,  
pela seriedade e pelo trato ge-  
nil de seus empregados.

Enfim, a minha boa estrella  
foi a Elvira, que me indicou  
tambem a «Casa Centenario»,  
como a que provocou a baixa  
dos preços de generos de ali-  
mentação e onde se compra  
tudo por menos.

Antes de terminar, peço te  
esperar por mim, hoje, para  
juntas irmos assistir a exhibi-  
ção do film, «Lua de mel e  
fel», no Cine Central, o amplo  
e confortavel salão, onde se-  
gundo me disseram, se ouve  
boas musicas executadas por  
uma afinada orchestra.

Da tua Exide

Noticias

ANNIVERSARIOS

Fizéram annos: No dia  
23 o sr. Luiz Alves de  
Barros, residente na capi-  
tal. No dia 24 a gentil  
senhorita Adelaide Car-  
neiro, filha do nosso ami-  
ho sr. Godofredo Cornei-  
ro e a senhorita Alice de  
Vasconcellos. No dia 15  
o sr. José E. R. de Mo-  
raes e Joaquim X. Sil-  
veira.

Aos 1 anniversariantes,  
as nossas felicitações.

CIA. MARGARIDA MARTINS

Continuam alcançando, ex-  
traordinario successo, os es-  
pectaculos da Companhia de  
Operetas e Revistas Margari-  
da Martins, diariamente leva-  
das a effeito no Polytheama,  
onde uma multidão tem ido,  
todas as noites, levar os seus  
aplausos aos velorssos artistas  
que ora nos visifam e entre  
os qnaes, indiscutivelmente,  
se destaca Mario Barreto, no  
genero, um dos mais perfeitos  
profissionais do palco a que

VIDA

Ao sargento Orlando

*A vida é um sonho alegre e entristecido  
Sonho que amarga em feliz doçura,  
Que começa n'um berço, n'um vagido  
E termina n'um sopro de amargura*

*Vida é o alento debil já nascido.  
E o que nos faz viver em desventura...  
E' um «ai» plangente, terno, dolorido,  
Um suspiro de mal que não tem cura.*

*E' nuvem branda que no ceo perpassa,  
E' uma saudade de doçura infinda.  
E' pensamento tenue que esvoaça.*

*Vida é murmurio que depressa finda.  
Vida é sombra que bem fagueira passa.  
Vida é illusão, que não nasceu ainda.*

Sergio Augusto de Barros

Forte Itaipu 12--12--925

nos tem sido dado nestes  
ultimos e tempos apreciar.

Alem delle porem, outros  
artistas ha de reconhecido  
valor, como Augusto Martins,  
Eustachio Dias, Margarida  
Martins, Carmen Fernandes,  
etc. e que perfeitamente fazem  
juz aos calorosos applausos  
com que tem a selecta platéa  
ituana aclamado a sua inter-  
pretação.

Nada mais justo, pois que  
o successo que vem entre  
nós provocando os especta-  
culos da Companhia em boa  
hora contracta pela esforcada  
empresa do Polytheama.

CINE CENTRAL

Explendidos os films  
a que temos durante  
toda a semana assistido  
nesta chic e confortavel  
casa de diversões, desta-  
cando-se entre todos,  
pelo seu grande succes-  
so alcançado, as «Dez  
Mandamentos», e «Es-  
crava de sua Belleza»,  
por Pola Negri. Quanto  
a orchestra, sob a batu-  
ta de Tristão Junior,  
basta dizermos que con-  
tinúa, como sempre, aliás  
a agradar geralmente.

Justifica-se, desse mo-  
do, a optima e selecta  
concorrencia ultimamen-  
te notada em os especta-  
culos do Cine Central,  
e que a prova é de que  
vai o nosso povo cor-  
respondendo, finalmente  
aos esforços dos seus  
distinctos empresarios,  
que doptando como de  
facto doptaram a nossa  
cidade, de um cinema  
sob todos os pontos de  
vista digno do nosso pro-  
gresso, fazem jús as nos-  
sas sympathias, e ao nosso  
apoio.

A anilina SAXONIA não  
mancha os tecidos

As nossas festas

Pelos Irmãos Gomes,  
abastados e sympathicos  
commerçiantes desta pra-  
ça, tivemos ha dias a sa-  
tisfaccão de ser mimo-  
seados, com algumas gar-  
rafas de vinho «Cent-  
nario», vinho esse que  
achamos saboroso, não  
hesitando porisso mesmo  
em recommenda-lo, aos  
nossos leitores, certos de  
que como nos e-saberão  
apreciar.

Aos nossos amaveis  
offertantes, os nossos me-  
lhores agradecimentos.

Constipado!!



"GRINDELIA"

DE OLIVEIRA JUNIOR  
BRONCHITE  
ASTHMA  
COQUELUCHE  
ROUQUIDÃO

Pe'dir "Grindelia" de  
Gliveira Junior.

Gremio Paula Souza

Communica-nos a [di-  
rectoria do Gremio Li-  
terario Paula Souza sob-  
re o inicio, em o' sua  
sede, em principios de  
Janeiro, de uma nova  
serie de conferencia li-  
terarias, a primeira das  
quaes sob o suggestivo  
thema «As Cores», fala-  
rá o illustrado e talento-  
so sacerdote P. Arman-  
do Guerazzi.

E' com satisfaccão que  
noticiamos este facto, ap-  
plaudindo uma ideia, co-  
mo essa que tem servi-  
do de objectivo á esfor-  
çada directoria do Gre-  
mio Paula Souza, de des-  
pertar entre a nossa mo-  
cidade o entusiasmo e o  
amor pelas Bellas Le-  
tras, infelizmente, tão pou-  
co cultuadas entre nós,  
e que no seu digno pre-  
sidente, todavia, e nosso  
distincto amigo o sr,  
Francisco Nardy Filho,  
tem encontrado quem a  
ellas saiba carinhosamen-  
te se dedicar, e de ellas  
tem sido, em nossa ter-  
ra, o melhor e mais ar-  
doso propagandista.



EXAMES

Tendo prestado exa-  
mes, respectivamente,  
para o 7.o e 8.o anno  
do curso de piano, do  
Conservatorio Dramati-  
co e musical de S. Pau-  
lo, foram approvadas, as  
gentis e intelligentes se-  
nhoritas Ivetta e Susana  
Simeira, irmãs do  
nosso conceituado com-  
merçiante e industrial  
aqui residente.

As nossas talentosas  
conterraneas, de envol-  
ta com os nossos agu-  
rios de uma brilhante  
carreira artistica, aqui  
consignamos as nossas  
mais calorosas felicita-  
ções.

Natal das creanças  
pobres

Em boa hora organisa-  
da por uma commissão  
composta dos srs. Dr.  
Servulo Pacheco e Silva,  
Antonio de Almeida Sam-  
paio, Silvio Fonseca, e  
João B. Mattos Pacheco,  
de melhor éxito se não  
poderia ter revestido a  
festa do Natal das crean-  
ças pobres, levada a fe-

feito, em a noite de 24 do corrente, nos salões do Central Clube.

Era de ver-se, assim a alegria com que as 2.050 crianças, que tantas foram as, contempladas com os cartões de premio entre ellas com antecedencia de alguns dias distribuidos, vinham receber, pressurosamente, sorrindo esse sorriso puro e bom que só o reconhecimento e a gratidão nos desperta, o presente que lhes cabia, brinquedos, roupinhas feitas, doces, sorvetes, foram em profusão distribuidos.

E a criança sahia radiante e contente, hem-lizeando, com certeza, a caridade daquelles que a bondosa lembrança tiveram de lhe suavisar a indigencia, proporcionando-lhe a alegria de um presente de Natal, que a sua pobreza jámais lhes pudera dar.

Satisfeitos, pois, devem estar, a estas horas, os benemeritos promotores do Natal das nossas crianças pobres, deante do seu magnifico resultado, e em vista da grande e geral sympathia com que foi a sua iniciativa recebido pelo povo ituano.

A elles, as nossas melhores felicitações, assim como a Corporação 30 de Outubro, que muito contribuiu para o brilho dessa festa, e, particularmente, as gentis senhoritas que a essa festa emprestaram o concurso amavel do seu esforço, e cujos nomes, que fazemos questão de aqui consignar, são os seguintes: Carminho Rocha, Celina Rocha, Carlota Rocha, Sinhasinha Rocha, Aparecida, Elvira e Maria Bueno.

Tornam-se extensivas, as nossas felicitações, aos alfaiaes desta cidade, e ás exmas: familias que se prestaram a auxiliar o Natal das crianças pobres, cosendo as roupinhas que se lhe destinou.

Oxalá que nos annos vindouros festas semelhantes se realizem, que aqui sempre estaremos para applaudir e apoiar

calorosamente aos generosos corações que a promoverem e que a caridade sabem comprehender como um dos mais bellos preceitos da alma humana, e como uma maneira de empregar as sobras de seu dinheiro.

**FORMATURA**

Depois de um curso brilhantissimo, acaba de com notas distinctas ee diplomar em Odontologia, pela escola de Odontologia de Itapetininga, de onde regressou ha dias, a gentil e talentosa senhorita Carmen Almeida Sampaio, filha do distincto cavalheiro e nosso presado amigo, sr. Luiz de Almeida Sampaio com quem sinceramente nos congratulamos, desejando, á nova e esperançosa cirurgiã-dentista, o melhor êxito no desempenho da nobre profissão com cujos laureis tão brilhantemente vem de ser distinguida.

Com excellentes notas, concluíram o curso de Pharmacia na Escola da capital, as distinctas senhorinhas Olga e Aretusa da Fontoura Costa, filhas do nosso presado amigo capitão Chrispiniano da Fontoura Costa e irmãs do nosso festejado collaborador sr. José da Fontoura Costa, residente em S. Paulo.

**Editaes**

**Protesto de uma Duplicata**

Existe em meu cartorio á Rua Paula Souza n.º 59 desta cidade de Itu, para ser protestada por falta de pagamento uma Duplicata de factura do valor de RS. 127\$100 (Cento e vinte e sete mil e cem reis) devida por Francisco Meseias. Pelo presente intimo o referido devedor a pagar a importância da alludida Duplicata ou dar as razões porque não o faz e na falta o notifico do competente Protesto, Itu, 23 de Dezembro de 1925.

O Tabellião de Protesto, Lauro de Paula Leite

**Protesto de uma Duplicata**

Existe em meu cartorio á Rua Paula Souza n.º 59 desta cidade de Itu, para ser Protestada por falta de pagamento uma Duplicata de factura do valor de RS 582\$500 (quinhentos oitenta e dois mil quinhentos reis) devida por Francisco Messias. Pelo presente intimo o referido devedor a pagar a impor-

tancia da alludida Duplicata ou dar as razões porque não o faz e na falta o notifico do competente Protesto. Itu, 23 de Dezembro de 1925

**Protesto de uma Duplicata**

Existe em meu cartorio situado á Rua Paula Souza n.º 69 desta cidade de Itu, para ser Protestada por falta de pagamento uma Duplicata de factura de valor RS 500\$000 (quinhentos mil reis) devida por Assad Geballe.

Pelo presente intimo o referido devedor a pagar a importância da alludida Duplicata ou dar as razões porque não o faz e na falta o notifico do competente Protesto

Itu, 23 de Dezembro de 1925

**Protesto de um saque á vista**

Existe em meu cartorio situado á Rua Paula Souza n.º 59 desta cidade de Itu, para ser Protestada na falta de pagamento um Saque á Vista do valor de RS. 65\$000 (sessenta e cinco mil Rs) devido por Andre Didoni. Pelo presente intimo e referido devedor a pagar a importância do alludido Saque á vista ou dar as razões porque não o faz e na falta o notifico do competente protesto.

Itu, 23 de Dezembro de 1924

**PROTESTO DE UMA LETRA DE CAMBIO**

Existe em meu cartorio situado á Rua Paula Souza Souza n.º 59 desta cidade de Itu, para ser protestada na falta de pagamento uma Letra de Cambio do valor de Rs. . . . 1:000\$000 (Um conto de reis) devida por Domingos Rigolim. Pelo presente intimo o referido devedor a pagar a importância da alludida Letra de Cambio ou dar as razões porque não o faz e na falta o notifico do competente Protesto.

Itu, 26 de Dezembro de 1925

**Secção Livre**

**DECLARAÇÃO**

Vicente Gandini declara que nesta data, revogou a procuração dada a seu filho José Gandini, por ter este de seguir para a Europa, logo que se resolvam os negocios que o prendem a esta Comarca, ficando como seu procurador o sr. Antonio Lizoni.

Itu, 26—12—925

**Editaes de casamentos**

O cidadão Antonio de Almeida Toledo, official, do Registro Civil nesta cidade de Itu, etc.

Ella, solteira, brasileira, com 22 annos de idade, prendas domesticas natural e residente neste municipio, filha legitima de José de Oliveira Rosa, residente em sua companhia e Anna Almeida Rosa, fallecida ha 7 annos, nasta cidade

Manoel Alves de Souza e Maria Encarnação Gutierrez, Elle, solteiro, portuguez, com 22 annos de idade-negociante, natural de Braga e residente em S. Paulo, filho legitimo de Carlos Alves de Souza e Maria Fernandes Paschoa, Portuguezes, Ella, solteira, hespanhola, com 23 annos de idade, prendas domesticas, natural de Hespanha, provincia de Granada, e residente em Itu, filha legitima de João Gutierrez Lopes e Anna Silla Montes, hespanhoes e residentes em sua companhia. Os quaes contrahentes exhibiram os do censuários. Se algum sonber de algum impedimento deve accusa-lo para os fins de offeitos.

Itu, 24 de Dezembro de 1925

**Edital de Praça**

O Doutor Frederico Roberto de Azevedo Marques, Juiz de Direito nesta Comarca de Itu, etc.

FAÇO saber aos que o presente edital, com o prazo de vinte dias, virem, que o porteiro dos auditorios ou quem suas vezes fizer, ha de trazer a publico pregão de venda e arrematação á quem mais dêr e maior lance offerecer acima de um conto e oitocentos mil réis (1:800\$000), em o dia vinte e nove do corrente, ás doze horas, á porta da Cadeia Publica, á rua do Comercio, nesta cidade os bens abaixo descriptos, pertencentes aos menores Izaltina Vaz, Antonio Vaz e Agnello Vaz do Nascimento e sua mulher, á saber: Uma casa de morada sob n.º 14 B, situada á rua de San'Anna, nesta cidade com duas frestas de frente, de madeiras, para dentro do muro, partindo com Eugenio de Paula e nos fundos com Alfredo Silveira, tendo terreno e quintal proprios. E para que chegue á noticia de todos se passou o presente, que será affixado e publicado pela imprensa. Da do e passado nesta cidade de Itu, aos oito dias do mez de Dezembro de novecentos e vinte e cinco. Eu, Leobaldo Fonseca, escrivão, o escriv. (a) Frederico Roberto de Azevedo Marques.

Para que chegue ao conhecimento dos interessados faço o presente que vae affixado no local do costume e publicado pela imprensa.

Collectoria Municipal de Itu, 10 de Dezembro de 1925.

**CABELLO**

UMA DESCOBERTA CUJO SEGREDO CUSTOU DOZENTOS CONTOS DE RÉIS

A «Loção Brilhante» é o melhor especifico para as affecções capillares. Não pinta porque não é tintura. Não queima porque não contém saes nocivos. É uma formula scientifica do grande botânico Dr. Graund, cujo segredo foi comprado por 200 contos de réis.

F' recommendadã pelos principaes institutos sanitarios do estrangeiro, e analysada e autorisada pelos Departamentos de Hygiene do Brasil.

Com o uso regular da «Loção Brilhante»:

- 1.º — Desapparecem completamente as caspas e affecções parasitarias,
- 2.º — Cessa a quêda do cabello
- 3.º — Os abellos brancos descolorados ou grisalhos voltam á cor natural primitiva sem ser tingidos ou queimados.
- 4.º — Detem o nascimento de novos cabellos brancos.
- 5.º — Nos casos de Calvíni-

ro de 1926, se arrecadará os seguintes impostos: Industrias e profissões, Vehiculos, Vendedores Ambulantes, Placas ou Letreiros e Agua e Exgottos.

Os contribuintes de Industrias e Profissões que se acharem já collectados, se não desejarem continuar no proximo anno com a sua industria, profissão ou commercio, devem requerer o concellamento respectivo até 31 de Dezembro, sob pena de serem considerados collectados, e portanto sujeitos ao pagamento do imposto. Os proprietarios de Vehiculos, da cidade e municipio, quer de particulares ou de algeuis, devem registrar e pagar nesta Collectoria, o imposto de seus vehiculos—durante o mez de Janeiro, de accordo com a Lei Estadual N.º 1835c de 26 de Dezembro de 1921 e seu respectivo Regulamento, adoptado pela Camara Municipal.

Os proprietarios dos automoveis, auto caminhões, no acto do pagamento do imposto, devem dar a marca do auto e respectivo numero do motor.

Os contribuintes de Agua e Exgottos que pagarem a taxa d'agua, de Janeiro a Dezembro de 1926, n'uma só prestação, até 15 de Janeiro, terão o desconto de 10 ojo.

Ficam sujeitos ás penalidades previstas pelas leis em vigor, pela falta de pagamento estipulado no presente edital, os de: Imposto de Industrias e profissões, multa de 15 olo, Placas ou Letreiros, multa de 15 olo. Imposto de vehiculos, multa de 30 olo. Vendedores ambulantes, multa de 15 olo.

Para que chegue ao conhecimento dos interessados faço o presente que vae affixado no local do costume e publicado pela imprensa.

Collectoria Municipal de Itu, 10 de Dezembro de 1925.

Humberto Servulo da Costa, Collector Municipal.

Dr. Evandro Balthazar da Silveira  
ADVOCADO  
Rua do Commercio, 30  
Telephone 1-2-4  
ITU

cie faz brotar novos cabelos-  
6.º — Os cabelos ganham  
vitalidade, tornam-se lindos  
e sedosos e a cabeça limpa  
e fresca.  
A «Loção Brilhante» é usa-

da pela alta sociedade de S.  
Paulo e Rio.

A' venda em todas Droga-  
rias, Perfumarias e Pharma-  
cias de primeira ordem.

## Festa de S. Benedicto

No dia 1.º de Janeiro ás 18 horas levantamento do mastro.

Nos dias 3 4 5 triduo solenne ás 19 horas constando de: recitação do terço, ladainha cantada, Bençãam do SS. e canto das jaculatorias.

No dia 6 as 7 horas Missa rezada e communhão geral. A's 10 horas Missa cantada e seamão pelo P, Oscar Chagas.

A's 17 1/2 Imponente procissão percorrerá as ruas do costume. A entrada, sermão pelo mesmo orador.

Os actos serão abrilhantados pela orchestra «Tristão Junior e pela Banda 30 de Outubro. Durante a procissão tocará mais uma excellente Banda.

Pede-se o maior numero de anjos e mordomas.

Os Festeiros

Pedro A. Claro

Sabbadino Casciello



## ELISEU BRUNELLI

Maria Paganini Brunelli, e familia, profunda-  
mente consternados com o duro golpe que aca-  
cabam de sofrer com o falecimento do seu que-  
rido esposo, pae e padastro

### Eliseu Brunelli

veem por meio deste agradecer a todas as  
pessoas que se dignaram acompanhar os res-  
tos mortaes do fallécido até a sua ultima mo-  
rada e convidam, seus parentes e amigos para  
assistir a missa de 7.º dia que mandam cele-  
brar, quinta-feira, dia 31, ás 7 horas, na Igreja  
do Carmo.

Por mais este acto de religião e caridade  
antecipam os seus agradecimentos.

## Algodão Paulista

### Em Carço

Compramos qualquer quanti-  
dade, sendo de boa qualidade  
e posta em Salto de Itu. —

### Em Rama

Compramos e recebemos em  
consignação. —

OFFERTAS A'

**BRASITAL S/A**

R. Libero Badaró, 109—Telephone Centra  
176—End. telegr.: BRASITAL — S. PAULO

CARIMBOS DE BORRACHA

Procuram na Casa Rocha  
FRAÇA PADRE MIGUEL 5A

## Lavadeira e Engommadeira

Otilia Leite de Barros, es-  
tando habilitada a bem servir  
ás familias que lhe derem pre-  
ferencia, pderá ser procurada.  
em a Rua oJoaquim Borges, 40

**CASA A' VENDA** Vende se  
uma com  
optimos commodos sita  
á rua dos Andradas n. 100  
Para ver e tratar po-  
dem dirigir-se á mesma  
rua n. 73 B

A Arvore da Cruz  
Santa Cecilia  
Santa Barbara e S. Sebastião  
Ao preço de 3\$500, cada  
Na «CASA ROCHA», Praça  
P. Miguel, N. 5-A.

## Vende-se

Uma boa casa, com 9 como-  
dos todos ladrados, quintal  
bom, com esquina, situada na  
Rua Santa Cruz, N.º 3 — Ver  
e tratar na mesma, com  
BELARMINO SILVA.  
16-8

## Guaramidina

Heroico medicamento contra a dôr  
Efeito rapido, seguro e infallivel nas

DORES DE CABEÇA  
GRIPPE

NERVALGIAS

RESFRIADOS

RHEUMATISMO

INFLUENZA

COLICAS DAS SENHORAS

**Não Contem Aspirina**

Não ataca o estomago

Não ataca o coração

EM TUBOS DE 20 COMPRIMIDOS

EM ENVELOPPES DE UMA DOSE

## Prof Innocencio Pradelli

Unico representante na zona Ituana da  
CASA MANON

FACCHINI & ZANNI de São Paulo

Importadores dos afamados pianos allemães  
Hoejner — Berlim A Jashinski — Berlim Zimmerman — Leipzig

Vendas a dinheiro e a prestações

Deposito Rua Paysсандú, 24 - SALTO

Vende-se um autopiano marca «Sudio» Model  
New-York, com 50 rolos em perfeito estado.

# Polytheama

Empresa: L. D'ONOFRIO

Phone 108

ITU

HOJE em matinèe ESCOLA ARRELIADA, comedia por Larry Semon.

ás 2 horas em ponto

## A DIVIDA DA DESHONRA

Produção extra em 7 duplas partes pelos queridos astros: Kenneth Har-  
lan, Vivian Martin, Mildred Harris, Wyndhan Standing, Mary Alden e  
Johnny Walker.

ESCOLA ARRELIADA, magnifica comedia por Larry Semon

HOJE em soirèe

## Não percas tempo

Nós dizemos que não se  
deve deixar para ama-  
nhã o que se pode fazer hoje. Dorothy Revier diz namorando neste film  
«Não percas tempo». É o namorado de Dorothy, William Fairbanks, si  
bem ouviu essa recommendação melhor a executou, em lances ora violentos,  
ora de um tão bom humor, até o instante de conhecer a «outra» que  
afinal lhe transtornou de uma vez por todas o coração. A «outra» Madge  
Pellamy, a verdadeira heroína de film, linda e intelligente como sempre.  
Film em 6 duplas partes.

Terça-feira — Conclu-

## A Merçe da Vida

Em 4 duplas partes

são do film seriado

JAZZ E JAULA: Comedia em 2 partes duplas interpretada pelo querido  
Jemmy Aubrey.

4.a feira: — A Vitagraph apresentar-nos-ha o bello film, intitulado

## Problema Femiuno

Drama em 5 partes duplas por Corine Griffith

BREVE — A colossal super produção especial «fóra de linha» A CAN-  
ÇÃO DO AMOR, pela graciosa estrella Norma Talmadge. Um assombro