

A Cidade de Ytú

ORGAN DO PARTIDO REPUBLICANO

Publicação diaria

Redactor-chefe :- Francellino Cintra

ANNO XII

Redactor-Secretario
F. NARDY FILHO

YTU' -- Estado de S. Paulo

SABBADO 20 DE AGOSTO DE 1904

Edictor-Gerente

J. PERY DE SAMPAIO

N. 793

"A Cidade de Ytú"

—«U»—

Publicação diaria

ESCRITORIO REDACÇÃO E OFFICINAS

RUA DA PALMA, Nº. 56

EXPEDIENTE

ASSIGNATURAS

Para Cidade : Anno.....20\$000

» » : Semestre.....12\$000

» » : Trimestre.....7\$000

Para fóra : Anno.....24\$000

» » : Semestre.....14\$000

As assignaturas vencem-se em 31 de Janeiro e 30 de Julho

Numero avulso..... \$100

Numero atrasado..... \$200

PUBLICAÇÕES

Secção Livre, linha..... \$200

Editaes, linha..... \$300

Publicação em 1ª. pagina.... \$400

Nas repetições far-se-ha abatimento de 50 %/o, quando a publicação for maior de 50 linhas.

As assignaturas e publicações de caracter particular, serão pagas adiantadamente, sem o que estas não serão inseridas e nem faremos a remessa da folha.

As pessoas de fóra, que desejarem assignar «A Cidade» devem mandar o pedido acompanhado da importância da assignatura ; e aquelles que já eram nossos assignantes, pedimos que mandem satisfazer esta condição; caso contrario, suspenderemos do meiado de Agosto em diante, a remessa da mesma.

Os "annuncios serão inseridos pelos preços que se convencionar.

As obras, só serão executadas, quando for pago a metade da sua importância, no acto da encomenda.

Originaes para as columnas editoriaes, só serão recebidos n'esta redacção até 4 hora da tarde; secção livre e anuncios, até as escrever, sendo porem pequenas publicações, recebem-se até as oito horas da noite.

Não se restituem originaes, ainda que não sejam publicados.

A redacção não é solidaria com as idéas emittidas pelos collaboradores.

—«O»—

Artes e Lettras

NO BAILE

Musica, luzes, cálidos olores,
Olhares que se chocam de repente,
Despedindo relampagos, na quente
Explosão de phreneticos amores...

Musica, luzes, fitas, rendas, flores...
Eu, entre tantos pares, tanta gente,
Vejo que danças, pois que tu somente
Vejo, do baile, nos febris ardores.

Da valsa expira a derradeira nota!
Passas junto de mim, ouvindo o insulso
E parvo galanteio d'um janota.

E nem me vês, allucinado, a um canto,
Mordendo os labios, tremulo, convulso,
E tendo os olhos humidos de pranto!

BRUNO DE CADIZ.

Campo Santo

Os annos matam e dizimam tanto
Como as inundações e como as pestes...
A alma de cada velho é um Campo Santo
Que a velhice cobriu de cruzes e cyprestes
Orvalhados de prantos.

Mas as almas não morrem como as flores,
Como os homens os passaros e as feras ;
Rotos, despedaçados pelas dores,
Renascem para o sol de novas primaveras
E de novos amores.

Assim, ás vezes, n'amplidão silente,
No somno fundo, na terrivel calma
Do campo Santo, ouve-se um grito ardente.
E' a Saudade! é a Saudade!... E o cemiterio da alma
Accorda de repente.

Uivam os ventos funeraes, medonhos...
Brilha o luar... As lapides se agitam...
E, sob a rama dos chorões tristonhos,
Sonhos mortos de amor despertam e palpitam,
Cadaveres de sonhos!

OLAVO BILAC.

Imagem Misteriosa

Exposição da menor VIDENTE

Maria Rosa

A LENDA

Com esta epigraphie, o "Estado de S. Paulo" publicou interessantes correspondencias, referindo-se a factos extraordinarios, de caracter milagroso, que tem emocionado grande parte dos seus leitores.

A "Vida Paulista," não podia deixar de se occupar do assumpto e, para bem se habilitar a informar o publico, mandou ao lugar Capão do Mello, na região denominada do Prata, município de S. Simão, um dos

seus redactores. Este passou ali 18 horas completando em S. Simão as investigações que ponde colher.

Os factos já narrados pelo "O Estado" são em geral confirmados. Devemos levar a publico principalmente os elementos que constituiram a lenda da nova santa apparecida, colhemos esses elementos directamente da visionaria Maria Rosa e com um quasi valor tachygraphico. Em pleno ar livre, diante de innumerables testemunhas, sentado no chão e escrevendo sobre um banco, tomou as palavras da nova Bernadette. (?)

Cumpre observar que os acontecimentos se tem desenrolado nos terrenos dos paes de Maria Rosa, comprehendendo cerca de quatro alqueires de solo safaro, desoladamente desprovida de lavras e apenas possuindo a misera cabana de sapé, que vae reproduzida na parte illustrada de nossa fo-

lha, e um enfesado monjolo, graças a cujo concurso a triste familia fabricava um pouco de farinha. E o tanque (tanque e não poço propriamente) que produzia a queda sufficiente d'agua para animar aquella machina rudimentar ; e esse tanque tambem reproduzimos (em fac-simile) é o que contem as aguas, que os romeiros consideram santa.

Actualmente o pobre monjolo acha-se espedado, erguido o pilão, liso e arredondado, ainda com algumas manchas de farinha, como um focinho de monstro empalhado ; o coxo recebe as aguas, que descambam para o inferno, n'um gemer monotono e lamentoso. Acabou-se ; não mais aquillo será um aparelho productor do misero pão que sustentava a familia de Maria Rosa. O tanque é milagroso, as aguas curam, o povo accorre de todos os pontos e vae a fonte meishnar o corpo doentio, sanear a alma desolada ; acabou-se ; nem mesmo se poderá mais denominar o poço que recebe a lymph propulsora do monjolo, inferno, não ; as aguas vêm do céu, receberam as virtudes, consoladoras e alimentadoras, do céu.

Vimos, durante as 12 horas da noite, grupos continuos de homens e mulheres, em redor do tanque, todos com as cabeças descobertas, empunhando, varios crentes, archotes e velas, cujas chamas, sacudidas por um vento frio e constante, faziam vacillar os phócos e dar as aguas tranquilladas da represa, tonalidades estranhas. Ali estavam os romeiros, uns de pé, outros de cócarnas, outros sentados, todos debruçados sobre o espelho das aguas milagrosas, a sondar o seio d'ellas, como a interrogar os mysterios do céu. Canticos sagrados, suavissimos, vibram no ar. O recolhimento e o respeito são absolutos. Os romeiros vêm de longe ; vêm de longe almas afflictas. Supplicam ao céu, mendigam a Deus. Lá em cima, subindo uma meia collina está a capella provisoria ; os que sóbem da região do tanque vão a capella, onde se ergue, um altar improvisado, a imagem que tiraram das aguas segundo informam todos. Ella ahi está rodeada de flores e de fitas, não muito perfeita, representando, porém, o typo predominante n'aquelle meio, os cabellos pretos, os olhos negros, meio acanhados, as sombrancelhas bastas, a tez morena, peculiar a raça indigena. Com o pescoço inclinado, com uma capa azul, o vestido branco, pisando em meia lúá, dir-se-ia nos caracteres geraes, uma imitação da Virgem Murillo, sem os anjos, sem as mãos postas, muito menos artistica, mas enormemente cercada de todos os fluidos da fé por parte de um povo catholico, convencido, feliz em sua crença, capaz de todos os sacrificios, de todas as dedicações pela sua querida santa apparecida.

A casa, onde mora a familia de Maria Rosa é uma triste cabana. O povo a invade, mesmo assim, e não ha compartimento n'essa chossa de sapé, que o curioso não profane. Desde a cosinha onde um fogão rudimentar está sempre acceso, inundando a casa de fumaça, até os demais commodos, estão cheios de gente, principalmente mulheres, que commentam, que contam novos milagres. A pobre Balbina mãe de Maria Rosa anda por todos os lados mordendo, de vez em quando, um pedaço de pão duro, muito exaltada pelas visões da filha, muito abnegada, supplicando que não cuidem d'ella, que cuidem da capella, que façam o que quizerem d'aquelles seus poucos terrenos, que os deem a santa, que os deem ao povo.

Balbina está doente, passa noites em claro, atormentada pela tristeza de que é causa a demora do reconhecimento official da igreja e aos factos milagrosos ; a pobre mulher se consome doentia, empolgada já, segundo opinião de um medico illustre, que viu, pela tísica fatal, devastadora.

Vamos, em seguida expor os elementos da futura lenda, ministrados directamrnte pela Maria Rosa ; em nossas subsequentes edições diremos os milagres, as curas e os castigos, que, segundo informações, já se deram ; diremos tambem as diferentes opiniões colhidas pelo nosso representante, entre a gente do povo e diversas classes da

sociedade de S. Simão eromeiros, ouvidos com cuidado pelo nosso representante. A "Vida Paulista" dará a publico as diferentes explicações colhidas relativas aos factos; agruparemos essas opiniões em tres classes: 1ª a dos scepticos; 2ª a dos catholicos; 3ª a dos sectarios e scientistrs, isto muito em resumo, muito em synthese, mas muito fielmente exposto.

A "Vida Paulista" procura encurtar para os leitores o tempo e o espaço, trazendo, em verdade, bem aos olhos dos que nos lêem, o scenario, e os personagens, pela photographia e o lapis, e os factos, pela exposição fiel das testemunhas. O leitor ficará assim habilitado a formar o proprio juizo, conforme o proprio criterio. E' a missão do nosso jornal, é o que fazemos, não tendo poupado nem despezas, nem penas e difficuldades, zelosos da verdade, antes de tudo.

Maria Rosa, interrogado por nosso enviado custou muito a se deliberar, dizendo que já tinha contado tudo p'ra "todo mundo" afinal porem, não sem certa difficuldade, aliás explicavel (pois é uma creança de dez annos, sem o menor cultivo intellectual) expoz o que se segue. A notar que algumas vezes sua exposição era auxiliada por sua mãe, com uma ou outra palavra. Muitas eram as pessoas que foram testemunhas da exposição de Maria Rosa e que poderão afirmar a fidelidade de nossa narração.

Somente alteramos algumas incorrecções muito affectadas da syntaxe, algumas das quaes até prejudicam, as vezes, o sentido; entretanto, conservamos uma certa maneira original no dizer e absoluta fidelidade na expressão do pensamento.

Eis os elementos que, com relação a Maria Aparecida Conceição de Jesus, deverão constituir a

LENDAS

Diz Maria Rosa, no dia 4 de Agosto corrente, ao redactor da "Vida Paulista".

"Eu fui lavar prato no correjo (era no tempo da semana santa) eu vi uma pedra n'agua, que arrumava p'ra minha banda, despejando como uma arêa de ouro, escutei umas vozes; depois no outro dia me appareceu uma moça debaixo da bica, mas fóra d'agua. Ella tinha vestido branco e o peito forrado de ouro, muito bonita moça, com o cabello amarello repartido, todo solto p'ras costas, os olhos muito azues. Ria p'ra mim e chamou por meu nome

—Maria!

Me agradou muito, deu muitos conselhos. Eu fui p'ra casa e contei p'rá mãe; mãe ficou triste e disse que aquillo era mãe d'angua; eu disse que a moça me disse que eu voltasse, que me dava um vestido muito bonito.

Quando foi de tarde, voltei na bica e vi a moça que estava com outra, mais magra um pouco, mas quasi parecida de cara, de cabello, de vestido e tudo mais era como a primeira moça.

(Continúa.)

(Ext. d' A VIDA PAULISTA.)

D. EULALIA AMELIA S. CRUZ

Após longa e penosa enfermidade, finou-se hontem nesta cidade, pelas onze horas da noite, a Exma. Sra. D. Eulalia Amelia da Silva Cruz, antiga collaboradora d'esta folha, e irmã do nosso presado amigo e collaborador, Doutor Augusto Cezar de

FOLHETIM (21)

Manuscripto d'um morto

(L.....)

Por ***

XII

O COFFEZINHO E O CONTRUDO

pela acção do tempo, dizeram-me tanta coisa, segredaram-me mensagens adoráveis, que eu preciso tambem d'ellas dizer alguma coisa; como recompensa pelos instantes felizes que me fizeram passar

Fazem já alguns annos.

Foi n'uma noite de Julho, escuro como escuro pelas torturas achava-se meu coração, porque eu sentia a morte dentro d'alma, por uma ingratição de pessoa a quem consagrava uma amizade de irmão; por isso mesmo, muito maior foi o meu soffrimento então.

Absorto e entregue a minha desdita, vagava a esmo, satisfeito d'aquella escuridão, porque ao menos ninguem divisaria a dor estampada em meu

Barros Cruz, proveccto advogado em nosso fóro.

Era solteira e contava quarenta annos de idade.

Senhora talentosa e possuidora de grande preparo intellectual, inscreveu-se n'um concurso para provimento da cadeira de desenho, da Escola Normal, obtendo a classificação em primeiro lugar, com a nota de—Distincção,—porem, como na sua bagagem, apenas levava o seu talento e habilitação profissional, foi preterida na nomeação.

Dedicava-se ao cultivo da poesia e da litteratura, tendo esta folha por muitas vezes, publicado brilhantes trabalhos seus, tanto em poesia, como em litteratura.

Aqui exerceu o cargo de professora substituta do grupo escolar Dr. Cesarino Motta, por duas vezes; sendo muitissimo considerada pelos demais professores e director do estabelecimento, pelo seu talento e verdadeira vocação para o ensino.

O seu sahimento funebre, realisou-se hoje, ás nove e meia horas da manhã, sahindo o feretro, da casa n. 94, da rua da Palma, havendo regular acompanhamento, e como a finada pertencia a Ordem Terceira de S. Francisco, da qual exercia o cargo de Irmã Secretaria, compareceram no acto do sahimento funebre da mesma extinta, revestidos dos seus habitos e insignias, todos os Irmãos e Irmãs Terceiras.

Sobre o caixão foi collocada uma corôa branca:—Saudades de seu irmão e cunhada.

Ao seu desolado irmão, e mais parentes, A Cidade envia sentidos pezames.

Noticiario

Espectaculo

Deve realisar-se hoje o espectaculo dramatico em beneficio da dama do grupo, senhorita Anna Candida.

As peças escolhidas para elle, são boas, e é de presumir se que o povo ytuano concorra a esse espectaculo, testemunhando as suas sympathias pela intelligente amadora, nossa conterranea.

Ao theatro!

Hospedes

—Está na cidade, em goso de licença o nosso illustre conterraneo, professor Luiz Grellet, residente em Capivary.

—Tambem achá-se aqui, o rev. padre Caetano Benevenuto.

Cumprimentamos os.

Atomaria

Amanhã, si o tempo permittir, seguirá d'esta cidade, pelas cinco horas da manhã, em romaria para a Villa do Salto, a conferencia de S. Vicente de Paulo; acompanhada pelo Revmo. Padre Nogueira, que celebrará a missa na Matriz d'aquella villa, havendo a communhão dos confrades.

Arrombamentos

Durante a noite de ant'hontem, foi arrombada a casa da Exma. Sra D. Ubalдина de Sampaio Guimarães, á rua Direita; contentando-se quem lá entrou a remecher papeis, sem nada roubar.

rostos.

Vagava a esmo, quando de subito, deparei recostada a uma janella, com a mulher a quem adorava em segredo; não obstante toda a amizade que nos unia desde a infancia.

Feliz accaso!

Aquelle momento pareceu-me a mandado do Céu; porque vinha a ser a recompensa para a minha dor, o lenitivo para ella.

Parei, conversamos sobre tanta coisa, assumptos não faltavam-nos, porém, sobre o que conversamos, nem eu me lembro.

Sei que fallamos um pouco de flores então ella, quem sabe se percebendo a amargura que me ia no coração, e querendo suavisa-la, tirou do seu peito, bem de sobre o coração, um bouquet de florinhas mimosas, e que eu guarde como religioso respeito e cuidado; e deu-me, perguntando si conhecia aquella florinha.

Eram tenros e alvos jasmims miúdos, envoltos em odoriferas folhas de malvinas.

Recebi aquella mimosa dádiva, miúda sim, porque queria me dizer muito n'aquelle momento, e porque me vieram das mãos de quem eu adorava com toda força da minha mocidade.

Ella lembrar-se ha ainda d'essa noite?

—Tambem foi arrombada a casa onde está o gabinete do Dr. Hermogenes Benha, d'onde tambem nada roubaram.

Do Salto

Noticia o Correio do Salto, de 14 do corrente, que no dia 8 manifestou-se violento incendio na fabrica de Inação Jumper, dos senhores José Weissohn & Comp.; e que graças as promptas providencias que foram tomadas, foi o fogo em breve dominado; sendo pequenos os prejuizos causados.

Diz o mesmo collega que no dia 17 de via desembarcar em Santos, vindo da Italia, o sr. Mario Viscardi, filho do Dr. Henrique Viscardi.

—A festa de N. S. do Monte Serrat, oblectará este anno o programma seguinte:

DIA 7 DE SETEMBRO.—Ao meio dia entrada dos carros de lenha. A' noite retreta pela banda do Gremio Musical Santense.

DIA 8 —Alvorada ás 5 horas da manhã. A's onze horas, missa cantada, com sermão ao Evangelho. A's duas horas da tarde, lenha de prendas, e as cinco horas, procissão, e na entrada d'esta, benção do SS. Sacramento.

São festeiros a Exma. Sra. D. Amelia de Almeida Camargo, e o senhor Francisco de Almeida Campos.

TODOS QUEREM SER FELIZES.—Não se póde atingir o cume da felicidade com um corpo enfermo. Veremos caros leitores no facil meio de adquirir a declaração seguinte:

"Attesto que tenho empregado a Emulsão de Scott em casos eschrophulose e tuberculose incipiente e sempre com resultados satisfactorios. "E' a primeira vez que assigno um documento de tal natureza e isso faço pela convicção da evidencia da acção therapeutic de tal preparado.

"Dr. José A. C. Guimarães "Taubaté, São Paulo."

Prisão

Sobre uma prisão arbitraria que soffreu ha dias a sra. Francisca das Chagas, fallaremos amanhã, o que hoje não fazemos por falta de espaço.

EDITAES

EDITAL DE CITAÇÃO

O doutor Antonio Constantino da Silva Castro, Juiz de Direito Substituto desta Comarca de Ytú, Estado de São Paulo.

Faz saber aos que o presente edital de citação com o praso de trinta dias virem, que por J. Cordeiro me foi dirigida a petição do theor seguinte: Excellentissimo Senhor Doutor Juiz de Direito em exercicio J. Cordeiro, Comissario de café na praça de Santos, querendo provar por meio da presente

Talvez não, quem sabe?

Pois bem, si d'antes, já a sua imagem vivia em meu coração, d'abi para o futuro mais se avolumou o amor que por ella sentia; e, nem mais um só instante me sae do pensamento, porque aquella florinha, em sua muda linguagem, tudo me disseram, fizeram-me desvendar o segredo da sua alma.

Teriam meuudo aquellas florinhas? Não! Porque ellas não conhecem o embuste de que usa a sociedade; e por isso amei-a muito, muito mesmo, como até agora ainda a sua imagem não me sae d'alma.

Mas... o meu amor seria infeliz, porque forte muralha havia de se oppor a nossa ventura, porem, n'aquelle momento ao menos eu queria viver illudindo-me.

Triste irrisão!

Porque haviam dois corações que se amavam, de ver seus passos obstados por estupidos preconceitos da sociedade, essa massa corrompida, que só move-se para o mal, corrompida sim, e no mais alto grau que é possível; e não obstante isso, occultando seus proprios defeitos, quer exigir de nós, que oluamos a indifferentes, cumprimentos de obrigações irrisorias.

Triste ironia para quem, ligado ao poste inabalavel dos preconceitos; já-mais podia dispor do seu amor, d'esse

justificação, que o Commendador Francisco Alves Barroso, fazendeiro residente em Indaiatuba, não se acha nesta Comarca e sim em lugar incerto e não sabido, vem requerer a Vossa Excellencia que se digne mandar marcar dia e hora a fim de serem inquiridas as testemunhas abaixo arroladas. Distribuida e autuada esta, pede deferimento. E R. M. (Sobre uma estampilha Estajol do valor de duzentos reis) Ytú, vinte e seis de Julho de mil novecentos e quatro. J. C. Macedo Guimarães. (Despacho): "D. A. Designe o escriptao dia e hora. Ytú, vinte e seis de Julho de mil novecentos e quatro. Doutor Silva Castro".—E tendo o Justificante justificado que o dito Commendador Francisco Alves Barroso, achasse em lugar incerto e não sabido, subiram os autos á minha conclusão, nos quaes proferi a sentença seguinte: "Julgo por sentença a presente justificação para que produza os seus efeitos legais. Pagas as custas, entregue-se á parte. Ytú, vinte e oito de Julho de mil novecentos e quatro. Doutor Silva Castro. E em virtude desta sentença se passou o presente edital, pelo qual cito ao Commendador Francisco Alves Barroso para no praso de trinta dias, vir a este Juizo para ver-se-lhe propor uma acção ordinaria em que é pedido o pagamento da importancia de cincoenta e oito contos quatrocentos e cincoenta e quatro mil quatrocentos e sessenta réis, juros da mora e custas até final e proveniente de saldo devedor em conta corrente, de fornecimento de custeio á fazenda agricola do dito devedor e do expolio de sua finada mulher Dona Candida Aurelia Barroso, que residio no municipio da Villa de Indaiatuba, desta comarca.

E para constar se passou o presente e mais dois de igual theor, que serão affixados e publicados na forma da lei pelo porteiro dos auditorios que de assim haver cumprido, lavrará competente certidão para ser junta aos autos. Dado e passado nesta cidade de Ytú, aos dezesseis dias do mez de Agosto de mil novecentos e quatro. Eu, Dario Chagas, escriptao e escrevi.

Doutor Antonio Constantino da Silva Castro.

PRAÇA

Faço publico que o fiscal da Camara mandou recolher ao Deposito Municipal da rua 7 de Setembro por informação do art. 94 do Codigo de Posturas uma cabra, branca, que será levada a praça no dia 21 do corrente a 1 hora da tarde, si não for retirada pelo respectivo proprietario, pagando este a importancia da multa e das despezas.

Ytú, 18 de Agosto de 1904.

O agente executivo

Joaquim Antonio da Silva.

amor que nascia abraçando ja um peito que a muito sentia-se, como que predestinado para elle!

Por ella, por essa caprichosa imposição, o quanto tenho soffrido, o quanto soffro n'este momento, que verto para estas paginas, o pungir doloroso, o canto funebre do meu amor desditoso.

Eu procuro, faço tentações de afastarme do objecto dos meus sonhos, quero evita-la, para satisfazer assim esses prejuizos tolos da sociedade, porem, quanto mais quero evita-la tanto mais me approximo, tanto mais perto estou d'ella, e sua imagem acompanha-me por toda a parte.

Aquellas florinhas, que marcaram para mim uma epoca que julguei de felicidade, e que no entanto não foi; são ainda as minhas confidentes, e por essas horas silenciosas, das calides noites de Outubro, vou com ellas segredar, dizer-lhes que repitam-me ainda os canticos da minha aurora de amor.

Lá mesmo no cofesinho, tenho emurchechido botão de rosa branca, que m'o deu quando?

Uma tarde festival, e que eu aspirando o seu grato odor, porque trazia-o antes de m'e dar no peito, bem por sobre

(Continúa)

Annuncios

DOCTOR NICANOR PENTEADO
ADVOGADO

Acceita quaesquer serviços de sua profissão.

Rua do Carmo, N. 19
YTU

DR. AUGUSTO CEZAR

ADVOGADO

RUA DA PALMA, N. 94

YTU'

DR. JULIO MAIA

ADVOGADO

Residencia: - Rua da Abolição, 1
Escritorio: - R. de S. Bento, 23

S. PAULO

Advoga n'esta comarca, e em outras que sejam servidas por estradas de ferro.

ESCRITORIO DE ADVOCACIA
DOS DOUTORES

Luiz de Campos Maia
Benedicto Rolim Junior

E DO SOLICITADOR

Julio Prestes

RUA DIREITA, N. 25 (Sobrado)

S. PAULO

Livraria e Papelaria
DE

AUGUSTE MEHLMANN

Rua do Commercio, 132

Chegou nova remessa de cartões postaes, collecções completas

-« YTU' »-

Aviso

Por motivo de força maior, fica transferida para quando for avisada, a extracção da acção entre amigos que deveria ser extrahida hoje, com a Loteria de São Paulo, de seis contos.

Ytu 18-8-1904

V. D. F. S.

VENDE-SE

4 Carrinho de molas e de duas rodas
1 Carritella com 2 animaes arreados
4 Burra de ferro.
1 Armario grande.
500 Caixões vasilos de diversos tamanhos. Para informações. Rua do Commercio N. 12.

Pharmacia S. Jose'

De Pereira Mendes & Filho

Aviam-se receitas com presteza e accio, a qualquea hora do dia ou da noite.

Tem em deposito o *excellente* preparado para cabelo - PRIMOR.

Largo da Matriz, 17

YTU'

COMPRA-SE CAFE', em côco ou beneficiado, qualquer quantidade.

Paga-se bem.

Rua do Commercio, esquina do largo do Carmo

Joaquim Dias Galvão.

GABINETE-DENTARIO

DO CIRURGIÃO DENTISTA

EDUARDO ANDRADE

Formado pela Faculdade de Medicina do Rio de Janeiro

N'este gabinete executa se com nitidez, perfeição, presteza e preços modicos, todo e qualquer trabalho concernente a arte. Trabalhos garantidos.

Rua Visconde de Parnahyba.

PORTO FELIZ

1234567890

MARMORARIA

O abaixo assignado faz sciencia ao respeitavel publico d'esta cidade que no dia 1º de Dezembro abriu de novo a rua do Commercio n. 10 a acreditada—Marmoraria Ytuana— encarregando-se de qualquer obra de marmore, lavagem de tumulos, pedras e todo o serviço concernente a esta arte.

Preços nunca visto, porque as importações são directas da Italia.

Encarrega-se tambem de fazer qualquer obra da acreditada pedra Granito que se acha na Villa do Salto, como sejam tumulos cruces e qualquer obra para construcção.

Espera o abaixo assignado merecer a confiança do respeitavel Povo Ytuano dara o que não poupará esforços em bem servir-o caprichando nas encomendas que lhe forem feitas.

P. BONETTI

EX-SOCIO DE L. MUTTI

OFFICINA DE SELLEIRO

de

JOÃO BAPTISTA DE OLIVEIRA ASSIS

RUA DO COMMERCIO, N. 145

YTU'

N'esta officina de selleiro, caprichosamente montada, encontra-se toda a qualidade de arreios de montaria com todos os pertences e esmeradamente confeccionados.

Aprompta-se sob encomenda, os solidos socados, ou ZER Y GUTTES YTUANOS, imitação mais aperfeiçoada aos FRANCANOS, tendo se as vezes alguns promptos.

Acceita se encomendas tanto para este municipio como para fóra, de toda a qualidade de arreios para montaria, trollys e carroças; remetendo-se com a maior brevidade.

Os trabalhos d'esta officina, recommendam-se pela perfeição e segurança.

PREÇOS MODICOS

João Baptista de Oliveira Assis

Hermogenes Brenbi Ribeiro

—o—

CIRURGIÃO-DENTISTA

GRADUADO pela Faculdade de Medicina do Rio de Janeiro, participa às pessoas que desejarem utilizar-se dos seus serviços profissionaes, que abriu o seu gabinete e consultorio odonto-cirurgico, à

RUA DIREITA, N. 59

Algodão

Pereira Mendes & Irmãos, fazem negocio para plantação de algodão na fazenda Sete Quedas da Conceição; fornecem sementes gratuitamente.

A plaptação pôde ser feita de empreitada ou aforamento de terras. Principal condição que a venda do algodão têm de ser feita pelo preço do mercado e para os mesmos.

Typographia.

D' « A-Cidade de Ytu' »

—o—

N'esta officina aprompta-se com perfeição e nitidez todo e qualquer serviço a ella concernente.

RUA DA PALMA, 56

Casas a venda

Vende-se por 8.000\$000 quatro casas no SALTO DE YTU', dando ellas de aluguel 100\$000 por mez; hoje já me offerecem mais dinheiro; foram retificadas a pouco, sendo uma na esquina largo da Egreja tendo a mesma um terreno no mesmo largo, de 20 metros; sendo outras tres descendo para uma das fabricas de tecidos; a rasão de tenciona e diapor é porque pretendo retirar-me d'esta, quem pretender dirija-se em Ytu', a **Fernando Dias Ferraz.**

Carneiros. Na fazenda Conceição vende-se de 100 a 200 carneiros.

Jumento. Na fazenda Vassoural, vende-se 2 jumentes de anno e pouco de idade.

A Emulsão Modelo

E' a de Scott. Nenhum imitador tem vendido jamais um frasco de seu producto sem ter que mencionar de um modo ou outro o nome de "Scott." Que quer dizer isto? Simplesmente que a de Scott é a melhor. Não ha nenhuma no mundo tão efficaz como a verdadeira.

Emulsão de Scott,

e uns reis mais ou menos não devem induzir-nos a recusar a legitima, a que cura e tem estado curando annos e annos, segundo o attestado de milhares e milhares de medicos eminentes de todos os paizes civilizados do globo.

Já não sabem o que hade fazer os imitadores para dar saída a seus espurios productos. Muitos ajuntam frascos vazios da Emulsão de Scott para enche-os com suas misturas. Fuja-se d'esta aborreçivel conspiração contra a saúde publica. Exija-se o frasco envolto com o rotolo do homem com o bacalhau as costas e o nome dos fabricantes.

SCOTT & BOWNE,
Chimicos, New York,

A' venda nas Boticas.

E' importante exigir o rotolo do homem com o bacalhau as costas por haver "conspiradores contra a saúde publica" que encheiam com qualquer mestura os frascos vazios da legitima de Scott.

Pharmacia S. José

D E

PEREIRA MENDES & FILHO

Largo da Matriz n. 17 YTU'

Os proprietarios desta bem montada pharmacia participam ao publico que, tendo concluido a montagem da mesma, acham-se aptos para perfeitamente servir na commodidade dos preços, asseio e promptidão.

Outrosim declaram que possuem um completo sortimento de drogas e preparados nacionaes e estrangeiros, tudo acatadamente adquirido nas principaes drogarias de S. Paulo e Rio de Janeiro; e por conseguinte podem offerecer com inegualaveis vantagens.

O publico encontrará a testa na pharmacia S. José, o Sr. CARLOS SNELL diplomado pela Escola de Pharmacia de Londres, e habilitado pela Faculdade de Medicina do Rio.

Os proprietarios confiam na generosidade do publico, em vista do capricho que empregaram na montagem.

A pharmacia dispõe de um variado sortimento de aguas mineraes das principaes fontes Alemãs, Inglezas, Francezas e Brasileiras.

Attende a qualquer hora da noite e bem assim possui instrumentos que aluga por preços sem competencia.

Largo da Matriz n. 17--YTU'

Pereira Mendes & Filho.

Atelier Photographico

DE

FREDERICO EGNER

Rua Direita, 51 Ytú

N'este atelier, caprichosamente montado com os mais modernos aperfeiçoamentos da arte, executa-se com a maxima nitidez e presteza todo e qualquer serviço concernente a arte photographica, tirando retratos pelos systemas mais aperfeiçoados, inclusive a platinotipia; e, de todos os tamanhos desde os *mignons*, até ao tamanho natural; e bem assim reproduções

Os preços serão os mais vantajosos possiveis.

Trabalha-se todos os dias, ainda os mais nebalosos, desde as oito horas da manhã, até as cinco horas, e attende chamados para fora do atelier, a preços que se convencionar.

O publico encontrará tambem a venda, cartões postaes, com vistas de Ytú, executados com toda nitidez

FREDERICO EGNER

Garritellas. Na fazenda Vassoural vende-se duas carritellas novas, muito bem feitas, de cabreuva, de eixos torneados.

Scipião ?



GRAÇAS

A EMULSÃO DE SCOTT

O menino LUIZ MESTRE que era desde seus primeiros annos uma criança doentia e rachitica hoje se acha forte e robusto.

Para gozar boa saude e ser feliz é necessario prevenir-se contra as enfermidades que inesperadamente podem atacar-nos, pois ha d'ellas que são permanentes e difficeis de curar. Qualquer simples catarrho, quando não se attende a tempo, provoca as vezes uma pulmonia ou a tísica. Tome-se sempre a legitima **Emulsão de Scott** que é o melhor remedio até agora conhecido para o peito e os pulmões, e que como preventivo tem condições magnificas, não existindo medicina alguma de sua especie que a iguale.



Cada frasco da Emulsão de Oleo de Fígado de Bacalhau que tiver um que compiar deve procurar que levassa a marca que mostra este desenho, pois esta marca significa o mesmo que a marca da lei que se encontra nas joias de prata ou ouro.

Emulsões que não levam esta marca são o mesmo que uma prenda falsa, dourada ou nickelada, feita de materiaes baratos.

A venda nas Pharmacias e Drogarias.

SCOTT & BOWNE,

Chimicos,

NOVA YORK.

OFFICINAS TYPOGRAPHICAS

D' A CIDADE DE YTU

N' esta officina apromta-se com brevidade e nitidez e modicidade nos preços, todo e qualquer trabalho concernente a este ramo de arte.

RUA DA PALMA, N. 56

YTU'