

MARMORARIA**Aviso Importante**

O abaixo assignado faz sciente ao respeitavel publico d'esta cidade que no dia 1º de Dezembro abriu de novo á rua do Commercio n. 10 a acreditada—Marmoraria Ytuana— encarregando-se de qualquer obra de marmore, lavagem de tumulos, pedras e todo o serviço concernente a esta arte.

Preços nunca visto, porque as importações são directas da Italia.

Encarrega-se tambem de fazer qualquer obra da acreditada pedra Granito que se acha na Villa do Salto, como sejam tumulos cruces e qualquer obra para construcção.

Espera o abaixo assignado merecer a confiança do respeitavel Povo Ytuano, para o que não ponpará esforços em bem servir-o caprichando nas encomendas que lhe forem feitas.

O MARMORISTA
P. BONETTI
EX-SOCIO DE L. MUTTI.

Pereira Mendes & Comp.

Compram qualquer quantidade de algodão em caroço

Salto de Ytú

AFINAL ????

Reabrio-se o novo armazem de seccos e molhados, louças, ferragens, tintas etc. ao Largo da Matriz N. 3; os quaes serão vendidos pelo novo proprietario, (abaixo assignado) por preços reduzidos.

Espera pois o novo proprietario que o respeitavel publico, honrando-o com a sua presença no novo armazem, aproveite a occasião de sortir-se de generos por preços que são sem competencia, o que provará.

Ytú, 22 de Janeiro de 1904

Largo da Matriz n. 3

José Paula de Cerqueira.

Fabrica de Cerveja Estrella

E

De Gazoza, licores e mais bebidas

DE

Bardini & Filhos

Rua de Sant' Anna n. 38

Os proprietarios desta fabrica, participam aos seus freguezes e ao publico ytuano em geral, que transferiram n'a da rua de S. Cruz, nº, 69, para a rua de Sant' Anna, nº, 38; e que continuam como sempre a disposição dos mesmos, tendo sempre em deposito: CERVEJA e BEBIDAS de todas as qualidades; fabricadas com o maximo excrupulo, capricho e acceio; estando assim habilitados a cumprir com brevidade as suas ordem.

BARDINI & FILHOS**ARMAZEM MERCURIO**

ANTIGO ARMAZEM DO ALBERTO

Atenção ! Atenção !

O abaixo assignado, actual proprietario do grande estabelecimento commercial, denominado ARMAZEM MERCURIO, antigo ARMAZEM DO ALBERTO, á rua do Commercio, nº, 112; tem a honra de participar ao respeitavel publico d'esta cidade, e bem assim a seus freguezes, que tem sempre a sua disposição, grande e especial sortimento de generos, não só do Paiz como Estrangeiros, que é vendido com um lucro insignificante, para assim bem corresponder a confiança da sua freguesia; esperando que ninguem achará exorbitante os seus preços.

VENHAM VER PARA CREN !

Quem quizer ser bem servido, é só vir até a casa que tomou para seu patrono o Deus do Commercio, á Rua do Commercio n. 112.

Ao Armazem Mercurio

VICTALIANO DE ALMEIDA PRADO

As cinco horas da manhã, quando o dia começava a raiar, atravez das cortinas da janella, Margarida disse-me :
—Perdoa-me se te mando embora; mas é preciso. O duque vem todas as manhãs. Quasi sempre lhe dizem que estou a dormir, mas elle ás vezes espera que eu acorde para me fallar.

Abracei a cabeça formosa de Margarida, deliciosamente moldurada pelos seus opulentos cabellos soltos, dei-lhe um ultimo beijo, e disse-lhe :

—Quando tornarei a ver-te ?

—Ouve, respondeu ella; pega n'aquella pequena chave dourada, que está em cima do fogão, e vae abrir a porta; dá-m'a depois, e vae-te embora. Eu te escreverei hoje, á tarde, e te darei as minhas ordens, porque bem sabes que tens de me obedecer cegamente.

—Sim; e se eu te pedisse já uma cousa ?

—O quê ?

—Que me desses aquella chave.

—Nunca fiz isso a ninguem.

—Pois bem, mas fallo a mim, porque te juro que ninguem te amou tanto como eu.

—Pois guarda a chave; mas previno-te de uma cousa; se eu quizer, essa chave não te serve de nada.

—Porquê ?

—A porta fecha-se por dentro.

—Má !

—Para ti só abre-se; vae.

—Então amas-me, filha ?

—Não sei, não sei; esteu quasi a imaginar que sim. Mas vae-te

embora, porque sinto-me cair de somno.

Ficámos ainda, alguns momentos, nos braços um do outro; parti. As ruas estavam desertas. A grande cidade dormia ainda. A fresca viração matinal corria n'esses vastos quarteirões silenciosos, que a turba, em breve, encheria de mil ruidos.

Parecia-me que essa enorme cidade adormecida me pertencia toda; procurava na memoria os nomes dos homens mais felizes que eu tinha conhecido, e julgava-me mais feliz que todos elles, por mais dispartada que fossem a comparação.

Ser amado por uma donzella casta, revelar-lhe a primeira vez o doce e estranho mysterio do amor, decerto é uma grande felicidade mas é tambem a couza mais simples d'este mundo.

Conquistar um coração, que não está habituado aos ataques, é entrar n'uma fortaleza aberta e sem guarnição nenhuma.

A educação, o sentimento dos deveres, e a familia, são geralmente fortes sentinellas; mas não ha sentinellas por mais vigilantes, que não enganem uma rapariga de dezesseis annos, a quem, pela voz do homem preferido, a natureza dá esses primeiros conselhos do amor, que são tanto mais ardentes, quanto parecem mais puros.

Se a donzella acredita no amor, no bem ideal, abandona-se facilmente, senão ao amante, aos desejos do amor, porque, não tendo a minima desconfiança do mal, faltam-lhe todas as forças da resistencia; e fazer-se amar-se d'ella é um triumpho que todo o homem de vinte e cinco annos poderá conseguir quando quizer.

E isto é tão verdadeiro que basta só ver como cercam todas as donzellas de resguardos e de precauções.

Os conventos não tem os muros assaz altos, as mães as fechaduras assaz fortes, a religião os deveres assaz escrupulosos para encerrar todas essas aves deliciosas dentro da sua gaiola estreita, onde nem ao menos espalham algumas flores da imaginação e da esperança.

Assim, como ellas devem desejar o mundo, que lhes esconde, com tantos e tão repetidos cuidados, como devem acreditar que é tentador, como devem escutar a primeira voz que atravez das grades da sua prisão lhes vem suspirar os segredos do amor e da felicidade, e como devem abençoar a mão que ergue pela primeira vez uma ponta do veu mysterioso !

Mas ser realmente amado por uma cortezá é uma victoria muito mais difficil.

N'ellas, o corpo usou a alma, a sensualidade queimou o coração, o deboche petrificou o sentimento.

As palavras que se lhes dizem sabem nas ha muito tempo, e os