

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras

BOLETIM CX

GEOGRAFIA N.º 4

RENATO DA SILVEIRA MENDES

Paisagens Culturais
Da
Baixada Fluminense

TESE DE DOUTORAMENTO
apresentada à cadeira de Geo-
grafia Humana e aprovada em
outubro de 1948.



SÃO PAULO — BRASIL

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

Reitor:

Prof. Dr. Luciano Gualberto

FACULDADE DE FILOSOFIA, CIÊNCIAS E LETRAS

Director:

Prof. Dr. E. Simões de Paula

DEPARTAMENTO DE GEOGRAFIA

Professores

GEOGRAFIA FÍSICA

Prof. Dr. João Dias da Silveira

GEOGRAFIA HUMANA

Prof. Louis Papy

GEOGRAFIA DO BRASIL

Prof. Dr. Aroldo de Azevedo

Primeiros Assistentes

Prof. Dr. Ary França
Prof.ª Elina Oliveira Santos
Prof. Dr. José Eibeiro de Araujo
Filho

Auxiliares de Ensino

Prof. Antônio Rocha Penteado
Prof.ª Maria de Lourdes P. de
Souza Radesca
Prof.ª Dra. Nice Lecocq-Müller
Prof. Dr. Renato da Silveira
Mendes

AUXILIARES TÉCNICOS

Prof. Aziz Nacib Ab'Sáber
Prof.ª Ely Goulart Pereira de Araujo

Toda correspondência deverá ser endereçada para

Rua Maria Antônia, 294 — 2.º

Caixa Postal N.º 105-B

SÃO PAULO — BRASIL

PAISAGENS CULTURAIS
DA
BAIXADA FLUMINENSE

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras

BOLETIM CX

GEOGRAFIA N.º 4

RENATO DA SILVEIRA MENDES

Paisagens Culturais

Da

Baixada Fluminense

TESE DE DOUTORAMENTO
apresentada à cadeira de Geo-
grafia Humana e aprovada em
outubro de 1948.



SÃO PAULO — BRASIL

1950

Ao meu filho

ANTÓNIO SÉRGIO

I N D I C E

Summary	13
Resumé	15
Introdução	17

PRIMEIRA PARTE

Aspectos físicos e divisão regional da Baixada Fluminense

Cap. I — A região	21
Cap. II — As sub-regiões	33

SEGUNDA PARTE

As paisagens antigas

Cap. I — O ciclo do açúcar e a paisagem	45
Cap. II — A paisagem nos fins do século XIX e princípios do século XX	73

TERCEIRA PARTE

As paisagens modernas

Cap. I — A ocupação do solo e a distribuição da população	85
Cap. II — As paisagens rurais da Baixada da Guanabara e da Planície de Santa-Cruz	97
Cap. III — As paisagens das planícies litoraneas, da Lagoa de Araruama e dos vales interiores	129
Cap. IV — A paisagem da cana de açúcar na Planície Campista	147
Conclusões	159
Bibliografia	161

“Les faits géographiques, physiques ou humains, sont des faits en perpétuelle transformation et doivent être étudiés comme tels”.

(Jean Brunhes — *“La Géographie Humaine”*, pag. 6).

CULTURAL SCENERIES OF THE BAIXADA FLUMINENSE

S U M M A R Y

On the study of the physical aspects of the *Baixada Fluminense* on its whole, the author analyses, to begin with, the essential features of topography, soils, climate and vegetation, showing, specially, the unity of the last two. After comments on the various regional divisions as proposed by different specialists, the author starts by dividing the region in twelve physiographic zones suggesting a new sub-division for each one of those.

The second part of the work is dedicated to the old sceneries, commenting on their evolution as shown by historical documents and maps as well as original maps, elaborated to indicate how the soil had been used by man from the beginning of the 17th. century to the first years of the 20th. The cultural scenery related to the sugar plantation is the most typical of this long period of time, presenting similar characteristics of the scenery of the sugar-planting Northeast, with the classical rural triangle of the Casa Grande and Senzala ⁽¹⁾, chapel and sugar mill.

Focusing the decline which, from the end of the 19th. century to the beginning of the 20th, brings the largest part of the *Baixada Fluminense* back to the natural landscape of swamps, the author tries to demonstrate that one of the principal causes of this geographical change lies on the concentration of the

(1) Expression created by the Brazilian sociologist Gilberto Freyre in relation to the social unity of the white man's large residential house (Casa Grande) and the negro slaves living quarters (Senzala).

sugar plantations and industries on the fertile soils of the *Campista* plane.

The third part is reserved to the modern cultural sceneries. To start with, the author studies the soil uses and population distribution by means of a series of maps which he elaborated during his travels and field-work in the region. He has used, also, statistical data from the censuses of 1920 and 1940.

Then comes the study of the cultural sceneries of the *Baixada da Guanabara*, especially the ones that were developed in function of the commercial fruit-agriculture. He points out also the changes that sanitation works have brought to the scenery, trying to demonstrate that all this effort will be useless if they are not followed by a colonization policy.

Analysing the coast plane and the *Araruama* Lake's sceneries, he speaks of the expansion of the fruit agriculture in *Maricá* and *Saquarema* and of salt exploitation developed on the sandbank that formed the mentioned lake. He also points out the touristic activities, its influence on the scenery as well as the big industrial possibilities of this sub-region.

In relation to the sugar-planting *Campista* plane, it seems to have been able to subsist due to the soil fertility. In close connexion to the rural activities, the sugar-mills, large industrial organizations, created also especial sceneries. Besides the rural states, the small holdings are also studied, even if they are an exception in sugar growing regions.

In his conclusions, the author considers the cultural sceneries of the *Baixada Fluminense* as intimately related to the possibilities offered by the natural environment and to the economical conditions in the various phases of the history of Brazilian civilization. As a consequence, there has been a change on the scenery, showing sometimes, when permitted by the economic situation, an effective territorial conquest, or neglected lands, everytime that economic and social conditions had modified themselves.

R E S U M É

Em étudient les aspects physiques de la “Baixada Fluminense”, dans son ensemble, l’auteur traite d’abord des traits essentiels du relief, des sols, du climat et de la végétation; il cherche à montrer l’unité du pays, surtout en ce qui concerne le climat et la végétation naturelle. Après avoir commenté les diverses divisions régionales de la “Baixada” proposées par quelques spécialistes, l’auteur divise la région en douze zones physiographiques et ensuite suggère une nouvelle subdivision.

La seconde partie du travail est consacrée aux paysages anciens, dont l’évolution est commentée à travers les documents, les cartes historiques et une série de cartes, oeuvre de l’auteur, montrant l’occupation du sol, depuis le commencement du XVIIème siècle jusqu’à la première moitié du XXème. Le paysage humanisé présente, au cours de cette longue période d’économie sucrière, des caractéristiques semblables à celles qui ont existé dans la région sucrière du Nord-Est brésilien, comme le classique triangle rural, constitué par “Casa Grande-Senzala, Capela e Engenho”.

Examinant la décadence qui se produisit de la fin du XIXème siècle au commencement du XXème siècle et qui arriva même à provoquer le retour au paysage naturel des marécages, dans la plus grande partie de la “Baixada Fluminense”, l’auteur cherche à démontrer que l’une des causes principales de cette altération du cadre géographique fut la concentration de l’agriculture et de l’industrie du sucre dans les sols fertiles de la “Plaine Campista”.

La troisième partie est consacrée aux paysages d’aujourd’hui. Au début, l’auteur étudie l’occupation du sol et la distribution de la population, au moyen d’une série de cartes, élaborées par lui-même, d’après les observations faites sur place pendant les divers voyages à travers la région. Il se fonde également sur les données statistiques des recensements de 1920 et de 1940.

Ensuite l'auteur étudie les paysages humanisés de la "Baixada da Guanabara" particulièrement ceux qui sont apparus au moment de l'expansion de la culture commerciale de fruits. Il traite, aussi, des modifications du paysage, résultant des travaux d'assainissement, et s'efforce de démontrer qu'il est indispensable de stimuler la colonisation afin que tels travaux de récupération ne soient pas inutiles.

Analysant les paysages des plaines du littoral et de la "Lagune d'Araruama", il traite de la pénétration de la culture des fruits à Maricá et Saquarema, puis, il étudie le paysage des salines apparues dans la flèche littorale de sable ("restinga") qui a formé la lagune. Il envisage aussi, les conséquences favorables qu'aurait l'essor du tourisme et souligne les grandes possibilités de cette sous-région dans le domaine industriel.

En traitant du paysage des vallées intérieures, l'auteur cherche à démontrer le caractère d'archaïsme qu'il présente: c'est un pays d'une économie fermée en raison de l'absence dans cette sous-région d'un produit commercial de grande importance.

En étudiant le paysage des plantations de canne à sucre dans la "Plaine Campista", l'auteur cherche à expliquer la permanence de l'agriculture et de l'industrie du sucre dans cette sous-région par la fertilité du sol alluvial. Ensuite l'auteur décrit et interprète le paysage des usines, grands établissements industriels intimement associés au cadre rural. Il traite, encore, de la grande propriété liée à la usine, et des plantations de canne à sucre associée aux petites propriétés; il signale que ce dernier fait constitue une exception dans le domaine de la culture de la canne à sucre.

L'auteur présente dix conclusions. Dans la première il considère les paysages humanisés de la "Baixada Fluminense" comme étant intimement liés aux possibilités offertes par le cadre naturel et aux conditions économiques des diverses phases de l'histoire de la civilisation brésilienne. Par conséquent il y a eu une transformation du paysage, traduit tantôt par une conquête plus effective du sol, quand la situation économique le permettait, tantôt par un abandon de la terre quand les conditions économiques et sociales se modifiaient.

INTRODUÇÃO

Submetendo ao julgamento da ilustrada banca examinadora a presente tese de doutoramento, julgamos útil, à guisa de introdução, esclarecer os motivos que nos levaram à escolha do assunto do mencionado trabalho.

A Baixada Fluminense atraiu-nos a atenção em virtude das grandes obras de saneamento empreendidas há alguns anos atrás pelo Governo Federal, trabalhos êsses que visavam a recuperação econômica de um trecho do território brasileiro dos mais povoados. Após as primeiras viagens pela região e depois de elaborarmos alguns pequenos estudos sobre a mesma resolvemos escolhê-la para terna da nossa tese de doutoramento.

Um estudo regional, o mais completo possível, da Baixada seria em verdade um magnífico tema para a tese. Entretanto julgamos, igualmente, que seria de grande interesse para a Geografia do Brasil abordarmos de preferência as paisagens culturais ou humanizadas. Tal delimitação do campo de estudos resultou de uma série de fatores: — inicialmente, a nossa própria especialização, voltados como estamos desde o término do nosso curso na Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras da Universidade de São Paulo aos problemas da Geografia Humana e Econômica. Além disso, como ninguém ignora, no nosso país existem grandes dificuldades para um estudo regional como, por exemplo, a inexistência de cartas topográficas, de estudos sobre climas, solos, vegetação, bem como também há deficiência de dados estatísticos sobre vários setores das atividades econômicas.

Foi, portanto, dentro das atuais possibilidades do nosso meio que enveredamos para o apaixonante

estudo das paisagens elaboradas pelo homem; devemos esclarecer que mesmo assim delimitado o assunto, os problemas que deveriam ser abordados eram bastante complexos. Na realidade, sendo a Baixada Fluminense uma região relativamente grande, cêrca de 17.000 km.², e com um povoamento bastante antigo, é evidente que um estudo de Geografia Humana da região constitui só por si um assunto vasto.

Como já foi acentuado por um dos nossos mais competentes geógrafos, o Prof. José Veríssimo, — “a geografia da paisagem cultural é de uma considerável complexidade, embora de extraordinário interesse, porque, além de estudar as modificações introduzidas pelo homem na superfície terrestre, particularmente através da produção econômica (Otto Maul), trata também das alterações provenientes da ocupação do solo e dos meios de transporte, sem abandonar, entretanto, o estudo anterior, porém necessário, do homem e dos agrupamentos humanos, nas suas ações e reações com o meio físico, com particularidade no que diz respeito à sua distribuição à superfície da terra, à sua composição étnica e às suas peculiaridades lingüísticas, culturais e políticas”. (1)

Um importante aspecto a ser encarado no estudo da paisagem cultural, aspecto êsse acentuado pelos geógrafos que mais se dedicaram à conceituação da ciência geográfica, consiste na evolução da paisagem. Tanto Brunhes, ao tratar do “princípio da atividade” (2), como Sauer, abordando a morfologia da paisagem (3), são unânimes em reconhecer que assim como o quadro natural não pode ser considerado fixo, também a paisagem humanizada modifica-se com o decorrer do tempo, em função das diferentes civilizações que ocupam uma determinada região. Os conceitos de Sauer a êsse respeito são bastante elucidativos e precisos, como se pode inferir do seguinte trecho: — “The cultural landscape is fashioned out of a natural landscape by a culture group. Culture is the agent,

(1) Costa Pereira, José Veríssimo — in “Revista Brasileira de Geografia, Ano V, n.º 2, Abril - Junho de 1943, pág. 258 — Comentários em tórno do livro “Evolução do problema canavieiro fluminense” de Gileno de Carli.

(2) Brunhes, Jean — “La Géographie Humaine”, pág. 6/18.

(3) Sauer, C. O. — “The Morphology of Landscape” in Publ. da Univ. da California — vol. 2, n.º 2, pág. 19/53.

the natural area is the medium, the cultural landscape the result. Under the influence of a given culture, itself changing through time, the landscape undergoes development, passing through phases, and probably reaching ultimately the end of its cycle of development. With the introduction of a different, that is, alien culture, a rejuvenation of the cultural landscape is superimposed on remnants of an older one". (4)

Baseando-nos, pois, nessas modificações da paisagem procuramos reconstituir as várias fases da ocupação do solo na Baixada Fluminense, descrevendo e interpretando as paisagens culturais correspondentes à esses períodos.

Finalmente, após o estudo das paisagens atuais, chegamos a uma conclusão geral que, embora baseada numa pesquisa regional, acreditamos possa ser aplicável à Geografia Humana em geral.

Abordando dessa forma as paisagens culturais da Baixada absolutamente não esgotamos o assunto, pois dedicamo-nos de preferência ao quadro rural.

Na realidade, sendo a Geografia Urbana de tal ordem complexa, só por si motivaria novos trabalhos. Assim, por exemplo, monografias sobre as cidades do Rio de Janeiro, de Campos, de Cabo-Frio, estariam perfeitamente enquadradas dentro do estudo das paisagens culturais da Baixada.

Limitando, portanto, a maior parte da nossa tese à paisagem rural, abordamos aquelas que acreditamos ser onde as relações entre o homem e o meio físico são mais evidentes.

Apresentando o nosso trabalho, não podemos deixar de consignar os nossos mais vivos agradecimentos àqueles que nos estimularam e nos orientaram durante as pesquisas, bem como aos que nos forneceram valiosos elementos para a documentação do mesmo.

Entre essas pessoas cumpre-nos destacar o nome do Prof. Pierre Monbeig que com a sua grande competência e verdadeira dedicação à ciência geográfica foi o guia seguro durante a fase inicial das pesquisas.

Igualmente devemos ainda agradecer ao Prof. Pierre Gourou que, após a volta do Prof. Monbeig à

(4) Saucer, C. O. — Obra citada.

França, ficando com a direção da tese, nos orientou da mesma forma brilhante na fase da conclusão.

Aos dois grandes mestres que tanto honram a ciência geográfica da França, os nossos sinceros agradecimentos.

Queremos também expressar o nosso reconhecimento ao Eng.º Cristovam Leite de Castro, Secretário Geral do Conselho Nacional de Geografia, que nos propiciou grandes facilidades durante as viagens de estudos à região e nos forneceu magnífica documentação cartográfica e estatística.

Igualmente devemos ao dr. Vilhena de Moraes, Diretor do Arquivo Nacional, a obtenção de várias cópias de mapas históricos de grande valia para a elaboração da nossa tese.

Ao Eng.º Luiz de Souza, Presidente do Diretorio Regional de Geografia do Estado do Rio de Janeiro, somos gratos também pelos dados que nos forneceu a respeito da Geografia Econômica da região.

Desejamos ainda lembrar as facilidades de viagens e a documentação que nos foram concedidas, principalmente no período inicial da pesquisa, pelos dirigentes do Departamento Nacional de Obras de Saneamento, confiado na época ao Eng.º Hildebrando de Araujo Góis, verdadeiro impulsionador dos trabalhos de saneamento da Baixada Fluminense.

Finalmente, queremos agradecer aos colegas que nos estimularam, com palavras de confiança e de amizade, a empreender a elaboração do presente trabalho.

1.^a PARTE

ASPECTOS FÍSICOS E DIVISÃO REGIONAL DA BAIXADA FLUMINENSE

CAPÍTULO I

A REGIÃO

1 — Situação. 2 — O relêvo do solo. 3 — O clima. 4 — A vegetação.

1 — A região do Estado do Rio de Janeiro conhecida pelo nome de Baixada Fluminense constitue uma área de aproximadamente 17.000 km² abrangendo as terras baixas que se estendem da escarpa da Serra do Mar até o Oceano Atlântico, numa faixa de algumas dezenas de quilómetros de largura desde a Corôa Grande, em Itaguaí, até a fóz do Itabapoana.

O Oceano e a muralha abruta de centenas de metros de altitude da Serra do Mar emoldurando a Baixada na sua maior extensão, delimitam-na com bastante nitidez e dão-lhe, além de unidade, um acentuado carácter de insularidade. Os limites ao Nordeste, todavia, são pouco precisos pois o Rio Itabapoana não póde ser considerado como uma fronteira tão característica como a Serra ou o mar; preferimos distinguir aí uma faixa de transição entre a Baixada Fluminense e o litoral do sul do Espírito Santo, faixa essa caracterizada pela presença dos taboleiros terciários.

Pela sua situação na franja litorânea entre 21°20' e 23° de latitude S. a Baixada, participando da grande zona climático-botânica das florestas tropicais, tornou-se desde o início da colonização portuguesa uma região de atração e de

fixação do povoamento europeu tão importante quanto a Bahia e Pernambuco em virtude da base econômica proporcionada pela cultura da cana de açúcar. O magnífico pôrto do Rio de Janeiro foi um dos fatores primordiais da colonização propiciando à região uma porta de entrada para os povoadores e de saída para a produção agrícola numa costa tão pouco acessível como é, geralmente, a costa brasileira. Como consequência da sua posição marítima a Baixada Fluminense esteve sempre muito mais voltada para o exterior do que para o interior do país. Sòmente a partir do século XVIII certos trechos da região tornaram-se zonas de passagem entre o pôrto do Rio e o Planalto Brasileiro; as comunicações entre Minas, São Paulo e o Rio de Janeiro eram feitas até então através da via marítima e da estrada de Paratí ao vale do Paraíba.

Ainda hoje as ligações com o planalto se fazem através de poucas linhas de penetração que galgam a Serra do Mar, não havendo, excéto na parte Norte, uma ocupação do sólo contínua entre serra-abaixo e serra-acima. A montanha e a floresta permanecem como uma barreira transposta com dificuldade, bastando uma interrupção da principal linha férrea, como se deu com o desmoronamento de um tunel da Estrada de Ferro Central do Brasil em 1943, para praticamente isolar a Baixada do Planalto.

* * *

2 — Entre os aspectos físicos da Baixada destacam-se pela sua variedade as formas do relêvo do solo. Podemos distinguir pelo menos as seguintes feições típicas do relêvo: os contra-fortes da Serra do Mar, o maciço litorâneo, os morros, os taboleiros e as planícies aluvionais. (Vide mapa esquemático anexo).

Os contrafortes, os maciços e os morros se diferenciam principalmente pela orientação do relêvo e pela altitude, pois que estruturalmente essas formas do relêvo são constituídas de rochas arqueanas, predominantemente gnais e granito, pertencendo, portanto, ao complexo cristalino brasileiro.

Os contrafortes, sob a denominação de serras (Serra de Sant'Ana, das Lavras, das Embaúbas, do Iriri, de Sta. Catarina) estendem-se como ramificações da Serra do Mar entre o vale do Macacú, a W da Baía de Guanabara e o N do vale do Macaé, desempenhando o papel de divisores de água dos principais rios da região. (Vide fig. 1). O maciço

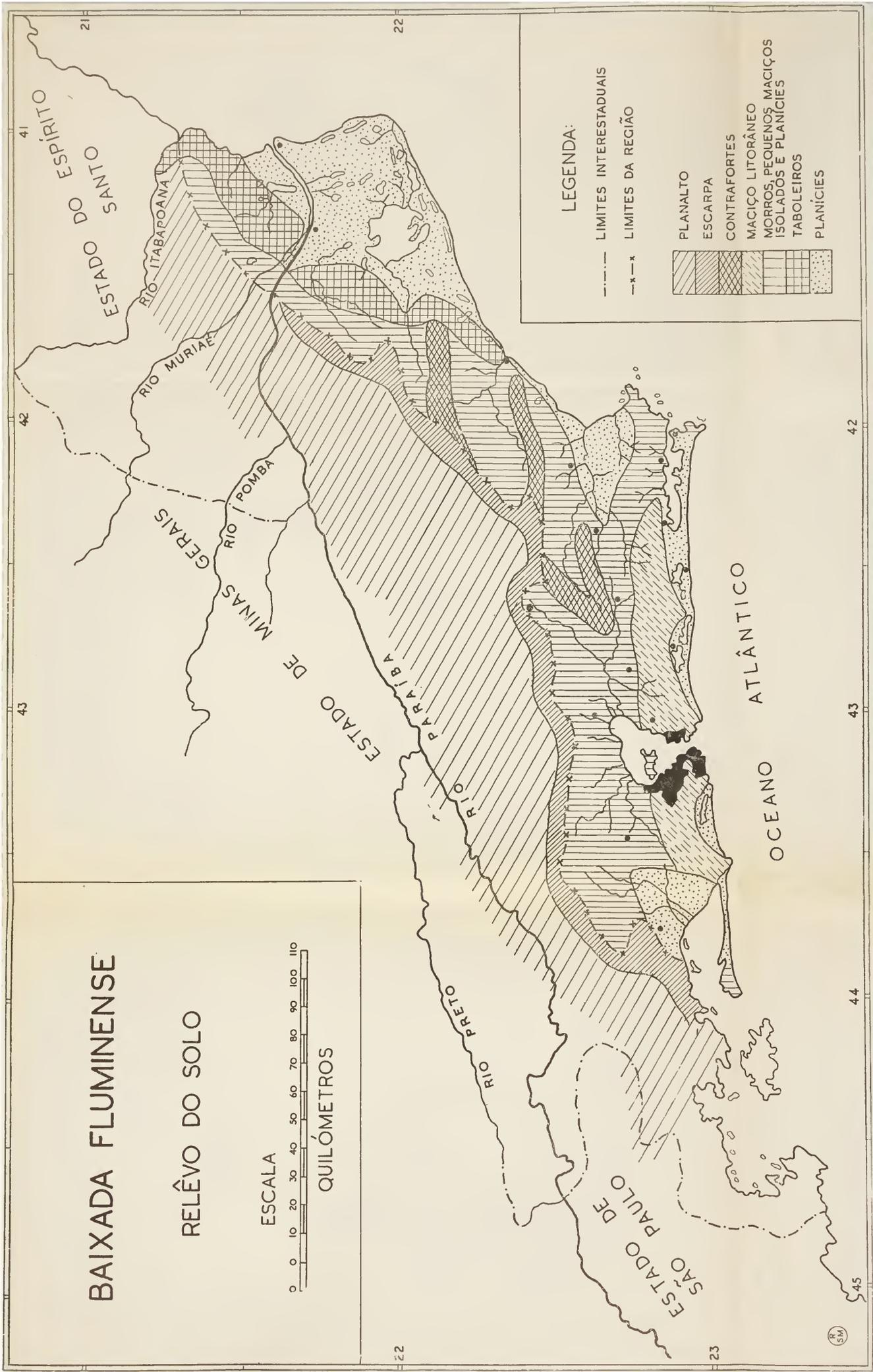
BAIXADA FLUMINENSE

RELÊVO DO SOLO

ESCALA



QUILÔMETROS



litorâneo se localiza paralelamente ao litoral desde a Baía de Sepetiba até a Lagôa de Araruama e pôde ser subdividido em Maciço Carioca e Maciço de Niterói. Na realidade, embôra apresentando nomes locais de serras (Serra do Inoã, do Lagarto, do Amar e Querer, da Bôa Esperança), o maciço do litoral não passa de um último degrau do Planalto Brasileiro, reproduzindo, em miniatura, os mesmos aspectos da Serra do Mar e da Mantiqueira. Assim é que a face voltada para o Oceano é geralmente abruta enquanto que para o interior o declive se torna mais suave, vários patamares se escalonam em diferentes altitudes e as cristas seguem a direção clássica das principais linhas do relêvo do litoral brasileiro, isto é NE — SW. (1) (Vide fig. 2).

Pontilhando grande parte da Baixada, principalmente no recôncavo da Guanabara, destacam-se na paisagem os morros emergindo da planície quaternária, semelhantes a ilhas como devem ter sido quando o mar atingia a escarpa do planalto. Essas colinas de formas arredondadas, de domos, são regionalmente designadas pelo expressivo nome de “meias-laranjas”. (Vide fig. 3). O clima quente e úmido da região determinou a decomposição das rochas cristalinas, dando um solo profundo, composto de argila fortemente avermelhada; raramente aflora nos morros a rocha matriz, gnais ou granito. O papel desempenhado por essas colinas de poucas dezenas de metros de altitude na conquista da região pelo homem foi dos mais notáveis, pois serviram de ponto de apoio para a fixação do colonizador que dificilmente poderia se localizar nas planícies periodicamente inundáveis.

Os taboleiros terciários se localizam na Baixada desde a foz do Itabapoana até Macaé, numa faixa às vezes interrompida; trata-se de terrenos sedimentares, pertencentes à série das barreiras, datando do Pliocênio segundo a maio-

(1) Escapa ao tema do nosso trabalho a interpretação da geomorfologia da Baixada Fluminense. Queremos, entretanto, acentuar que recentemente vários estudos notáveis sobre esse assunto têm sido publicados, destacando-se os de Francis Ruellan “Evolução geomorfológica da Baía de Guanabara e das regiões vizinhas” in “Revista Brasileira de Geografia”, ano VI n.º 4 e “Aspectos geomorfológicos do litoral brasileiro, no trecho compreendido entre Santos e o Rio Doce” in “Boletim da Associação dos Geógrafos Brasileiros” n.º 5. Salientam-se, igualmente, as monografias de Alberto Ribeiro Lamego, especialmente “A Bacia de Campos na geologia litorânea do petróleo” e “A geologia de Niterói na tectônica da Guanabara”, boletins n.ºs 113 e 115 do Departamento Nacional da Produção Mineral, Divisão de Geologia e Mineralogia.

ria dos geólogos ou do Miocênio de acôrdo com Lamego. (2) O relêvo dos taboleiros é quasi plano e os raros declives são bastante suaves; (Vide fig. 4), distingue-se das planícies principalmente pela natureza do solo que é avermelhado, embóra de um colorido menos vivo do que os solos de origem do cristalino.

O solo dos taboleiros é argiloso, às vezes arenoso, notando-se, freqüentemente, a ocorrência de fenômenos de lateritização com o aparecimento de veios empedrados de canga, regionalmente denominados de “recifes”, os quais contribuem para que as enxurradas transportem as camadas superficiais de terra, contendo humus. (3) Trata-se, geralmente, de um solo pouco fertil, de rápido esgotamento uma vez derrubadas as matas que o protege e mantêm o teôr de humus e de umidade.

As planícies da Baixada Fluminense podem ser classificadas em três tipos: as que se localizam entre os morros, formando os vales ou várzeas, as grandes planícies de origem fluvio-marítima na foz dos principais rios (planícies de Campos, de São João, de Santa-Cruz) e as litorâneas, constituídas pelas praias e restingas.

Na região do recôncavo da Guanabara, intercaladas entre as “meias-laranjas” e entre os maciços estendem-se pequenas planícies quaternárias, formadas de sedimentos de areia e de argila, transportados pelo mar ou carreados pelos cursos d’água que descem da escarpa da Serra do Mar, do maciço litorâneo e pelas enxurradas provenientes dos morros. (Vide figs. 1 e 3).

Os solos dessas planícies são argilo-arenosas e se apresentam bastante diversificados, desde a argila quasi pura até perfeitos areais; o colorido desses solos varia desde os tons azulados até os cremes, passando pelas côres esverdeadas e acinzentadas. Regionalmente são conhecidos pelo nome de “tabatinga” e são bastantes utilizados para a indústria da cerâmica. (4)

As grandes planícies, pela sua estrutura, compostas de camadas de areia e de argila superpostas, revelam a sua ori-

(2) Lamego, Alberto Ribeiro — “Mármore de Muriaé”, Boletim n.º 97 do Serviço Geológico e Mineralógico, pág. 10.

(3) Lamego — Obra citada, pág. 45.

(4) Fróes de Abreu, Sílvia — “Quartzo, feldspato e argilas nos arredores da Baía de Guanabara”, Instituto Nacional de Tecnologia, Rio de Janeiro, 1935. — pág. 7.

gem marítima e continental. Destaca-se graças á sua vasta área e extraordinária feracidade a planície Campista; os seus aluviões pertencem ao Pleistocênio e ao Recente, sendo que estes últimos se localizam entre a margem direita do Paraíba e a Lagoa Feia e os primeiros no antigo delta daquele rio, entre a Lagoa Feia e o Cabo de São Tomé. Os aluviões do Recente constituem o melhor solo de toda a Baixada Fluminense e neles se localizam as principais culturas da região; êsse solo é formado de uma camada de argila amarelada que chega a atingir cerca de cinco metros na margem direita do Paraíba, diminuindo a sua espessura na direção da Lagoa Feia, fato êsse devido à maior deposição dos aluviões nas margens durante as enchentes do grande rio. Uma das principais características do solo campista consiste no fato de reter bastante umidade, permitindo, dessa forma, que as gramíneas resistam aos períodos de sêca.⁽⁵⁾ Deve se notar, igualmente, que a cultura da cana de açúcar contribue também para a manutenção das boas qualidades do solo pelo fato de impedir a evaporação rápida da úmidade. O manto vegetal é o melhor protetor do solo e nas regiões tropicais, onde o esgotamento da terra se processa com tanta brevidade quando as florestas são derrubadas e se introduzem culturas arbustivas (como, por exemplo, o cafeeiro), é notável a permanência da fertilidade do solo nas áreas plantadas com gramíneas, como a cana de açúcar ou o arroz.

A paisagem da planície Campista contrasta bastante com a que se observa nas regiões de morros. São vastíssimos descampados, delimitados ao longe pela Serra do Mar (vide fig. n.º 5) e onde apenas se destacam as construções humanas: edifícios, chaminés de usinas e as árvores e bambusais plantados pelo homem.

As planícies de Santa-Cruz e de São João são menos ferteis do que os Campos dos Goitacazes, provavelmente devido à menor espessura dos sedimentos de origem continental.

As planícies litorâneas, formadas pelo aluvionamento marinho, são as faixas de sedimentos cobertas de mangues, as praias e as restingas. Destacam-se pela sua extensão no litoral fluminense as restingas ou cordões, litorâneos, desde a restinga de Marambaia até a faixa de restingas paralelas na região dos Campos dos Goitacazes. São longas

(5) Lamego, Alberto Ribeiro — “Mármore de Muriaé”, pgs. 11/13.

faixas planas de areia onde em certos trechos, como em Cabo-Frio, surgem dunas de pequena altura quebrando a uniformidade do relêvo.

A principal característica das planícies da Baixada Fluminense, qualquer que seja o seu tipo, é o fato de que elas ainda estão em formação, pois o aluvionamento prossegue atualmente, (vide fig. 6) seja pelo material transportado pelos rios que, muitas vezes sem leito bem definido, extravasam durante as enchentes, depositando os sedimentos nas suas margens, seja pela ação construtora das vagas, facilitada, nas enseadas calmas, pelos manguesais que retêm os aluviões.

As planícies da Baixada, inundadas periódicamente, apresentam o maior problema regional: a drenagem insuficiente e, conseqüentemente, a formação dos pantanais que, ao par do seu caracter de improdutividade, constituem o "habitat" dos anofelinos transmissores da malária. (vide fig. 7). A área inundável da Baixada Fluminense é calculada em cerca de 9.000 Km², isto é, aproximadamente 50% da superfície total da região.

Os pântanos se originam de um conjunto de fatôres. A elevada pluviosidade na escarpa da Serra do Mar, por onde passam as isoietas anuais de 1.800^{mm} a 2.400^{mm}, ocasiona a formação de um grande número de cursos d'água que se dirigem para o mar atravessando as planícies de muita fraca declividade e de solo argiloso, impermeavel. Durante a época das chuvas, de Outubro a Março, os rios transbordam e as águas se espraiam pelas depressões. Deve se levar também em consideração a pluviosidade na própria Baixada pois que, embora menor do que na Serra, ela é geralmente elevada, salvo em alguns pequenos trechos como, por exemplo, em Cabo Frio. As isoietas anuais de 1.100^{mm} a 1.300^{mm} atravessam toda a região. Troncos de árvores e galhos caídos bem como a vegetação aquática, constituída de tabúa, guaxima, água-pé, etc., também contribuem para a formação dos pântanos, dificultando o escoamento das águas. Em certos trechos do litoral, notadamente na Baía de Guanabara, a preamar, determinando a penetração do mar pelos estuários até distâncias que alcançam em alguns rios a 6 Kms., ocasiona a inversão da corrente e a elevação das águas e conseqüente inundação das margens. Assim, por exemplo, o Rio Meriti percorrendo um trecho da Baixada da Guanabara com cotas de apenas 1,60^m de altitude, durante a preamar de sizígia alaga grandes extensões.

Os brejais próximos ao litoral são muitas vezes formados pela colmatagem. A maior parte do litoral fluminense se acha em adiantada fase de regularização; os antigos golfos e enseadas de uma costa outróra bastante recortada foram se colmatando e se retificando pela ação construtora das vagas que formaram os cordões de areia ou restingas pela deposição do material em suspensão nas águas, seguindo a direção dos ventos mais constantes, NE e SW, que sopram obliquamente ao litoral. Em consequência da barragem pelos cordões de areia, pequenos cursos d'água não conseguem se escoar para o Oceano e se espraíam formando brejais.

A ação do homem também é, em parte, responsável pela origem de muitos pântanos. Os currais de peixes constantemente são impeçilhos ao livre escoamento das águas; os aterros das estradas de ferro e de rodagem, construídos muitas vezes sem se levar em consideração as inundações, desempenham o papel de verdadeiras represas, pois vários deles possuem boeiros com seção insuficiente à vazão das águas ou foram instalados em cotas demasiadamente elevadas.

* * *

3 — Entre os elementos naturais que contribuem para dar unidade à Baixada Fluminense destaca-se o clima. Si analisarmos os principais elementos climáticos verificaremos que toda a região pode ser enquadrada, de uma maneira geral, dentro de um certo tipo de clima. Observando-se a temperatura média anual nota-se que toda a Baixada está compreendida dentro das isoterms médias anuais de 21° a 23°; a amplitude térmica oscila durante o ano apenas entre 5° e 7°. As isoterms de 19° e 20°, correspondendo ao mês mais frio, percorrem toda a região.

Quanto à pluviosidade, observamos que as isoietas anuais de 900^{mm} a 1.300^{mm} se estendem ao longo da Baixada, paralelamente ao litoral, crescendo a queda anual de chuvas à medida que se aproxima da Serra do Mar. No que diz respeito à distribuição das chuvas durante o ano verificamos que o período de maior pluviosidade abrange seis meses indo de Outubro a Março; nesse período a porcentagem de precipitações oscila entre 64% e 77% da pluviosidade anual. A maior quantidade de chuvas cae, geralmente, nos meses de Dezembro e Janeiro. O período de estiagem abrange os meses de Abril a Setembro, caindo,

de um modo geral, a menor quantidade de chuvas nos meses de Junho e Julho.

Há, portanto, duas estações características na Baixada Fluminense: a de chuvas que corresponde aos meses mais quentes do ano e a da seca, abrangendo os meses menos quentes. Os gráficos anexos, correspondendo às estações de Campos, Macaé, Cabo-Frio e Niterói evidenciam perfeitamente a correspondência existente entre os períodos de chuva e de estiagem e a distribuição anual da temperatura média.

De acôrdo com a classificação de Serebrenick⁽⁶⁾ sobre os climas do Brasil, a Baixada possui o clima tropical semi-úmido, isto é, "Tu" pois a temperatura média do mês mais frio é superior a 18°, a amplitude termica é inferior a 6° e a temperatura média anual é superior a 22°; quanto à pluviosidade existe um período seco definido e a precipitação anual está compreendida entre 600^{mm} e 1.300^{mm}.

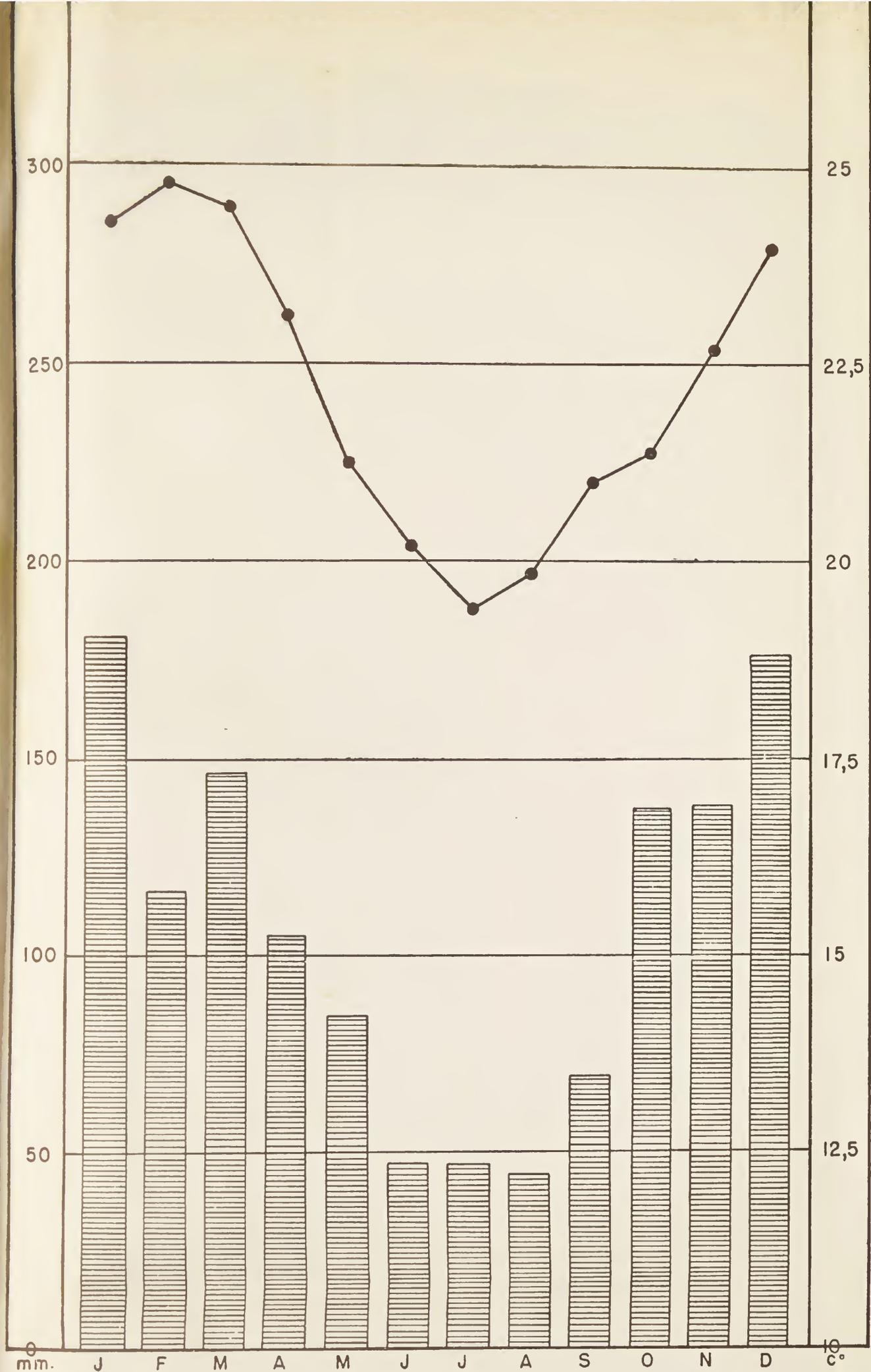
A Baixada Fluminense pode ser, também, levando-se em consideração a classificação de climas de Köppen, modificada parcialmente por geógrafos americanos, enquadrada no tipo climático "Afw", isto é, possui um clima de floresta tropical com uma estação seca correspondente ao inverno.

O grande problema regional das inundações resulta, principalmente, das condições climáticas da Baixada e regiões próximas pois o regime dos rios está na estreita dependência da pluviosidade. Ocorrendo as maiores precipitações no verão os cursos d'água apresentam a descarga máxima nessa época.

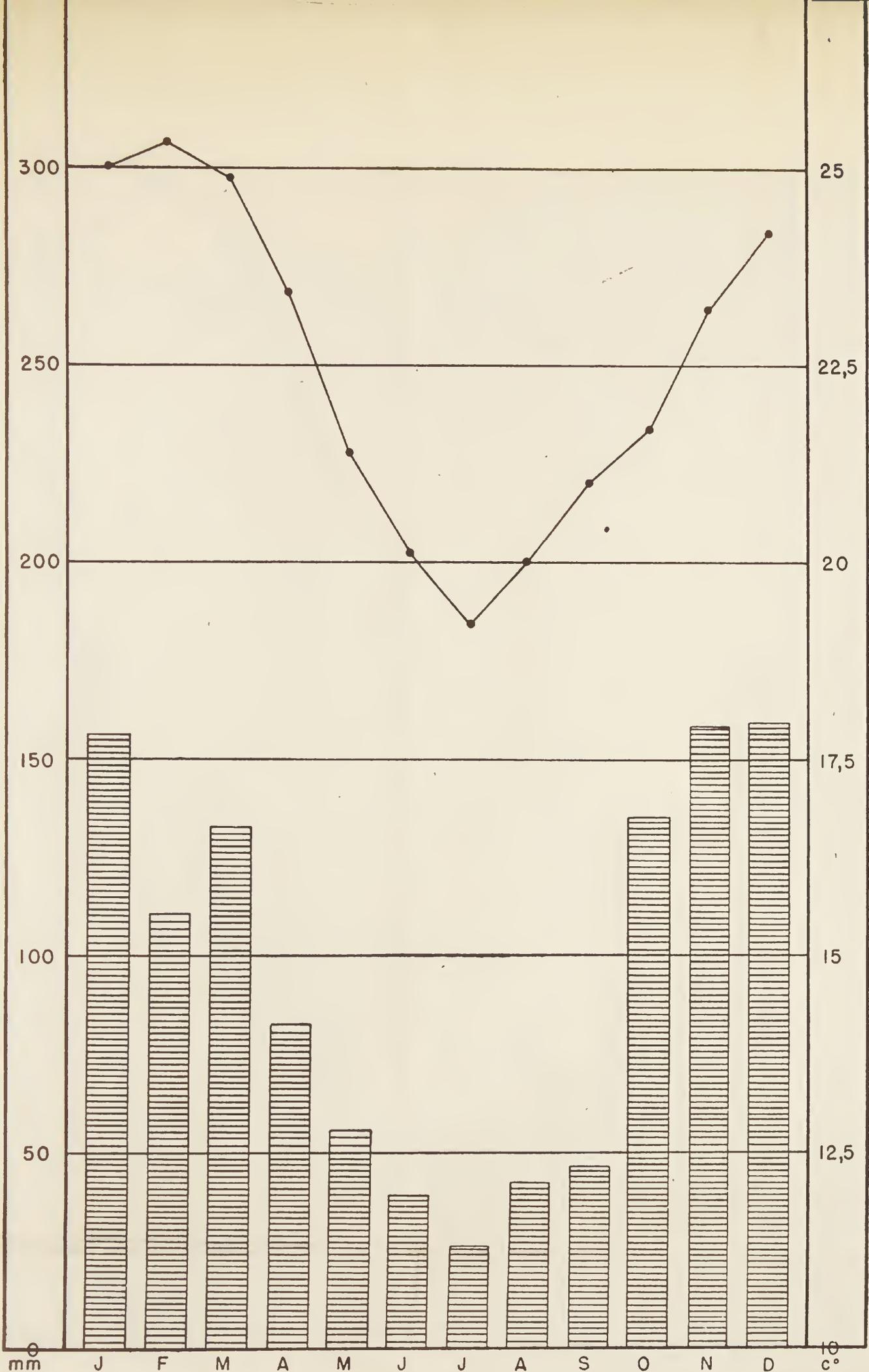
Um exemplo típico pode ser observado no Rio Guandú, na região de Sta. Cruz: duas estações localizadas na bacia desse rio, a de Vargem, no Ribeirão das Lages, e a de São Pedro, ambas na escarpa da Serra do Mar, registraram uma queda de 300^{mm} e 200^{mm}, respectivamente, em oito dias apenas no mês de Fevereiro; como consequência, o débito do Rio Guandú, que na estiagem era somente de 20^{m³} por segundo, passou a 200^{m³} na época das chuvas.

O nível máximo atingido pelas águas do Rio Paraíba do Sul, no seu curso pela Baixada Fluminense, ocorre em Fevereiro, um mês após o máximo de pluviosidade regis-

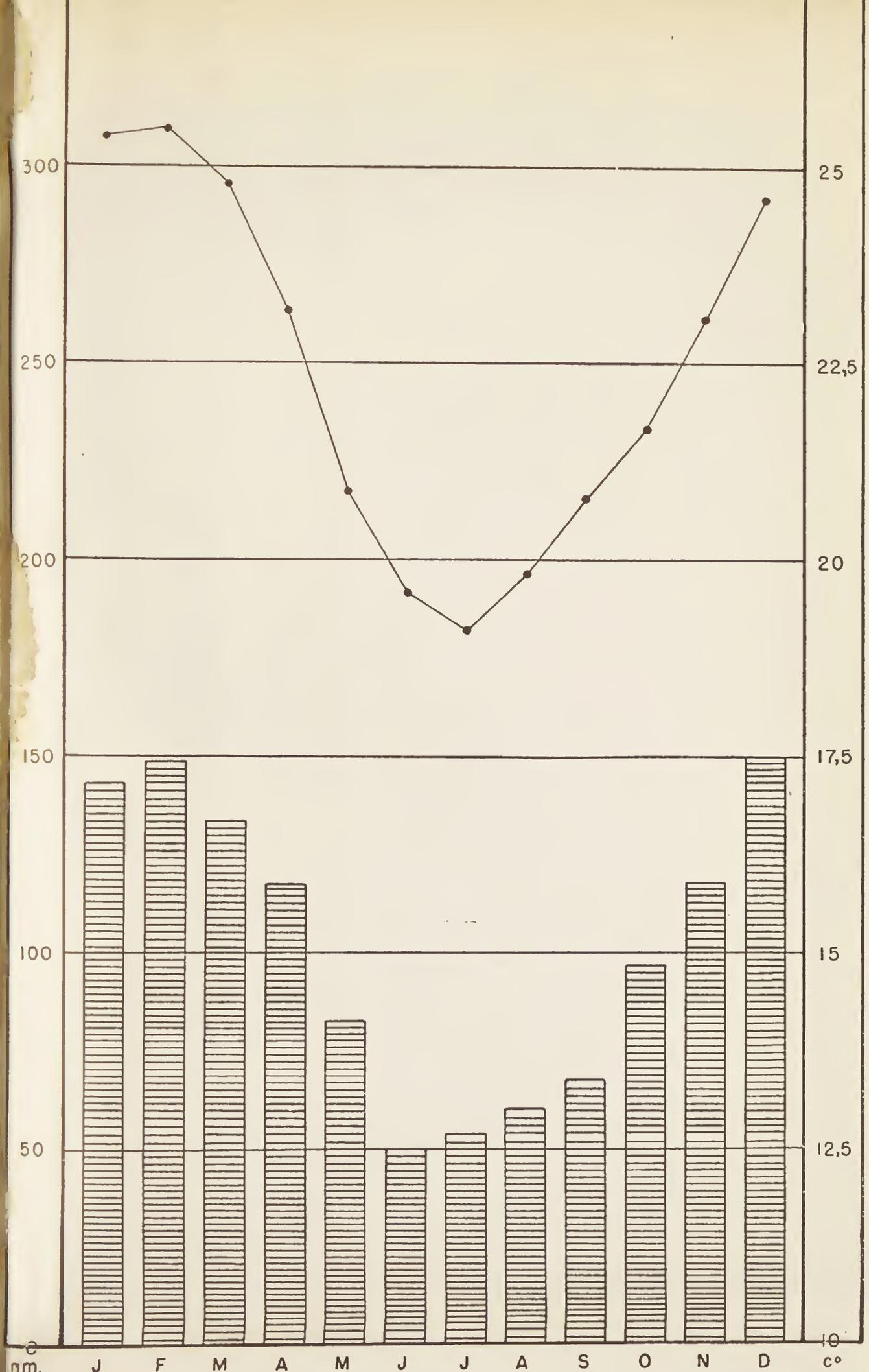
(6) O Dr. Salomão Serebrenick, do Serviço de Meteorologia do Ministério da Agricultura, tem em preparo um trabalho sobre o clima do Estado do Rio de Janeiro.



*Macaé Lat 21°23'S. Alt. 3,ª50
 Temperatura e precipitação*

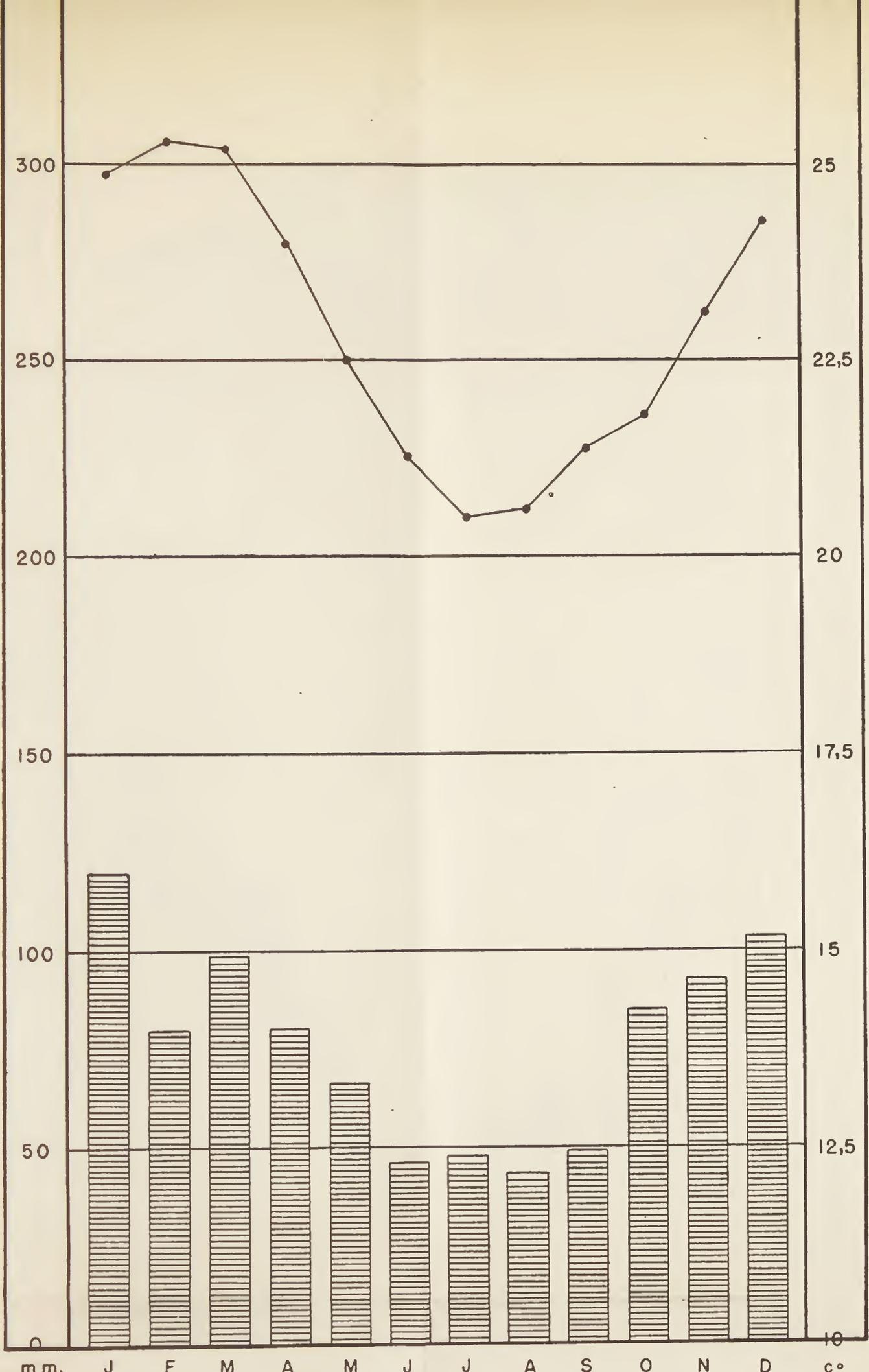


Campos Lat. 21°45'S Alt 11,ª20
 Temperatura e precipitação



Niterói Lat. 22°54'S. Alt. 12,70.

Temperatura e precipitação



Cabo Frio Lat. 22°53'S. Alt. 1,ª 29

Temperatura e precipitação

trada na bacia e a cota mínima também se verifica um mês depois do mínimo de pluviosidade, isto é, em Agosto.

A luta contra as inundações e os pântanos necessita, portanto, de recorrer ao estudo da hidrografia e dos elementos climáticos da região. (7)

* * *

4 — A vegetação é outro elemento natural que reflete as condições climáticas. No mapa que elaboramos representando a distribuição dos principais tipos de formações vegetais (vide mapa da vegetação natural) deparamos com a floresta tropical se estendendo pela maior parte da região. Essa floresta faz parte das matas costeiras, tipo de formação que se estendia desde o Nordeste até o Rio Grande do Sul na franja do litoral. Atualmente são raras as matas na região pois a colonização nesses quatro séculos vem devastando o manto de vegetação natural.

Inicialmente as matas costeiras constituíram mesmo uma das principais atrações da região em virtude da extração do pau-brasil; as derrubadas para o fornecimento de material de construção e para o aproveitamento do solo, rico em humus, durante a intensa exploração agrícola, aliada ao consumo enorme de lenha pelos engenhos, determinaram o desaparecimento da maior parte dessas matas. A vegetação que subsiste é constituída de florestas secundárias, bastante degradadas, encontrando-se mesmo nessas matas velhos cafeeiros, testemunhos de antigas plantações que subiram pelas encostas. (8)

Entre as essências florestais mais afamadas da região salientam-se a peroba, o jacarandá, os ipês, amarelo ou roxo, a cabreúva, etc. Os remanescentes dessas preciosas matas são encontrados ainda nas regiões mais elevadas, como por exemplo, em certas áreas do Maciço Carioca. Entre Cabo-Frio e o Rio São João permanece ainda inexplorada uma larga faixa de mata virgem; contudo essa floresta é apenas uma relíquia das antigas matas (vide fig. 8). Os mapas que apresentamos nesse trabalho indicando a

(7) Entre os trabalhos que tratam da hidrografia da Baixada Fluminense destacam-se a "Contribuição para o estudo hidrométrico do Rio Paraíba do Sul" de Magarinos Torres, F. E. e "Saneamento da Baixada Fluminense", relatório apresentado por Hildebrando de Araujo Góes.

(8) Vide "Fitogeografia do Brasil" de A. J. de Sampaio — págs. 148/149.

ocupação do solo mostram perfeitamente o recuo da floresta tropical ou “sertão” do litoral para a escarpa da Serra do Mar diante da invasão dos canaviais e outras culturas.

O aspecto mais freqüente observado na paisagem vegetal é o de capoeiras, cerrados e campos com pequenas moitas ou árvores isoladas. (vide figs. 1 e 3).

Outra formação vegetal da Baixada é constituída pelos campos que se localizam, geralmente, nas grandes planícies como em Santa-Cruz, nos Campos-Novos de São João e na Planície Campista. Os antigos campos também desaparecem nessas áreas dando lugar a novas gramíneas introduzidas pelo homem.⁽⁹⁾ O jaraguá, o capim-gorduroso, etc., atualmente se estendem por vários desses campos. A ocorrência dessa vegetação herbácea numa região em grande parte coberta de florestas deve estar ligada à natureza do solo arenoso das planícies e, também, provavelmente, às freqüentes inundações como, por exemplo, é o caso dos pastos que se formam no local de antigos brejos da região de Campos; as enchentes periódicas dessas depressões não permitem o desenvolvimento da vegetação arbórea.

Nos brejos, nas margens inundáveis e nos próprios cursos d'água e lagoas ocorre uma vegetação higrófila constituída, geralmente, de espécies como o peri-peri, a tabúa, a guaxima. (vide figs. 9 e 10).

O mangue (*Rizophora mangle*) localiza-se no contorno da Baía de Guanabara e como flora halófila que é, somente até onde chegam as águas do mar. Nos estuários de muitos rios, onde as águas são mais calmas também se verifica a ocorrência dessa vegetação litorânea dos trópicos.

A flora psamófila das praias e das restingas é das mais típicas e conta com espécies várias como, por exemplo, a pitangueira, muitas vezes em moitas, a aroeira, o cajueiro.

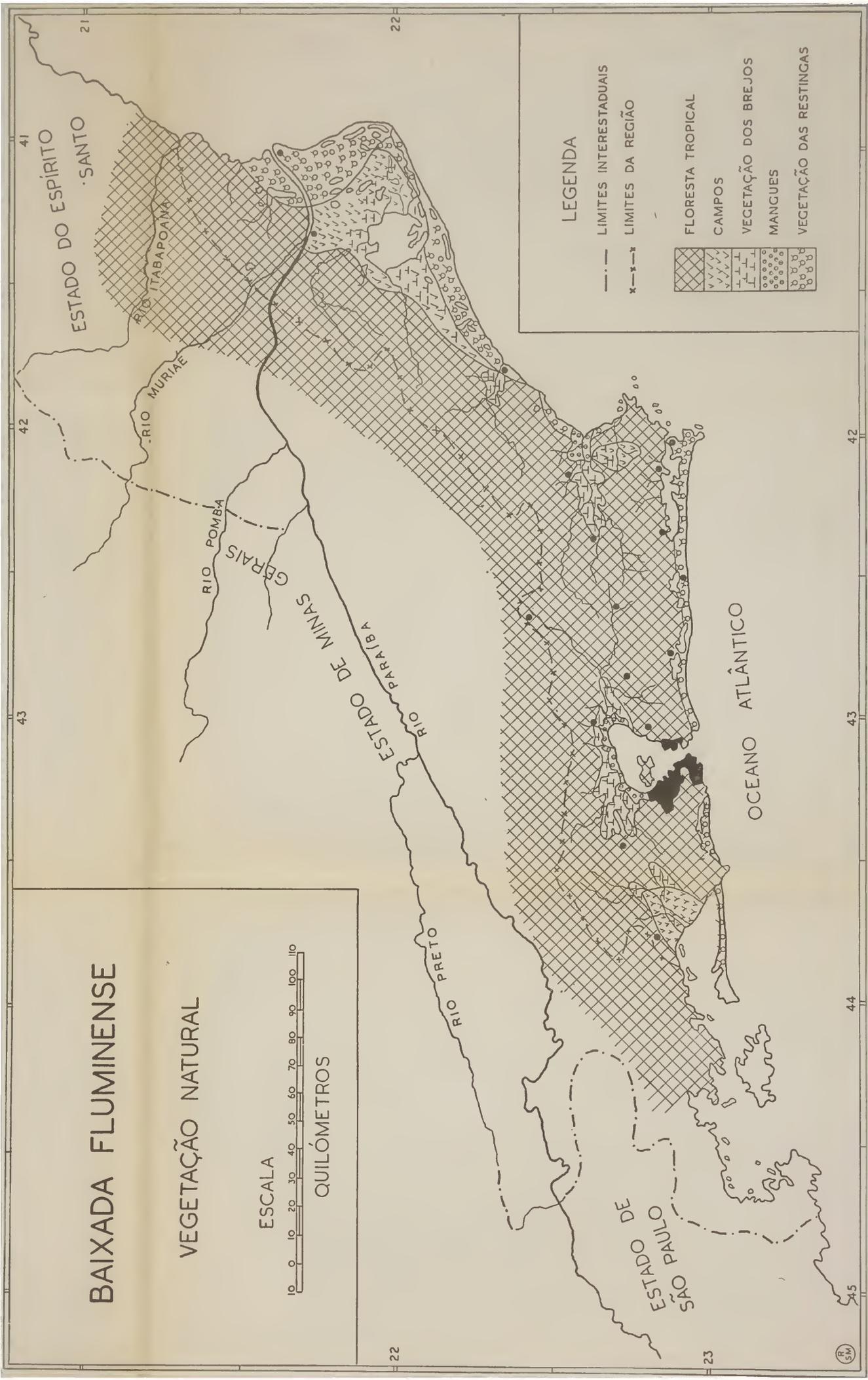
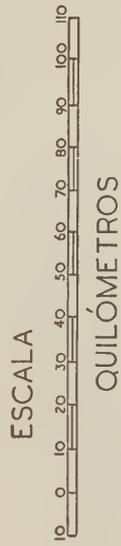
Na restinga de Cabo-Frio as bromeliáceas e as cactáceas ocorrem com freqüência como o gravatá, a cabeça de frade, o aveloz, etc. (vide fig. 11).

Nas restingas da região de Campos a flora é variada e se apresenta em verdadeiras “avenidas naturais” ou em

(9) Narra Carneiro da Silva que o capim da cidade, a grama da colônia (colonião) e o capim d'Angola foram introduzidos em Campos, o primeiro em princípios do século XVIII e os últimos no início do século XIX — “Memória topográfica e histórica sobre os Campos dos Goitacazes — pág. 71.

BAIXADA FLUMINENSE

VEGETAÇÃO NATURAL



LEGENDA

- LIMITES INTERESTADUAIS
- x-x- LIMITES DA REGIÃO
- FLORESTA TROPICAL
- CAMPOS
- VEGETAÇÃO DOS BREJOS
- MANGUES
- VEGETAÇÃO DAS RESTINGAS

faixas, acompanhando o relêvo pois nas elevações formadas exclusivamente de areia surge uma vegetação lenhosa, arbustiva e xerófila e nas depressões uma flora constituída de espécies herbáceas e higrófilas. Essa sucessão de formações se estendem paralelamente por toda a faixa de restingas na foz do Rio Paraíba imprimindo à paisagem uma feição típica e testemunhando as várias fases do recúo do mar. (vide fig. 12). As diferentes formações vegetais dessas restingas devem ser atribuídas à natureza do solo, pois enquanto as elevações são constituídas de areia as baixadas possuem terrenos argilosos, de origem continental, misturados em maior ou menor porcentagem ao fundo arenoso. ⁽¹⁰⁾

O conjunto dos aspectos físicos que descrevemos imprime à Baixada Fluminense uma fisionomia própria que se destaca na faixa litorânea do Brasil e permite considerá-la como uma verdadeira região natural.

(10) Vide A. J. de Sampaio, obra citada, pág. 195 e Lamago, Alberto Ribeiro — “Restingas na Costa do Brasil” — pág. 29/30.

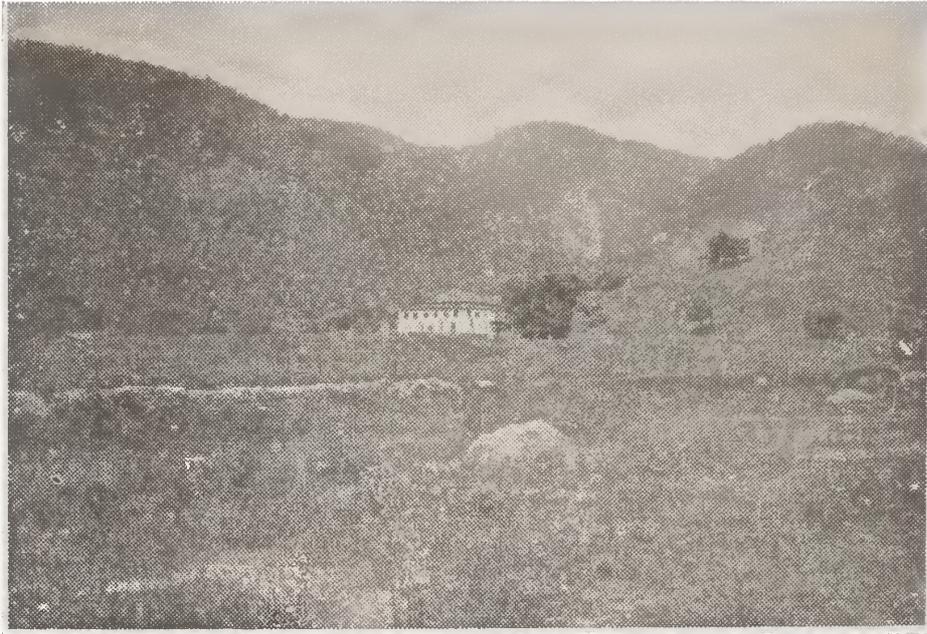


FIG. 1 — Contrafortes da Serra do Mar. Trecho da Serra de Braçanã entre Sant'Ana de Japuiba e Itaboraí. Note-se a planície quaternária ao pé do maciço arqueano e a valeta de drenagem.

(Foto do autor)



FIG. 2 — Maciço litorâneo. Paisagem vista do alto de Itaboraí na direção S. Destacam-se as cristas paralelas. A face voltada para o Oceano apresenta um declive abrupto em contraste com o modelado suave que se nota nessa área.

(Foto do autor)



FIG. 3 — Um morro ou “meia-laranja” destacando-se na planície quaternária; aspecto típico da Baixada entre a Serra do Mar e o Maciço litorâneo

(Foto do autor)



FIG. 4 — Os taboleiros terciários no vale do Muriaé. Observe-se o relêvo pouco movimentado desses terrenos sedimentares; a depressão rasa onde se formou uma pequena lagoa foi escolhida para localização de um aglomerado humano.

(Foto do autor)



FIG. 5 — A Planície Campista. Paisagem do trecho entre a margem direita do Rio Paraíba do Sul e a Lagoa Feia.

(Foto do autor)



FIG. 6 — Colmatagem da Lagoa Imboassica ao S. de Macaé. Planície em formação pelo entulhamento da laguna barrada pela restinga que se observa na linha do horizonte.

(Foto do autor)



FIG. 7 — Um pantanal na Baixada da Guanabara,
(Foto da D. S. B. F.)



FIG 8 — Mata tropical entre os Campos-Novos e Barra de São João.
Nos limites dessa floresta encontra-se uma vegetação xerófila, podendo
notar-se na fotografia cactáceas e bromeliáceas.

(Foto do autor)



FIG. 9 — Piri-piri, ciperácea comum nas margens dos cursos d'água da região.

(Foto do autor)

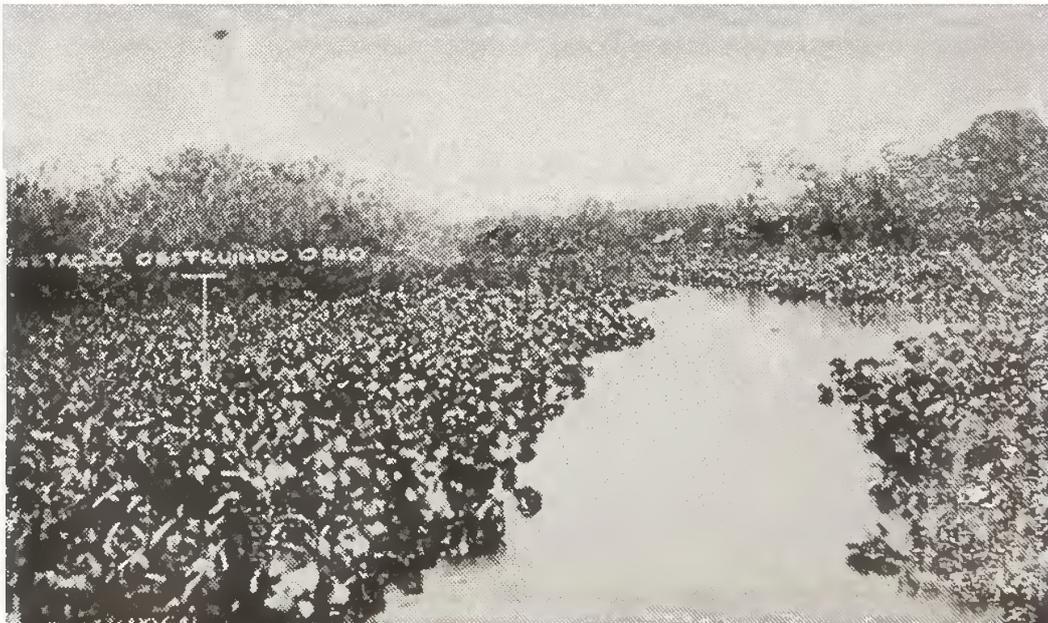


FIG. 10 — Águapé (*Eichhornia crassipes*), vegetação aquática que contribue para a obstrução dos rios.

(Foto da D. S. B. F.)



FIG. 11 — Aspecto da vegetação da restinga de Cabo Frio.

(Foto do autor.)



FIG. 12 — Vegetação das restingas na foz do Rio Paraíba do Sul. Observe-se o contraste e o notável paralelismo nas faixas arenosas e argilosas.

(Foto da D. S. B. F.)

CAPÍTULO II

AS SUB-REGIÕES

1 — Divisões regionais. 2 — Zonas fisiográficas. 3 — Sub-regiões.

1 — A Baixada Fluminense, embora constitua uma unidade sob o ponto de vista geográfico, diferenciando-se nitidamente de outros trechos do litoral brasileiro, não é, entretanto, uniforme. Determinadas condições locais imprimem à paisagem natural e cultural diferenciações que possibilitam a distinção de zonas ou sub-regiões tanto do ponto de vista fisiográfico como do antropogeográfico.

A divisão regional da Baixada já foi objeto de vários estudos. A antiga Comissão de Saneamento (atualmente Departamento Nacional de Saneamento) antes de iniciar as importantes obras de drenagem por ela efetuadas a partir de 1934, dividiu, para fins técnicos, a região em quatro sub-regiões baseando-se quasi que exclusivamente na distribuição das bacias fluviais. De acordo com esse critério a Baixada compreende as seguintes sub-regiões:

1.^a — Baixada de Sepetiba abrangendo as bacias dos rios que desaguam na Baía de Sepetiba, principalmente a do Rio Guandú. A área dessa sub-região é calculada em cerca de 1.500 Km².

2.^a — A Baixada da Guanabara compreendendo uma superfície de aproximadamente 3.800 Km² e abrangendo as bacias dos rios que desaguam na Baía da Guanabara.

3.^a — A Baixada de Araruama com cerca de 4.000 Km² e abrangendo não só a zona de lagunas que se estende da Lagoa de Maricá à Lagoa de Araruama mas também as bacias dos rios que se localizam entre Cabo-Frio e Macae.

4.^a — A Baixada de Goitacazes com uma superfície de 8.300 Km² e incluindo as terras que se estendem desde o rio Macaé até o rio Paraíba. (11)

Outra divisão proposta para a região foi a que Deffontaines e Fróes de Abreu sugerem numa conferência sobre a divisão regional do Estado do Rio de Janeiro separando a orla litorânea da Baixada propriamente dita. (12)

Backheuser numa tese enviada ao IX Congresso Brasileiro de Geografia divide a Baixada Fluminense em quatro sub-regiões, abrangendo grupos de municípios: a) Campos; b) Cabo-Frio; c) Rio de Janeiro; d) Angra dos Reis. De acôrdo com o autor essas zonas coincidem com os antigos fôcos de povoamento ou, na sua expressão, “pontos de ancoragem da civilização européia” correspondendo, igualmente, a diferentes aspectos fisiográficos. Da mesma forma os recursos econômicos e a própria divisão política com suas raízes no período colonial, contribuíam para a diferenciação dessas quatro sub-regiões. (13)

A mais recente divisão regional da Baixada Fluminense foi efetuada em 1945 pelo Conselho Nacional de Geografia que, sob a denominação de zonas, distinguiu apenas a existência das Baixadas de Goitacazes, de Araruama e da Guanabara, considerando o território do Distrito Federal como fazendo parte da Baixada Carioca (14). Essa divisão regional procurou harmonizar as características físicas e humanas com o ponto de vista administrativo e, conseqüentemente, classificou as zonas por grupos de municípios, dentro de uma certa unidade geográfica.

* * *

2 — As várias divisões regionais propostas, ao nosso ver, não satisfazem inteiramente, pois mesmo a do Conselho Nacional de Geografia é de certa forma incompleta, re-

(11) Goés, Hildebrando de Araujo — “Saneamento da Baixada Fluminense — pág. 13.

(12) Conferência realizada em 20 de Agosto de 1936 na Diretoria de Estatística da Produção do Rio de Janeiro; êsse estudo não foi publicado e as notas que conseguimos são insuficientes e muito gerais, não permitindo um conhecimento completo a respeito da mencionada divisão regional.

(13) Backheuser, Everardo — “Da trilha ao trilho” in “Anais do IX Congresso Brasileiro de Geografia”, vol. IV, pág. 254.

(14) Conselho Nacional de Geografia — Serviço de Geografia e Cartografia — “Quadro sistemático da divisão regional brasileira”.

conhecendo apenas três sub-regiões. Baseando-nos, pois, nesse fato, julgamos que seria útil para o nosso trabalho apresentar uma nova divisão regional.

Inicialmente adotamos como critério para caracterização das sub-regiões ou zonas, encarar apenas os elementos naturais que melhor as individualizem. De acôrdo com esse ponto de vista acreditamos que a Baixada Fluminense poderia ser subdividida nas seguintes doze zonas fisiográficas: (*vide mapa anexo*).

1.^a — Litoral de Sepetiba, abrangendo a restinga de Marambaia, trecho litorâneo nas primeiras fases de regularização; costa baixa, formada de praias e restingas com vegetação psamófila.

2.^a — Litoral da Guanabara compreendendo o contôrno da Baía e apresentando como características principais o seguinte: na entrada da Guanabara onde o relêvo do maciço arqueano cae a pique sobre o mar surgem trechos de costas altas, recortadas, ao lado de cordões litorâneos e praias nas enseadas; na orla do interior prevalece uma costa baixa, formada de aluviões continentais e marinhos, recobertos de manguesais.

3.^a — Lagunas e restingas de Cabo-Frio, zona litorânea que se estende desde a Lagoa de Maricá até a de Araruama. Nesse trecho o litoral se acha numa fase bastante avançada de regularização pois as restingas, apoiadas em antigos promontórios, se alongam barrando o mar nas enseadas e formando as lagunas. Um clima mais sêco na zona de Cabo-Frio e uma vegetação típica de restingas, constituída por espécies xerófilas, contribuem para melhor caracterização dessa sub-região natural. (*vide fig. 13*).

4.^a — Litoral de Cabo-Frio a Macaé apresentando um primeiro trecho entre a Barra de Cabo-Frio e o Cabo de Búzios, onde o cristalino chega até o mar, recortado e de costas altas e um segundo trecho entre o Cabo de Búzios e a foz do Macaé de costas mixtas. Nesse segundo trecho, em alguns pontos o arqueano atinge o Oceano e em outros se estendem costas baixas, pantanosas, com freqüentes manguesais, principalmente nos estuários dos rios. Praias e restingas também se encontram nessa seção do litoral fluminense. (*vide fig. 14*).

5.^a — Restingas paralelas, trecho do litoral que se estende desde a foz do Rio Macaé até a foz do Guaxindiba. A feição característica dessa costa é a de uma série de faixas arenosas e paralelas que vão conquistando o mar pela intensa deposição de sedimentos. Cursos d'água não conseguem desaguar, barrados pelas restingas formam lagoas e embrejam a região. A vegetação xerófila das restingas acompanha o paralelismo das faixas de areia enquanto que nos brejos se desenvolve uma vegetação higrofila.

Ao Norte do Rio Guaxindiba, prolongando-se pelo litoral sul do Espírito Santo, as barreiras terciárias atingem o mar, desaparecendo as praias.

6.^a — Planície de Santa-Cruz, formada pelos aluviões do Guandú e pelos sedimentos de origem marinha, distingue-se pela sua topografia notavelmente plana e pela vegetação de campos e de matas secundárias. Devido ao relêvo a área abrangida pelas inundações durante o verão é geralmente vasta. (vide fig. 15).

7.^a — Morros e planícies da Guanabara, zona cuja feição típica é a ocorrência das colinas ou “meias-laranjas” com poucas dezenas de metros de altitude, intercaladas pelas planícies ou várzeas dos pequenos rios que vão desaguar na Baía de Guanabara. Os pântanos ocupam grandes extensões nesse trecho da Baixada Fluminense. (vide fig. 16).

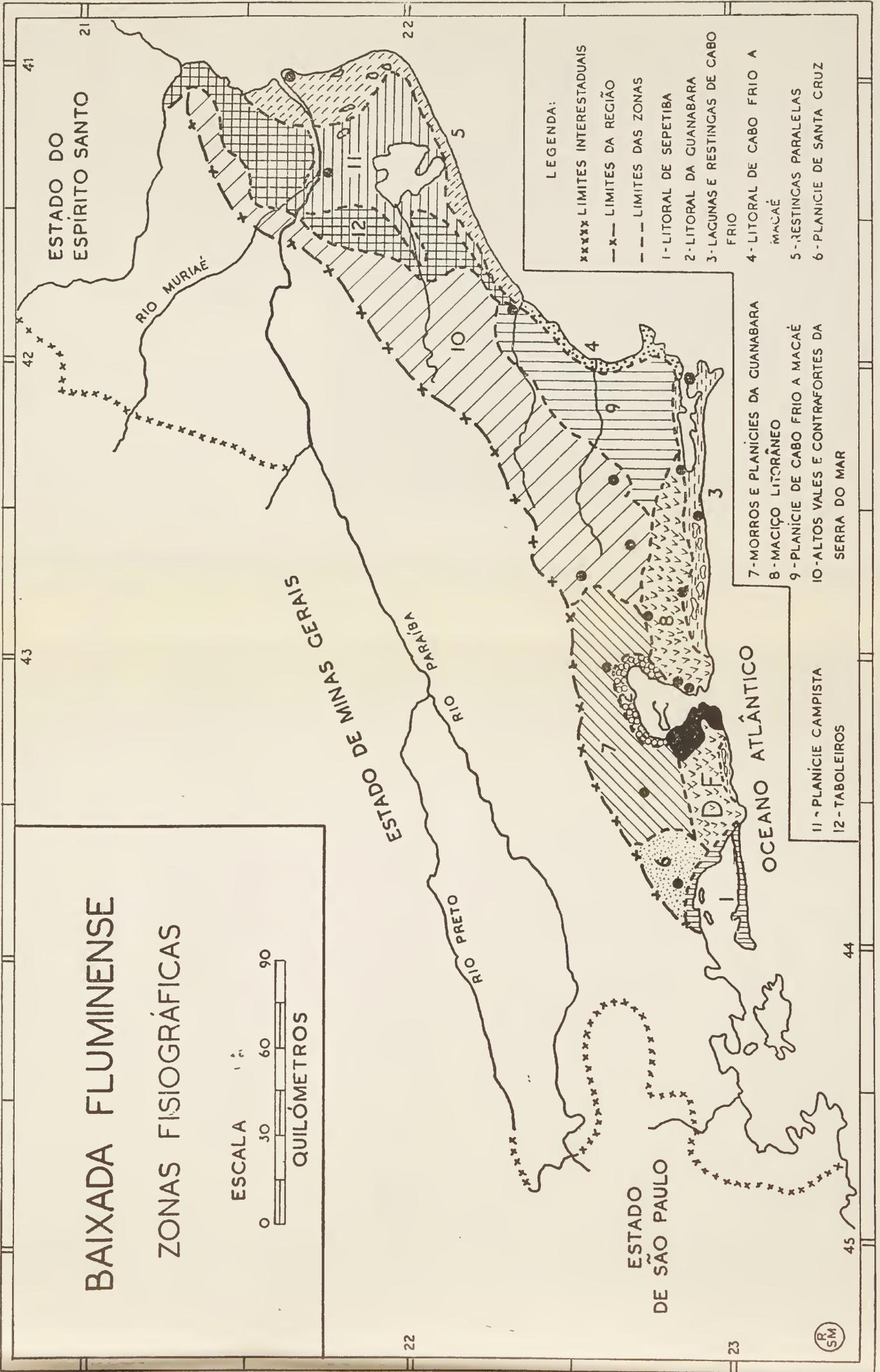
8.^a — Maciço litorâneo onde a topografia, bastante trabalhada pela erosão, apresenta vales largos, declives suaves na face voltada para o interior da Baixada, altitudes atingindo algumas centenas de metros e relêvo mais movimentado com verdadeiras escarpas na fachada do litoral. Algumas florestas ainda se encontram nos trechos mais elevados porém a vegetação predominante é a de capoeiras e a de campos.

9.^a — Planície de Cabo-Frio a Macaé, zona onde os campos, as capoeiras, e restos da grande mata tropical se sucedem; lagoas e brejos ocupam vastas áreas e a feição predominante do relêvo é a de uma planura em que se intercalam alguns maciços de pequena altitude.

10.^a — Altos vales e contrafortes centrais, zona de contacto entre a Baixada e a escarpa da Serra do Mar. Apresenta um relêvo mais movimentado, vales mais estreitos

BAIXADA FLUMINENSE

ZONAS FISIográfICAS



LEGENDA:

- ***** LIMITES INTERESTADUAIS
- x- LIMITES DA REGIÃO
- - - LIMITES DAS ZONAS
- 1- LITORAL DE SEPETIBA
- 2- LITORAL DA GUANABARA
- 3- LACUNAS E RESTINGAS DE CABO FRIO
- 4- LITORAL DE CABO FRIO A MACAÉ
- 5- RESTINGAS PARALELAS
- 6- PLANÍCIE DE SANTA CRUZ
- 7- MORROS E PLANÍCIES DA GUANABARA
- 8- MACIÇO LITORÂNEO
- 9- PLANÍCIE DE CABO FRIO A MACAÉ
- 10- ALTOS VALES E CONTRAFORTES DA SERRA DO MAR
- 11- PLANÍCIE CAMPISTA
- 12- TABOLEIROS

e mesmo trechos de rios já encachoeirados. Vegetação florestal ainda presente embora a devastação pelo homem progrida rapidamente. (vide fig. 17).

11.^a — Planície Campista. Vasta planura formada pelo aluvionamento de origem continental e pela sedimentação marinha. Um emaranhado de lagoas, brejos, rios e canais se estende pela planície, dando-lhe um aspecto típico e testemunhando tratar-se de uma área em plena formação. Vegetação natural constituída de campos, matas e de flora dos brejos. (vide fig. 18).

12.^a — Taboleiros. Zona de terrenos sedimentares com topografia suave, quase plana e onde os cursos d'água, como em grande parte da Baixada, não conseguem escoamento na época das chuvas, embrejando vastas áreas e formando inúmeras lagoas. Vegetação natural predominantemente florestal.

* * *

3 — As zonas fisiográficas da Baixada Fluminense, cuja delimitação e aspectos físicos mais importantes procuramos descrever de uma forma sumária, não solucionam, ao nosso ver, o problema bastante complexo de uma divisão regional.

Inicialmente devemos acentuar que é bastante difícil delimitar com certa precisão as sub-regiões naturais pois os elementos físicos que as caracterizam não se dispõem numa separação nítida, em compartimentos estanques. Tomemos como exemplo as zonas dos morros e planícies da Guanabara e do Maciço Litorâneo; será possível estabelecer os limites exatos, por meio de uma linha, entre essas duas sub-regiões naturais? Acreditamos que não, pois passa-se insensivelmente de uma área para outra como também se passa quasi sem se perceber do mesmo maciço do litoral para as planícies e morros que se estendem entre Cabo-Frio e Macaé. Embora no interior das zonas naturais possamos observar aspectos físicos que as caracterizam, existem entre elas faixas de transição que tornam extremamente difícil, senão impossível, uma demarcação rigorosa. Acentuamos, portanto, que no mapa das zonas fisiográficas que apresentamos, os limites dessas zonas são esquemáticos; procuramos traçá-los baseando-nos em cartas gerais do relêvo, da estrutura do solo e em cartas topográficas

mais detalhadas, mas verificamos, pelos motivos expostos acima, que não seria possível estabelecer a linha limítrofe com rigorosa exatidão.

A dificuldade no traçado dos limites das zonas fisiográficas não constitue, entretanto, o principal motivo para que se adote um outro critério para a divisão regional.

Embora útil aos estudos regionais, principalmente na parte relativa á Geografia Física, a divisão em zonas naturais nos parece, muitas vezes, restrita, acadêmica, artificial, fugindo à própria realidade.

Devendo considerar-se nos estudos geográficos os dois elementos — meio e homem — não seria preferível partir do elemento humano e não do quadro físico para se efetuar a classificação das regiões?

A noção de região ou “país” existe na mente dos moradores de uma determinada área qualquer que seja o seu grau de cultura e independe, portanto, dos conhecimentos científicos a respeito dessa região. Tanto o camponês europeu como o caboclo brasileiro distinguem perfeitamente as várias regiões e geralmente as denominações dessas zonas passam de gerações para gerações através da tradição oral. Um exemplo, apenas, crêmos ser suficiente: — a “Zona da Mata” em Minas Gerais, região onde a antiga denominação dada pelos primeiros povoadores persiste, a despeito da formação florestal que a caracterizava ter quase que totalmente desaparecido em virtude da ação do homem que a substituiu pelas culturas e pastagens.

Acreditamos, portanto, ser preferível para os estudos regionais efetuar-se a classificação ou subdivisão em zonas de acôrdo com o conceito local, isto é, com a noção de região ou “país” dos próprios habitantes e não tentar enquadrar essas zonas considerando-se apenas os aspectos físicos.

Quais são, pois, as regiões diferenciadas pelos habitantes da Baixada Fluminense? Desde os tempos coloniais pelos menos três sub-regiões já se distinguem: os “Recôncavos do Rio de Janeiro”, “Cabo-Frio” e os “Campos dos Goitacazes”.⁽¹⁵⁾ Esta última zona, por exemplo, desde 1785 vem descrita e delimitada. Assim Couto Reis traçava as suas fronteiras num manuscrito datado desse ano: “Entre

(15) Vide “Relatório do Marquez do Lavradio” e “Relações” que acompanham este Relatório in R. I. H. G. B., 4, 409 e 76, I, 285. Vide, igualmente, os cronistas e historiadores do início do século XIX como Pizarro, Carneiro da Silva, Padre Perereca, etc.

os 21 e 22 graos de Latitude Austral e os 31,1 e 31,5 de longitude estão situados os Campos Goitacazes, hum dos mais importantes e interessantes Districtos do Rio de Janeiro por sua fertilidade e commercio. Os seus termos ou Limites de Norte a Sul são os Rio Cabapuana (Itabapoana) e Macaé; este os divide do Districto de Cabo-Frio, assim como aquele do da Capitania do Spirito Sancto, tendo de hum a outro extremo confinante 28 legoas de extensão contadas pela Costa. A Leste confinão com o Mar Brazilico e a Oeste com sertoes das Minas Geraes, em meio das quaes discorre a Cordilheira ou Serra Geral que sahindo da Capitania dos Ilheos com a denominação de Serra dos Aimorez ou dos Goitacaz passa atravessando a do Porto Seguro, a concorrer com a dos Orgãos do Rio de Janeiro". (16)

A consciência ou idéa de "país" no sentido atual de região há muito tempo já existe entre os campistas como podemos verificar numa "Memoria" publicada em 1819 que se inicia pelas seguintes palavras: "Os campos dos Goitacazes são um paiz fertilissimo da Provincia do Rio de Janeiro..." (segue-se a descrição das fronteiras do "país" idênticas às apresentadas por Couto Reis). (17) A expressão "paiz", aliás, é empregada pelo autor no decorrer de toda a monografia com o sentido de "região" e mesmo de "pequena pátria" como se pode concluir do seguinte trecho: "Os naturais dos Campos são hospitaleiros e sociaveis e amão com extremo a sua patria. São inclinados a festas, no que consomem grande parte das suas rendas, são gastadores e poucos ha naturais do paiz que ajuntem riquezas, pela pouca economia que fazem." (18) (O grifo é nosso).

Acreditamos, portanto, que a Baixada Fluminense deve ser dividida não apenas em "zonas fisiográficas" mas em verdadeiras "sub-regiões geográficas", isto é, em "paises", termo atualmente em desuso, ou melhor, aplicado entre nós em relação a unidades políticas estatais.

Uma região geográfica ou "país", ao nosso ver, deve considerar não somente os elementos naturais que lhe são peculiares mas principalmente o elemento humano que, utilizando-se dos recursos locais e dando a áreas fisicamente diferentes uma certa unidade pelo povoamento, ocupação

(16) Couto Reis, Manoel Martins do — "Descrição Geográfica, Política e Cronographica dos Campos Goitacaz", pág. 1.

(17) Carneiro da Silva, José — "Memoria topographica e historica sobre os Campos dos Goitacazes", pág. 9.

(18) Carneiro da Silva, obra citada, pág. 61.

do solo, vias de comunicação, é quem na realidade “cria” a região.

Cada “país” pode conter mais de uma zona natural, pois justamente o aproveitamento de recursos de zonas diferentes é que determina a interpenetração e a unidade regional. Assim, por exemplo, poderíamos separar a faixa litorânea da região continental sob o ponto de vista humano? Na Baixada Fluminense, como aliás em outras regiões do Brasil, há uma relação estreita entre a costa e as matas que lhe ficam próximas. Mesmo entre os indígenas, cuja sujeição ao quadro natural poderia ser motivo para separação nas duas áreas, observamos, ao contrário, uma estreita ligação com regiões naturais diferentes e mesmo opostas. Embora dedicando-se à pesca as tribos do litoral não podiam passar sem a exploração da floresta que, além de fornecer a madeira para as embarcações, armas e utensílios, proporcionava-lhes a caça e possibilitava a cultura da mandioca nas clareiras.

Com o progresso da humanidade e o desenvolvimento da técnica mais unidas se tornam as regiões naturais em virtude da construção e do aperfeiçoamento das vias de comunicação e dos meios de transporte. Não é de se estranhar, portanto, que no Estado de São Paulo a noção popular de zonas esteja associada às estradas de ferro que atravessam e unem regiões fisicamente diversas.

Para a caracterização das sub-regiões ou “países” da Baixada Fluminense deveríamos, pois, considerar dois aspectos: — os quadros naturais ou “zonas fisiográficas” e os elementos que resultaram das atividades humanas no meio físico. Baseando-nos nesse critério é que inicialmente apresentamos a sub-divisão em regiões naturais, abordando as peculiaridades regionais no que diz respeito ao elemento humano nos estudos concernentes às paisagens culturais.

O problema do traçado dos limites das sub-regiões naturais permanece, igualmente, na delimitação das sub-regiões geográficas, pois entre várias zonas não ha fronteiras nítidas mas sim faixas de transição. A separação pelos limites inter-municipais é uma solução evidentemente precária em virtude dessas divisas, muitas vezes, destacarem áreas de uma região para outra a que não deveriam pertencer. Contudo, apesar de deficiente, essa solução em certos casos pode ser utilizada como acontece com a Baixada Fluminense.

Na região em estudo o traçado dos limites municipais não tem se alterado de maneira notável nos últimos tempos, provavelmente motivado pelo fato de se tratar de uma zona de povoamento muito antigo e de certa forma estabilizado. Basta citarmos o exemplo das fronteiras da sub-região geralmente conhecida pelo nome de “Campos” ou “Baixada dos Goitacazes” as quais ainda hoje são as mesmas que as mencionadas por Couto Reis em 1785. Não se processou, na Baixada, um grande fracionamento municipal e mesmo quando se dividia um território municipal tal fato se dava dentro de uma sub-região como, por exemplo, sucedeu com o antigo Distrito de Cabo-Frio, do qual se destacaram os municípios de Araruama e de São Pedro d’Aldeia.

Levando em consideração esses fatos dividimos a Baixada Fluminense em cinco zonas geográficas (*vide o mapa anexo das sub-regiões*) abrangendo grupos de municípios e traçando os limites pelas fronteiras municipais, embora tal delimitação deva ser considerada esquemática como a das zonas fisiográficas.

Apesar de suas falhas essa delimitação apresenta vantagens. Assim, graças a ela, podemos comparar a distribuição das densidades da população das sub-regiões em épocas diferentes como pode ser observado nos mapas anexos (*vide mapas da densidade da população em 1920 e 1940*) elaborados com dados estatísticos, por municípios, dos Recenseamentos de 1920 e 1940.

Igualmente tal divisão nos permite confrontar alguns aspectos da ocupação do solo nas sub-regiões de acôrdo com os dados do Censo de 1940 como pode ser verificado num mapa incluso. (*vide mapa da distribuição por municípios das áreas ocupadas nos estabelecimentos agrícolas por lavouras, pastagens e matas em 1940*).⁽¹⁹⁾

(19) Cumpre acentuar que apenas para os mapas em que se representaram os dados estatísticos dos censos de 1920 e 1940 é que traçamos a linha divisória da Baixada pelas fronteiras municipais. Nos outros mapas, “relêvo do solo”, “vegetação natural” e “ocupação do solo”, a linha limítrofe da região passa pela curva de nível de 100 metros, (de acôrdo com a “Carta Internacional do Mundo ao 1.000.000”, folhas de São Paulo e Rio de Janeiro e de Victoria) isohipso que corresponde à “raiz da Serra” e onde na realidade terminam as terras baixas e principia a escarpa. Embora os mapas de população e de distribuição das lavouras, pastagens e matas incluam trechos da escarpa da Serra do Mar às terras da Baixada, tal fato não invalida a representação cartográfica porque êsses trechos montanhosos são geralmente despovoados. Mesmo quando o povoamento penetrou pelo talude da Serra, como no caso do vale do Macacú, trata-se na realidade de elementos integrados à planície litorânea e não ao planalto.

Evidentemente si todos os dados estatísticos dos vários censos fossem obtidos por unidades territoriais menores do que os municípios, como por exemplo os distritos, êsses dados poderiam ser cartografados com mais precisão, isto é, com uma localização mais próxima da realidade. Nesse caso a sub-divisão regional, adaptando-se a estas unidades menores, apresentaria igualmente uma delimitação mais exata.

A divisão regional da Baixada que apresentamos distingue as seguintes sub-regiões:

I — Planície de Santa-Cruz ou Baixada de Sepetiba que se estende desde a faixa litorânea da Baía de Sepetiba até a raiz da Serra do Mar. A maior área dessa sub-região pertence ao município de Itaguaí.

II — Baixada da Guanabara, compreendendo as seguintes zonas naturais: morros e planícies da Guanabara, contôrno da Baía do Rio de Janeiro e o Maciço de Niterói. O território dessa sub-região abrange os municípios de Nova-Iguaçu, Duque de Caxias, Magé, Itaboraí, São Gonçalo e Niterói.

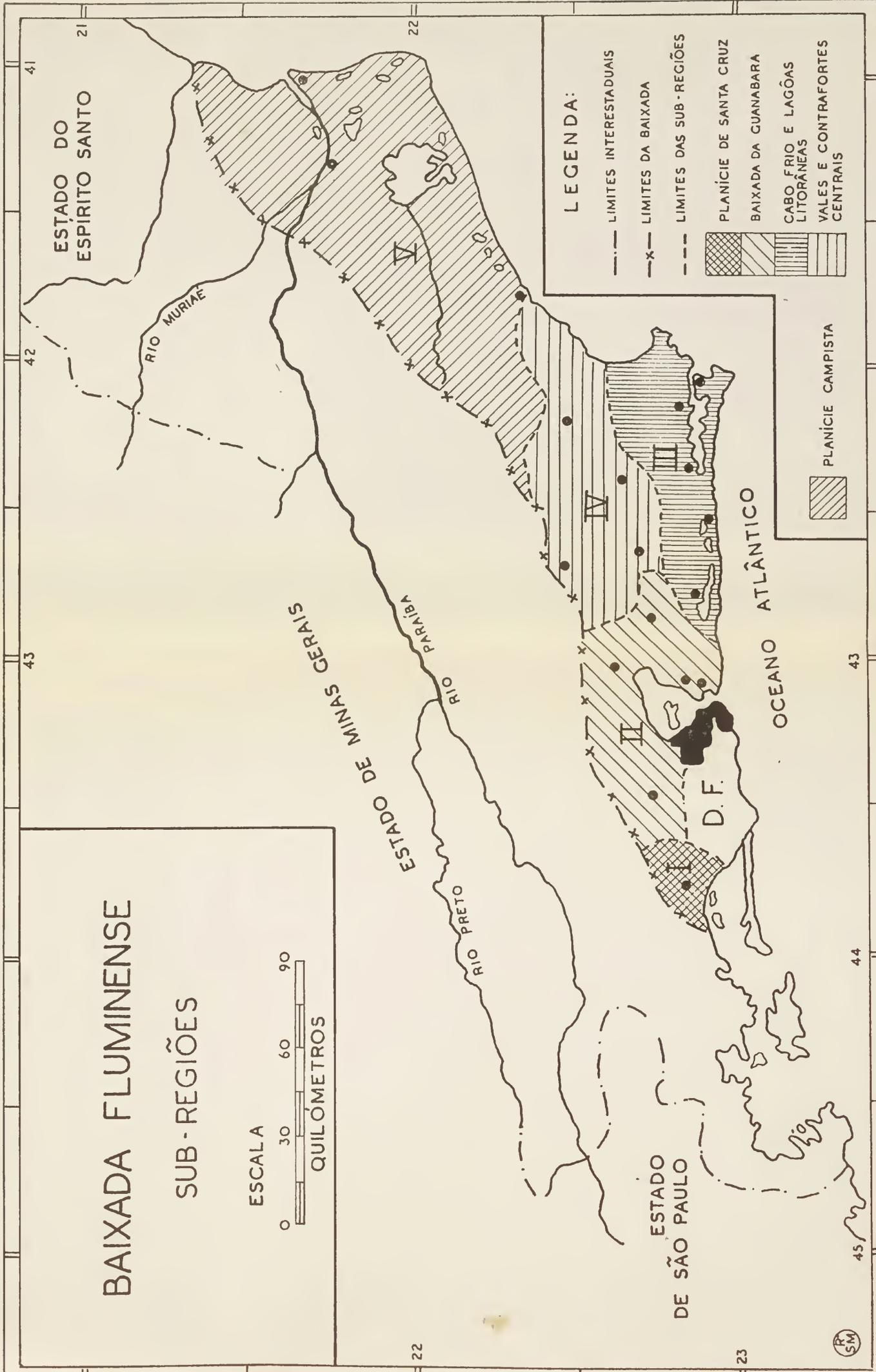
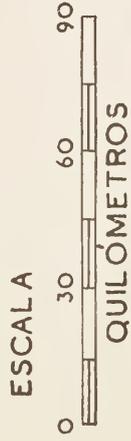
III — Cabo-Frio e as lagoas litorâneas ou Baixada de Araruama que compreende as lagunas e restingas de Maricá até Cabo-Frio, parte do Maciço Litorâneo e a planície de Cabo-Frio ao Rio São João. Os municípios da Maricá, Saquarema, Araruama, São Pedro d'Aldeia e Cabo-Frio pertencem a essa sub-região.

IV — Vales e contrafortes centrais, região que além de se estender na sua maior parte pela zona fisiográfica de idêntico nome engloba também a planície e o litoral entre o Rio São João e o Rio Macaé. Fazem parte dessa sub-região os municípios de Cachoeiras de Macacú, Rio Bonito, Silva Jardim e Casemiro de Abreu.

V — Planície Campista ou Baixada de Goitacazes, abrangendo a planície aluvional do baixo Paraíba do Sul, os taboleiros terciários, os maciços que se ramificam ou se destacam da Serra do Mar e a faixa litorânea de restingas entre os rios Macaé e Guaxindiba. Os municípios de Macaé, Campos e São João da Barra estão compreendidos dentro dessa sub-região.

BAIXADA FLUMINENSE

SUB-REGIÕES



LEGENDA:

- LIMITES INTERESTADUAIS
- x-x- LIMITES DA BAIXADA
- - - LIMITES DAS SUB-REGIÕES
- [Cross-hatched box] PLANÍCIE DE SANTA CRUZ
- [Diagonal lines box] BAIXADA DA GUANABARA
- [Vertical lines box] CABO FRIO E LAGÔAS LITORÂNEAS
- [Horizontal lines box] VALES E CONTRAFORTES CENTRAIS
- [Diagonal lines box] PLANÍCIE CAMPISTA



Si confrontarmos a divisão regional que apresentámos com as anteriormente citadas poderemos notar que apenas acrescentámos uma nova sub-região: — a dos vales e contrafortes centrais — espécie de zona de transição, sem características ainda bem definidas, entre as regiões da Guanabara, de Cabo-Frio e de Campos.

O fato de não depararmos com grandes divergências nas várias classificações propostas para a divisão regional da Baixada Fluminense evidencia perfeitamente tratar-se de uma região onde o povoamento antigo, a fixação e o apêgo à terra possibilitaram uma integração dos homens ao quadro natural, permitindo-lhes, conseqüentemente, a elaboração de sub-regiões ou “países”.



FIG. 13 — Restinga e dunas em Cabo-Frio.
(Foto da Prefeitura Municipal de Cabo-Frio).



FIG. 14 — Litoral de Macaé. A praia de Imbetiba, um típico tombolo.
(Foto do autor)



FIG. 15 — Planície de Santa-Cruz, (Seção "F" do Núcleo Colonial)

(Foto Odilon Nogueira de Matos)



FIG. 16 — Pantanais da Baixada de Guanabara. No primeiro plano abertura de um canal na Bacia do Iguagú.

(Foto do autor)



FIG. 17 — Altos vales e contrafortes da Serra do Mar. Trecho entre Itaboraí e Rio Bonito.

(Foto do autor)

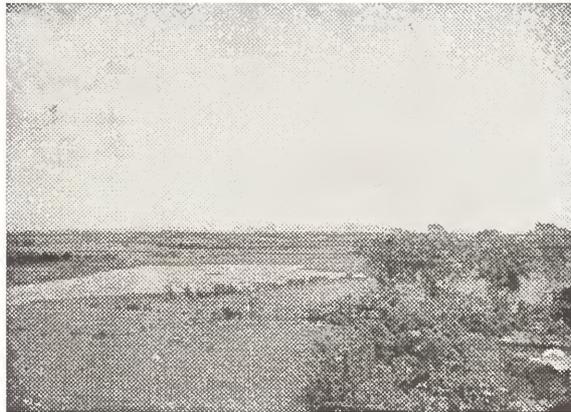


FIG. 18 — A Planície Campista. Trecho entre o Rio Paraíba do Sul e a Lagoa Feia.

(Foto do autor)

2.^a PARTE

AS PAISAGENS ANTIGAS

CAPITULO I

O CICLO DO AÇÚCAR E A PAISAGEM

1 — Engenhos e currais. 2 — O império da cana de açúcar. 3 — A paisagem rural no início do século XIX. 4 — O triângulo rural da paisagem canavieira. 5 — As vias de comunicações e os meios de transporte. 6 — Os engenhos a vapor e a modificação da paisagem.

"Foi com o ciclo do açúcar que se instaurou a colonização. E' com a formação patriarcal e a economia escravocrata que o conquistador se transforma de traficante em colonizador, realizando a posse do meio geográfico, e surge, ainda que sômente ao longo do litoral como modificador da paisagem, violentando a natureza para sobrepor às regiões naturais uma paisagem cultural, fortemente caracterizada pela "casa grande" (é a casa que revela o homem), pela senzala, pelos engenhos e canaviais e por tôda essa floração magnífica da arquitetura colonial das fortalezas, das igrejas e dos conventos".

Fernando de Azevedo — "A Cultura Brasileira", págs. 42/43.

1 — O colonizador português encontrando no século XVI três regiões do litoral brasileiro propícias à implantação da lavoura canavieira, Pernambuco, Bahia e Rio de Janeiro, fixou-se nessas áreas, imprimindo-lhes um aspecto bem diferente de outros trechos litorâneos que, menos favoráveis à cultura da cana de açúcar, permaneceram por lon-

gos séculos ao abandono, despovoados ou com um povoamento extremamente rarefeito e uma economia primitiva de subsistência.

A Baixada Fluminense sendo, portanto, um dos centros de exploração comercial, tornou-se durante o período colonial um dos poucos focos de povoamento no litoral, uma espécie de ilha de civilização, pois que a colonização portuguesa se caracterizou pela descontinuidade, isto é, pela distribuição do elemento humano em alguns pontos da faixa litorânea, ligados pela via marítima.

Sendo de início uma zona de povoamento que gravitava dentro do raio de ação de São Vicente, de onde vieram os primeiros colonos, as primeiras mudas de cana e os primeiros animais, verificou-se desde logo que as suas condições geográficas eram mais favoráveis à cultura da cana do que a estreita faixa de terra do litoral vicentino. Tratava-se de um trecho da costa relativamente largo entre a Serra do Mar e o Oceano, com um clima tropical, recoberto em grandes extensões por florestas densas, solo rico em húmus, facilidade de comunicações pelas vias fluviais e possuindo um recorte notável — a Baía de Guanabara — ancoradouro profundo, abrigado de ventos e com boas aguadas, condições que dificilmente eram encontradas no extenso litoral brasileiro.

A região possuía uma população indígena relativamente densa que foi um precioso ponto de apoio nos trabalhos iniciais de posse da terra. Valendo-se das rivalidades entre as tribos nativas soube o colono português captar as simpatias das mais poderosas e dessa forma expulsar os franceses que, preocupados apenas com a extração do páu-brasil, não chegaram a criar raízes na terra; utilizando-se dos recursos econômicos dos nativos, como a pesca e a cultura da mandioca, pôde o colono contar com uma base de subsistência. O próprio braço indígena valeu-lhe muito não só para a luta contra o invasor francês como também para a construção dos primeiros povoados e fundação dos primeiros engenhos.

O empenho em conservá-los junto aos estabelecimentos portugueses era tão grande que doavam-lhes sesmarias com as mesmas garantias que se davam aos colonos brancos. ⁽¹⁾

(1) O chefe indígena Ararigboia que tanto auxiliara os portugueses na luta contra os franceses no Rio de Janeiro, fixou-se com sua gente no local da atual Niterói à instância do Governador Mem de Sá; um colono doou-lhe

BAIXADA FLUMINENSE

OCUPAÇÃO DO SOLO
DAS PRIMEIRAS DÉCADAS DO SÉCULO XVII
ATÉ MEADOS DO SÉCULO XVIII

ESCALA -



LEGENDA:

--- LIMITES INTERESTADUAIS

-x- LIMITES DA REGIÃO

CANA DE AÇÚCAR

criação

OLARIAS

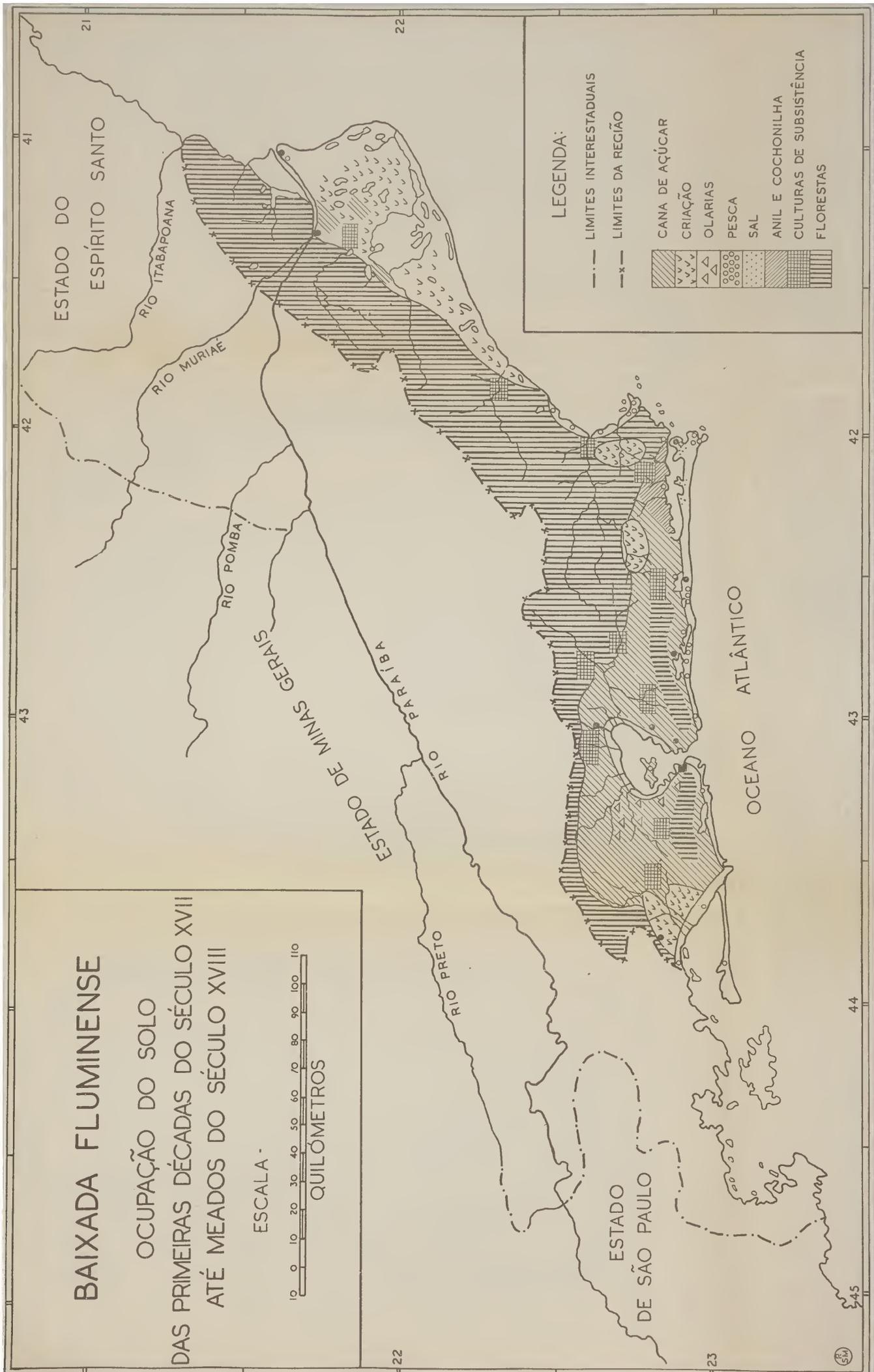
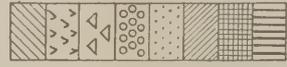
PESCA

SAL

ANIL E COCHONILHA

CULTURAS DE SUBSISTÊNCIA

FLORESTAS



No trabalho de conquista do elemento indígena destacaram-se as ordens religiosas, mormente a Companhia de Jesus; assenhoreando-se de grandes extensões de terras, dedicaram-se ativamente à colonização aliada à catequese. As aldeias fundadas pelos religiosos foram centros de fixação do elemento nativo e núcleos de algumas cidades como por exemplo Itaguaí, São Lourenço e São Pedro da Aldeia. (2)

A implantação da cultura canavieira na Baixada durante o período colonial, possibilitada pelas condições acima descritas, imprimiu à região um aspecto bastante característico. Os elementos principais da ocupação do solo eram o engenho e o curral.

A distribuição geográfica dos engenhos e currais da Baixada até a primeira metade do século XVIII apresentava uma correlação estreita com a distribuição da vegetação natural (vide os mapas esquemáticos: "*Vegetação natural*" e "*Ocupação do solo das primeiras décadas do século XVII até meados do século XVIII*"). As regiões de matas eram consagradas à cultura da cana de açúcar e os campos à pecuária. Tal fato também se verificou no Nordeste onde a faixa litorânea, ocupada pelas florestas, tornou-se desde o século XVI uma região de intensa exploração agrícola e os campos ou savanas do sertão, bastante distanciados do litoral, foram consagrados à pecuária, constituindo o que já se denominou com bastante felicidade "a retaguarda econômica das zonas de engenho". (3) Inicialmente lutou o colono na Baixada Fluminense com a falta dessa interlândia de pastagens que no Nordeste era tão extensa. Cercado de regiões cobertas de matas, muito distante dos currais do vale do São Francisco ou dos campos de Curitiba, o senhor de engenho tinha, contudo, necessidade imperiosa de abastecimento de gado bovino para o transporte e moagem da cana ou para a alimentação própria e dos escravos. Esse fato contribuiu para a expansão do povoamento no século

uma sesmaria por escritura pública e a posse dessas terras se processou solenemente com um rito caracteristicamente feudal. Vide Joaquim Norberto — "*Memória histórica e documentada das aldeias de índios do Rio de Janeiro*", pags. 273/281, onde se transcrevem as escrituras e auto de posse mencionados.

(2) Vide Serafim Leite na sua monumental "*História da Companhia de Jesus no Brasil*", principalmente o tomo VI onde o autor estuda minuciosamente a obra de colonização dos jesuítas no Rio de Janeiro.

(3) Simonsen, Roberto C. — "*História Econômica do Brasil*", vol. 1.º, pág. 227 e Ellis Junior, Alfredo — "*Capítulos da História Psicológica de S. Paulo*", pág. 28.

XVII em direção aos campos dos Goitacazes onde, após árdua luta com os nativos tão temidos que ocupavam a região, instalaram-se os primeiros currais.

Havia também outros campos pertencentes aos jesuitas e aos beneditinos — os campos de Santa-Cruz, os campos de Bacaxá e os Campos-Novos de São João. Nos princípios do século XVIII, segundo Antonil ⁽⁴⁾, o número de cabeças de gado em todos êsses campos não passava de 60.000, número relativamente pequeno comparado com as 500.000 reses da Bahia e 800.000 dos sertões de Pernambuco, localizadas em vastíssimas áreas.

Nessa mesma época, de acôrdo ainda com Antonil, o numero de engenhos de açúcar do Rio de Janeiro era de 136, produzindo anualmente 10.220 caixas, produção pouco menor do que a da Bahia e de Pernambuco. ⁽⁵⁾

A distribuição dos engenhos e currais da Baixada Fluminense nos meados do século XVIII pode ser observada na “Carta topográfica da Capitania do Rio de Janeiro”, elobarada por Manoel Vieira Leão e publicada em 1767.

Por essa carta verifica-se que o recôncavo da Guanabara tinha a primazia quanto ao número de engenhos, engenhócas e olarias; em menor quantidade aparecem engenhos nas regiões da Ilha Grande e de Cabo-Frio; os Campos dos Goitacazes figuram nesse mapa com pequeno número de engenhos, predominando nessa região as fazendas de criação ou currais que contribuíam para o abastecimento da região de Guanabara em gado bovino. ⁽⁶⁾

A fundação dos currais nos Campos dos Goitacazes levou Oliveira Vianna a afirmar o seguinte: “Em nossa história o pastoreio é o antecedente obrigatório da agricultura”. “Da descrição de Maldonado vê-se que o curral é o meio mais rápido de conquista e povoamento. Depois do curral vem a fazenda, o engenho, o arraial, o povoado, a vila”.

(4) Antonil — “Cultura e Opulência do Brasil”. pág. 264.

(5) Os dados de Antonil, de acôrdo com a obra citada, são os seguintes: Bahia — 146 engenhos, produzindo 14.500 caixas com o valor de 1.070:206\$400.

Pernambuco — 246 engenhos, produzindo 12.300 caixas com o valor de 834:140\$000.

Rio de Janeiro — 136 engenhos, produzindo 10.220 caixas com o valor de 630:796\$400. Págs. 170/171/175.

(6) Carneiro da Silva em “Memoria Topographica e Historica sôbre os Campos de Goytacazes”, pg. 53, menciona que trinta e tantas boiadas eram enviadas para o Rio de Janeiro anteriormente ao surto da cana de açúcar.

“O vaqueiro é, então, em nossa história, o vanguardeiro da civilização. E’ o batedor dos engenhos”.⁽⁷⁾

Tais afirmações não correspondem à verdade dos fatos históricos. Os primeiros currais não antecederam, surgiram conjuntamente com os engenhos; tratava-se de criação em pequena escala, apenas como um complemento para a principal atividade que era a cultura da cana de açúcar. Com o aumento das áreas cultivadas nas regiões florestais do litoral os currais recuaram para o sertão, onde a largueza de espaço e a vegetação natural favoreciam a pecuária extensiva mas não permitiam o desenvolvimento da agricultura devido à distância. Aliás a própria lei se adaptava a essas condições geográficas pois uma Carta Régia de 1701 proibia a criação a menos de 10 léguas da costa.⁽⁸⁾

A região dos Campos dos Goitacazes não conheceu um grande desenvolvimento agrícola nos primeiros tempos da colonização em virtude, principalmente, da luta dos colonos contra os grandes senhores latifundiários. Evidentemente, um engenho exigia um emprego de capital muito maior do que um curral e não se ia correr o risco de instalá-lo em terras alheias. Os poucos engenhos então existentes estavam sujeitos a taxas coercitivas;⁽⁹⁾ acrescenta-se, ainda, a insegurança geral que reinou na região até 1750 para se compreender que o ambiente não era propício a outra atividade que não fosse a criação.

Oliveira Vianna generalizou, portanto, um fato excepcional, pois a Planície Campista foi a única região onde a pecuária extensiva precedeu a cultura canavieira.

* * *

2 — A Baixada até meados do século XVIII era uma verdadeira síntese do Brasil colonial: os engenhos e currais, ou a agricultura e a pecuária, que no Nordeste estavam tão

(7) Oliveira Viana — “Populações Meridionais do Brasil”, págs. 100/101.

(8) Vide Roberto Simonsen, “História Econômica do Brasil” e Gilberto Freyre, “Nordeste”.

(9) Os sete capitães, primeiros colonizadores após o fracasso do donatário da Capitania da Paraíba do Sul na colonização dos Campos dos Goitacazes, conseguiram doações de sesmarias, em 1627, com a condição de pagarem tributos aos donatários no caso de levantarem engenhos. Um século depois os colonos da região reclamavam à Corôa o pagamento de tributos pesados sobre os engenhos. (Vide Carneiro da Silva, obra citada, págs. 29/30 e 36).

distanciados que chegaram a formar tipos diferentes de civilização, no litoral fluminense se localizavam bem próximos.

A partir, porém, de 1750, aproximadamente, a cultura da cana de açúcar passou a dominar quasi que exclusivamente, relegando para plano inferior outras atividades econômicas, principalmente a pecuária, imprimindo à região uma certa uniformidade na paisagem rural.

Uma série de fatores determinou êsse extraordinário surto da cultura canavieira na Baixada Fluminense. Primeiramente devemos lembrar as condições econômicas da época. Na segunda metade do século XVIII, como acentua Caio Prado Junior ⁽¹⁰⁾, a agricultura no Brasil-Colônia, após o desenvolvimento e decadência da mineração, renasce sob o império de um conjunto de fatores: — maior procura e conseqüente valorização dos produtos coloniais em virtude do aumento da população européia e um notável incremento das relações comerciais no mundo como reflexo da revolução industrial que se iniciava.

O declínio da pecuária na região está ligado, igualmente, a várias causas. Entre as mais importantes, devemos salientar a expulsão dos jesuitas do Brasil. As fazendas desses religiosos, como Santa-Cruz, dos Campos-Novos e do Colégio, em Campos, eram, sobretudo, fazendas de criação e só excepcionalmente cuidavam êles da agricultura; com a partida dos jesuitas as suas fazendas foram incorporadas ao Patrimônio Real e, como conseqüência de péssima administração, logo entraram em decadência. Não se deve esquecer, também, que Minas Gerais, outróra região exclusivamente consumidora dos currais do Vale do São Francisco, passara a ser, após o declínio da mineração, abastecedora do litoral, utilizando-se dos novos caminhos abertos.

Nos meados do século XVIII solucionou-se a famosa questão dos Assecas, passando a Planície Campista à posse direta da Corôa, saindo, dessa forma vencedores os campistas sôbre os senhores latifundiários, donatários da antiga gleba ⁽¹¹⁾; como conseqüência os Campos dos Goitacazes passaram a atrair os lavradores que num espaço de tempo

(10) Caio Prado Junior — "Formação do Brasil Contemporâneo", págs. 124/126.

(11) O histórico dessa longa e heróica luta foi objeto da notável obra de Alberto Lamego "Terra Goitacá".

muito curto pontilharam-na de engenhos.⁽¹²⁾ Foi um verdadeiro “rush” em busca das magníficas terras de aluvião que ofereciam um rendimento muito maior do que as do recôncavo do Rio de Janeiro.

Coexistiam assim, no litoral fluminense, duas regiões bem características: uma zona velha, a dos arredores da Baía da Guanabara, com terras já cansadas, matas cada vês mais escassas, produção fraca, mas possuindo certa estabilidade social, resultante de dois séculos de apêgo à terra, pois mesmo o surto da mineração não contribuiu para o despovoamento em grande escala,⁽¹³⁾ e uma zona nova, os Campos dos Goitacazes, com terras fertilíssimas e alta produção que compensava bastante o preço muito mais elevado do que as das cercanias do Rio de Janeiro. Num precioso manuscrito da época que descreve minuciosamente a Planície Campista encontra-se o seguinte: “As cannas dão para tudo, e o que pode conhecer a fertilidade da terra é o vender-se a braça a 12\$000 com meia legoa e menos de fundo, conforme o lugar, e ter chegado já a mais; e se pagarem a dinheiro á vista: preço porque não se vendem nenhuma por todo o recôncavo do Rio de Janeiro, onde não passam as melhores de \$400 a braça”.⁽¹⁴⁾

Essa zona nova de Campos passou assim, rapidamente, de um centro de pecuária quasi que exclusivo para uma região agrícola intensamente cultivada.

(12) Para, se ter idéia do rápido aumento do número de engenhos nos Campos dos Goitacazes os dados abaixo são suficientes:

ANO	N.º DE ENGENHOS
1769	55
1778	168
1783	278
1819	400

(Vide Carneiro da Silva, obra citada, pág. 57).

(13) Nas relações que acompanham o Relatório do Marquês do Lavraão, in R. I. H. G. B. — 76 -- I — págs. 285/360 só deparamos, na região da Guanabara, com um engenho abandonado por motivo do proprietário ter se deslocado para Minas Gerais. São freqüentes, porém, nesses relatórios enviados pelos capitães-mores dos distritos a referência à “terras todas muito cansadas” ou à inatividade de engenhos por falta de lenha.

(14) Couto Reis, Manuel Martins do — “Descrição Geográfica, Política e Cronográfica do Distrito dos Campos dos Goitacás”, 1785. Esse manuscrito, que é um documento de grande valor não só pelas informações minuciosas como por constituir uma verdadeira obra de arte caligráfica, pertence atualmente à Biblioteca da Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras da Universidade de São Paulo que o adquiriu do grande historiador campista Alberto Lamego.

A atual subdivisão das propriedades agrícolas em Campos tem as suas bases nesse período de transformação econômica. (15) Acreditamos que um dos fatores mais importantes desse parcelamento resida na fertilidade do massapé campista: sendo o rendimento da cana de açúcar muito grande em relação à área cultivada uma pequena extensão de terras compensava a instalação das fábricas de açúcar, as quais, na sua grande maioria, não eram instalações tão custosas quanto os engenhos do Nordeste ou mesmo do Recôncavo da Guanabara. Eram simples engenhocas primitivas não necessitando de numerosa escravaria. A descrição que delas nos faz Couto Reis é bastante elucidativa: “Para a casa da fábrica, que comumente é a mesma da venda, tudo serve. O fim principal é moer cana e fazer açúcar. Ha engenhocas que não tem cobertura senão o espaço que ocupam as moendas, cuja cobertura anda à roda, por estar armada por cima das almanjarras, e só móe em tempo de sol; outro há, senhor de taes engenhocas, que não possui escravo algum e se serve com a sua família, filhos, irmãos, mulher e alugados. Faz-se incrível o que se conta de algumas destas fábricas, que assim mesmo fazem muito açúcar, com que se remedeiam os donos, e vão deixando de cultivar outras culturas, a que antes se aplicavam. Nesse andar, passam a adquirir melhores utensílios e alguns escravos, já com o produto das suas economias, já com o crédito que lhes facilitam os mercadores, e alguns chegam a montar engenho”. (16) Tratava-se mais de uma indústria domiciliar onde o próprio agricultor, auxiliado para que o volume da produção pudesse compensar o carente, portanto, dos famosos “engenhos reais” descritos por Antonil, os quais necessitavam de vastas áreas cultivadas para que o volume da produção pudesse compensar o capital empregado.

Alberto Ribeiro Lamego procura explicar o parcelamento dos grandes latifúndios dos Campos dos Goitacazes pela

(15) O parcelamento das terras na realidade, já se iniciara durante o “cielo da pecuária” pois não eram os grandes proprietários os principais criadores da região, conforme nos esclarece Carneiro da Silva quando diz que — “o maior número do gado é do povo que não tem terras algumas ou muito poucas do que os da quatro principais fazendas criadeiras; pois indo antigamente trinta e tantas boiadas para o Rio de Janeiro, apenas dez erão das quatro fazendas” (Obra citada, pág. 53). O “cielo do açúcar” irá dar maior expansão a êsse parcelamento e o consolidará.

(16) Couto Reis, Manuel Martins do — Manuscrito citado.

subdivisão natural da planície campista. Segundo esse autor “o desmembramento natural da terra em faixas de terrenos entre lagoas condiciona a dispersão do homem. A planície inteira é subdividida em numerosas faixas agrícolas onde a aluvião cultivável por toda a parte se rodeia de águas paradas. A disseminação do brejo e da lagoa dificultando as comunicações, num ambiente camponês onde a população tende a multiplicar-se, partilha providencialmente o solo para a cultura individual”. (17)

Gileno de Carli atribui a subdivisão da propriedade em Campos a fatores geográficos: “Primeiro, a uniformidade da terra, baixa, plana, úmida; segundo, a alta qualidade dessas terras — massapé fértil e raro, impossibilitando o seu desperdício”. Esse autor, contudo, valendo-se do depoimento de um frade beneditino, acentuou o papel da ordem religiosa de São Bento como fomentadora da pequena propriedade pela venda aos arrendatários das suas terras a fim de que não passasse para o Estado. (18)

Em resumo, podemos concluir que as condições naturais da planície campista, não eram propícias à implantação dos grandes latifúndios açucareiros. Embora a maioria das suas terras pertencesse ao Rei, à ordem religiosa de São Bento e a dois grandes senhores, na realidade essas terras eram arrendadas e cultivadas por centenas de pequenos senhores de engenhos ou de engenhocas e por lavradores que não possuindo aparelhamento para a fabricação do açúcar entregavam a cana ao proprietário do engenho, recebendo a metade da produção. O sistema de arrendamento de pequenas áreas contribuiu para a subdivisão da propriedade pois muitos dos arrendatários conseguiram adquirir as terras com os lucros auferidos.

Devemos acentuar, porém, que mesmo parcelada a terra, nos Campos dos Goitacazes não se pode falar de um sistema agrário camponês, semelhante ao existente na Europa, onde a agricultura é antes de tudo um gênero de vida ligado à subsistência do camponês. O caráter comercial, especulativo, da exploração agrícola persistia e ainda hoje persiste, tratando-se da cultura de um produto destinado à venda.

(17) Lamago, Alberto Ribeiro — “O Homem e o Brejo” in “Anais do IX Congresso Brasileiro de Geografia”, pág. 320.

(18) Carli, Gileno de — “A evolução do problema canavieiro fluminense”, págs. 12 a 15.

Esse aspecto comercial da cultura da cana é que impõe o caráter exclusivista de monocultura quando as condições de mercado são favoráveis e, como consequência, surge a paisagem rural, num perfeito reflexo dessa atividade econômica.

Para reconstituirmos a paisagem da Baixada Fluminense durante o grande surto da lavoura canavieira na segunda metade do século XVIII elaboramos o mapa esquemático "*Ocupação do solo nos fins do século XVIII*", onde procuramos cartografar as alterações sofridas após esse "renascimento da agricultura" — baseando-nos nas fontes que adiante mencionaremos.

A distribuição dos engenhos de açúcar na Baixada Fluminense durante a segunda metade do século XVIII revela bem a expansão e o predomínio da monocultura açucareira que, como já acentuamos, imprimia à paisagem rural uma notável uniformidade. Tentativas foram feitas por parte do governo colonial no sentido de introduzir novas culturas, mas, após breve período em que os agricultores a elas se dedicavam, voltava novamente a imperar a lavoura canavieira. Assim, por exemplo, os vice-reis, numa espécie de economia dirigida, estimularam o desenvolvimento de certas culturas como o anil e a cochonilha⁽¹⁹⁾ mas fracassaram, pois desde que o Estado deixava de adquirir as colheitas os agricultores abandonavam-nas, voltando a cultivar a cana de açúcar.⁽²⁰⁾

Nas "Relações" que acompanham o Relatório do Marquês do Lavradio⁽²¹⁾ deparamos com u'a imagem bastante fiel das atividades econômicas da Baixada Fluminense, pois

(19) Pizarro e Araujo, José de Souza Azevedo — "Memórias Históricas do Rio de Janeiro", segundo volume págs. 124/128. Instituto Nacional do Livro — 1945.

(20) Numa carta do Vice-Rei Luiz de Vasconcelos e Souza de 15-7-1781 (in R. I. H. G. B. — 51-II-183) deparamos com as seguintes expressões que são bastantes elucidativas a respeito: — "*A repugnância destes moradores a novas culturas, tantas vezes lamentada, é muito maior a respeito da cochonilha, em cuja planta vêm unicamente os espinhos, sem que distingam o fruto por mais que este se lhes explique e se lhes persuada. Recebem como uma violência qualquer das razões que lhes pondera para os animar a semelhantes culturas, nas quais se ocupam com o pouco cuidado, que corresponde ao desprezo interior, com o que as abraçam por mera condescendência e obséquio*". (pág. 184) (o grifo é nosso).

(21) "Relatório do Marquês do Lavradio, Vice-Rei do Brasil no Rio de Janeiro, entregando o Governo a Luiz de Vasconcelos e Souza que o sucedeu no Vice-Reinado" in "R. I. H. G. B." 4, 409. "Relações" que acompanham este relatório in "R. I. H. G. B." — 76, I, 285.

BAIXADA FLUMINENSE

OCUPAÇÃO DO SOLO
NOS FINS DO SÉCULO XVIII

ESCALA



LEGENDA:

LIMITES INTERESTADUAIS

LIMITES DA REGIÃO

CANA DE AÇÚCAR

CRIAÇÃO

OLARIAS

PESCA

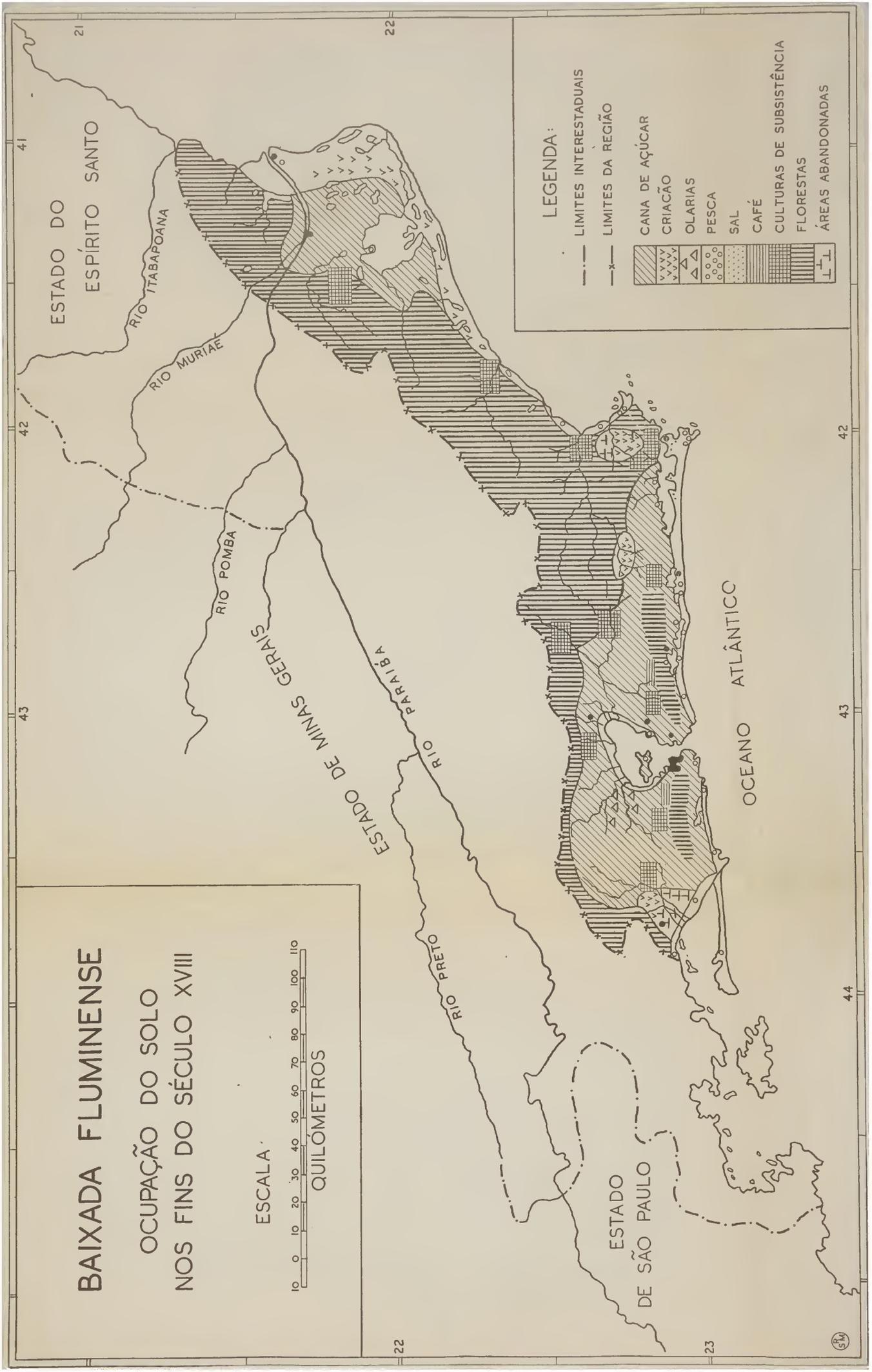
SAL

CAFÉ

CULTURAS DE SUBSISTÊNCIA

FLORESTAS

ÁREAS ABANDONADAS



delas constam com todas as minúcias dados estatísticos sobre o número de engenhos de açúcar, de engenhocas de aguardente, produção em caixas de açúcar, pipas de aguardente, número de escravos, produção de mantimentos (farinhas, feijão, milho, arroz), número de barcos e de portos. Esta estatística é ainda mais valiosa por ser feita pelos distritos em que se dividia a Capitania do Rio de Janeiro, pois assim podemos verificar a distribuição geográfica da produção açucareira em 1778:

DISTRITOS	Número de engenhos de açúcar	Número de engenhocas le aguardente	Produção de açúcar (caixas)	Produção de de aguardente (Pipas)
1 — Sto. Antônio de Sá	17	2	255	197
2 — São Gonçalo	25	3	623	451
3 — Maricá	30	2	551	320
4 — Cabo-Frio	8	10	117	14
5 — Inhomerim	6	?	55	48
6 — Irajá	27	2	537	329
7 — Guaratiba	34	?	?	?
8 — Campos dos Goitacazes . . .	168	9	2.161	141
TOTAL	315	28	4.299	1.500

De acôrdo com êses dados calculamos a média da produção dos engenhos de açúcar nos vários distritos, obtendo os seguintes resultados:

1 — Santo Antônio de Sá	15	caixas
2 — São Gonçalo	24,9	"
3 — Maricá	18,3	"
4 — Cabo-Frio	14,6	"
5 — Inhomerim	9,1	"
6 — Irajá	19,8	"
7 — Guaratiba	?	"
8 — Campos dos Goitacazes	12,8	"

A produção média evidencia bem como a região de Campos possuía maior subdivisão de propriedades do que a antiga região açucareira do Recôncavo da Guanabara onde, apesar das terras já estarem bastante cansadas depois de dois séculos de exploração intensa, a média da produção é superior em virtude da maior extensão das pro-

priedades. Deve-se frizar, porém, que mesmo na região da Guanabara as propriedades não eram muito vastas. Fazemos essa asserção baseando-nos no fato de que o número de escravos dos engenhos do Recôncavo do Rio de Janeiro apresentado pelas “Relações” não era, em média, muito grande. Assim, por exemplo, no Distrito de Irajá (atualmente ocupado por parte da cidade do Rio e alguns dos seus subúrbios) os engenhos possuíam em média 40 escravos e em São Gonçalo, na parte oriental da Baía, havia para 25 engenhos e 3 engenhócas 1.191 escravos, o que dá a média de 42 escravos para cada estabelecimento agrícola.

Nos Campos dos Goitacazes o número de escravos atingia a 5.010, mas deduzindo-se desse número 2.032 escravos pertencentes a três grandes latifúndios restavam cêrca de 3.000 para 168 engenhos, o que dá em média, 17 escravos para cada engenho. Esse número pequeno por estabelecimento agrícola se deve ao fato a que já nos referimos de que a mão de obra livre era bastante freqüente na Planície Campista. Couto Reis nos elucida perfeitamente a respeito da existência de uma verdadeira classe de pequenos agricultores que apenas com sua famílias e “alugados” lavravam a terra. As “Relações” também mencionam a existência de uma produção de 400 caixas de açúcar (a quinta parte da produção total da região) pertencentes aos “lavradores sem engenho” que correspondem aos atuais “fornecedores”, isto é, pequenos agricultores que vendem a sua produção às usinas.

Além das “Relações”, outros documentos que nos permitem reconstituir a ocupação do solo e a paisagem rural da Baixada Fluminense na segunda metade do século XVIII são os mapas topográficos de Couto Reis.

O mapa do “Distrito dos Campos Goitacazes” levantado em 1785 e que é completado pelo precioso manuscrito a que já nos referimos, localiza os engenhos de açúcar (com o nome dos proprietários), as engenhócas de aguardente, os currais de gado vacum e as casas dos moradores.

De acôrdo com o referido mapa verificamos que os engenhos de açúcar se concentravam, principalmente, entre a margem direita do Rio Paraíba do Sul e a Lagoa Feia, ao longo das inúmeras lagoas, brejos e cursos d'água que se estendem pela fertilíssima planície aluvional. À montante do Paraíba do Sul, próximo à aldeia de São Fidelis, já rareiam os estabelecimentos agrícolas, o mesmo acontecendo no vale do Rio Muriaé que apenas tinha sido devassado nas

proximidades da sua foz. O “Sertam” do Muriaé, habitado pelos índios Puris, ainda arredios à civilização, e o sertão do Imbé nas encostas da Serra do Mar, delimitavam ao Norte a penetração dos colonizadores. Entre a zona canavieira e o mar figuram no mapa os campos e as típicas formações vegetais das restingas e como nessa área o solo arenoso e pouco fértil não permitiu a implantação da cultura da cana de açúcar, a carta localiza vários currais de gado bovino.

Na margem esquerda do Rio Paraíba do Sul os engenhos se localizavam quase que exclusivamente à beira do Rio até a Lagoa do Campello e tóda a faixa de terras que se estende desde o Paraíba do Sul até o Rio Itabapoana surge no mapa de Couto Reis como sertão.

A região compreendida entre a parte Sul da Lagoa Feia e o Rio Macaé apresenta-se na carta como zona quase que inteiramente despovoada e não muito distante do litoral desaparecem todas as indicações de ocupação do solo; as legendas “sertam do Macabú” e “sertam do Macaé” comprovam tratar-se de uma área ainda não conquistada pelo colonizador.

No “Mappa Topographico do Districto da Cidade de N. S. da Assumpção de Cabo-Frio” elaborado por Couto Reis em 1786 toda a região compreendida entre o Rio Macaé e a Lagoa Saquarema foi cartografada pelo diligente Sargento-Mór. Nas margens do Rio S. João, levantado em todo o seu percurso, localizam-se algumas aldeias de índios bem como pequenos sítios; êsse vale não estava incorporado à economia açucareira da Baixada. Próximo ao litoral localizam-se os “Campos-Novos”, antigo latifúndio dedicado a criação de bovinos que pertencera aos jesuitas e desde a expulsão dos religiosos do Brasil tinha passado para a Corôa com as outras propriedades da Companhia de Jesus.

A carta assinala nos Campos-Novos cinco currais desde o Rio Una até a Fazenda dos Beneditinos; também aí a cultura da cana de açúcar não encontrara condições favoráveis para a sua expansão. Outra atividade econômica da região, a pesca, aparece em várias indicações no mapa como, por exemplo, a localização da “armação das baleias” na Ponta dos Búzios e de algumas aldeias de pescadores. À margem da Lagoa de Araruama reaparecem os engenhos de açúcar e as engenhócas, embora em número não muito grande.

A distribuição geográfica dos engenhos no Recôncavo da Guanabara na segunda metade do século XVIII pôde ser reconstituída pela “Carta Topographica da Capitania do Rio de Janeiro” elaborada em 1767 pelo Sargento-Mór Manoel Vieira Leão. (22)

Si compararmos a localização dos engenhos na região do Recôncavo do Rio de Janeiro, nessa época, com a distribuição dos estabelecimentos agrícolas da região dos Campos dos Goitacazes, observamos como as condições geográficas influíram decisivamente nessa repartição. Enquanto na Planície Campista os engenhos se concentram principalmente numa faixa não muito extensa entre o Rio Paraíba do Sul e a Lagoa Feia, em tôrno da Baía de Guanabara já se observa uma dispersão maior. Várias causas explicam essa diferença. Assim, na velha região canavieira da Baía do Rio de Janeiro os engenhos para obterem renda suficiente necessitam de uma extensão territorial maior pois as terras são menos férteis e, sobretudo, já se acham em parte esgotadas, ao passo que em Campos a planície aluvional é de uma extraordinária feracidade permitindo lucros compensadores em áreas menores. Além desse fato, na Guanabara o relêvo do solo nem sempre permite culturas contínuas pois as melhores terras, as de aluvião, se localizam em pequenas planícies intercaladas entre morros e mesmo por maciços como, por exemplo, no território do atual Distrito Federal, ao passo que na região dos Campos dos Goitacazes a planície aluvional, à margem do Paraíba do Sul, é ininterrupta.

A região Ocidental da Baía de Guanabara apresentava na época, segundo a carta que procuramos analisar, um número bastante elevado de engenhos, engenhócas e olarias. Os caminhos reais que levavam a Minas Gerais e a São Paulo e os caminhos vicinais que conduziam aos engenhos, ao lado do tráfego fluvial nos pequenos rios que desaguan na Baía, possibilitavam uma circulação bastante fácil à produção regional. O limite mais ocidental da ocupação do solo era o vale do Rio Guandú, pois logo adiante surge a escarpa da Serra do Mar, na época sertão coberto de densa mata e atravessado apenas pelo “Caminho Novo” que demandava São Paulo.

(22) Everardo Backheuser em uma tese apresentada ao IX Congresso Brasileiro de Geografia sob o título “Da trilha ao trilho” e publicada nos “Anais” do mesmo Congresso, vol. IV, págs. 216-264, interpreta igualmente essa carta, sobretudo sob o ponto de vista da viação.

Na parte Norte da Baía, onde a Baixada é muito mais estreita, a ocupação do solo penetrava pouco além do litoral, sendo Magé o principal núcleo de povoamento.

Na região Oriental, na qual existem duas áreas sob o ponto de vista do relêvo do solo bem diferentes, a penetração dos colonizadores se estendia primeiramente ao longo do vale do Rio Macacú, embora em pequena escala. Muito mais povoada era a região de Niterói onde observamos, pontilhando o mapa, grande número de engenhos, engenhocas, olarias, capelas e uma intrincada rêde de caminhos ligando as propriedades agrícolas aos pequenos portos fluviais ou litorâneos.

Podemos observar pela carta setecentista de Vieira Leão que os engenhos dessa região Leste dos Recôncavos do Rio de Janeiro, em número de 46, na sua grande maioria se localizavam nas margens dos pequenos cursos d'água como os rios Guaxindiba, da Aldeia, Matuapira e outros. (23)

* * *

3 — A reconstituição da paisagem rural da Baixada Fluminense nas primeiras décadas do século passado é possível graças, em grande parte, à magnífica contribuição legada pelos viajantes estrangeiros que percorreram a região nessa época (24). Os relatos desses visitantes constituem uma preciosa fonte não só para a História como também para os estudos geográficos e sociológicos. Valemo-nos, pois, principalmente dessas narrativas de viagens como as de Saint-Hilaire, Spix e Martius, Príncipe Maximiliano de Wied-Neuwied, Luccock, Pohl, para a elaboração do mapa anexo em que procuramos cartografar a ocupação do solo

(23) Affonso Várzea em artigos publicados no "Brasil Açucareiro" analisa a distribuição dos engenhos na carta de Vieira Leão; vide "Cartografia dos engenhos fluminenses setecentistas" e "Vigor canavieiro de Itaboraí" nos números de Agosto e de Setembro de 1946. O segundo trabalho é bem interessante pois compara a localização dos engenhos do século XVIII, no município de Itaboraí, com a atual distribuição de engenhocas de aguardente e usinas.

(24) Sobressai-se dentre êsses viajantes, pelo seu extraordinário espírito de observação, pela exatidão e minúcia das suas descrições, verdadeiramente geográficas, o grande botânico francês Augusto de Saint-Hilaire. Deve-se acentuar que, ao redigir na Europa os seus relatos de viagem, o notável cientista que tanto carinho demonstrou para com o Brasil e que tão bem soube compreender os nossos homens e o nosso meio, procurava se documentar com as melhores e mais recentes publicações, além das suas próprias anotações.

na época. ⁽²⁵⁾ (vide mapa: “*Ocupação do solo nas primeiras décadas do século XIX*”).

De acôrdo com a carta que apresentamos pode-se verificar que a expansão da lavoura canavieira prosseguiu no século XIX; os engenhos se distribuíam pela Baixada desde a Baía de Sepetiba até as margens do Rio Paraíba do Sul, no seu baixo curso, e a floresta recuava diante da marcha dos canaviais. Os vales do Macacú, do Rio São João, do Macaé, do Muriaé foram penetrados pelos colonizadores que em vários pontos já haviam atingido os limites da Baixada, isto é, a raiz da Serra.

Além dos canaviais também se estendiam pela região as culturas de subsistência ou “mantimentos” como o arroz, o feijão, a mandioca e o milho, êste destinado à alimentação do gado pois os fluminenses, como aliás todas as populações litorâneas, consumiam farinha de mandioca e não de milho, provavelmente devido à tradição indígena. O algodão, como os mantimentos, era uma cultura subsidiária, destinada apenas ao consumo local nas pequenas indústrias domiciliares dos engenhos.

A localização dessas plantações complementares era feita muitas vezes nas várzeas, entre as plantações de cana, ou nas encostas dos morros e maciços, como acontecia na antiga região das cercanias do Rio de Janeiro; nas zonas recém-conquistadas pela cana de açúcar, mórmente nos Campos dos Goitacazes, o plantio dos produtos alimentícios era deslocado para o “sertão”, isto é, para as regiões mais distantes, de relêvo mais acentuado, em grande parte cobertas de matas e com um povoamento muito escasso. ⁽²⁶⁾. O caráter comercial da monocultura canavieira levava os senhores de engenho campistas a consagrarem os aluviões da planície exclusivamente à gramínea que lhes proporcionava lucros, mas como os escravos tinham que se alimentar eram enviados aos grupos para o “sertão” durante alguns dias da semana ou da quinzena a fim de que plantassem para o seu próprio sustento.

(25) Algumas obras descritivas da região também nos foram úteis, embora se limitem mais à enumeração árida dos recursos econômicos locais, sem os comentários elucidativos e vivos das narrativas de viagens. Destacam-se entre êsses livros a “*Corografia Brasília*” de Aires de Casal e as “*Memórias Históricas do Rio de Janeiro*” de Pizarro, sendo, porém, êste último de maior valor documental, a despeito do estilo e da confusa disposição da matéria.

(26) Saint-Hilaire, Augusto de — “*Viagem pelo Distrito dos diamantes e litoral do Brasil*”, págs. 263 e 421.

BAIXADA FLUMINENSE

OCUPAÇÃO DO SOLO
NAS PRIMEIRAS DÉCADAS DO
SÉCULO XIX

ESCALA



QUILÔMETROS

LEGENDA:

--- LIMITES INTERESTADUAIS

-x- LIMITES DA REGIÃO

▨ CANA DE AÇÚCAR

▽▽▽ CRIAÇÃO

△ OLARIAS

●●● PESCA

●●● SAL

☐ CAFÉ

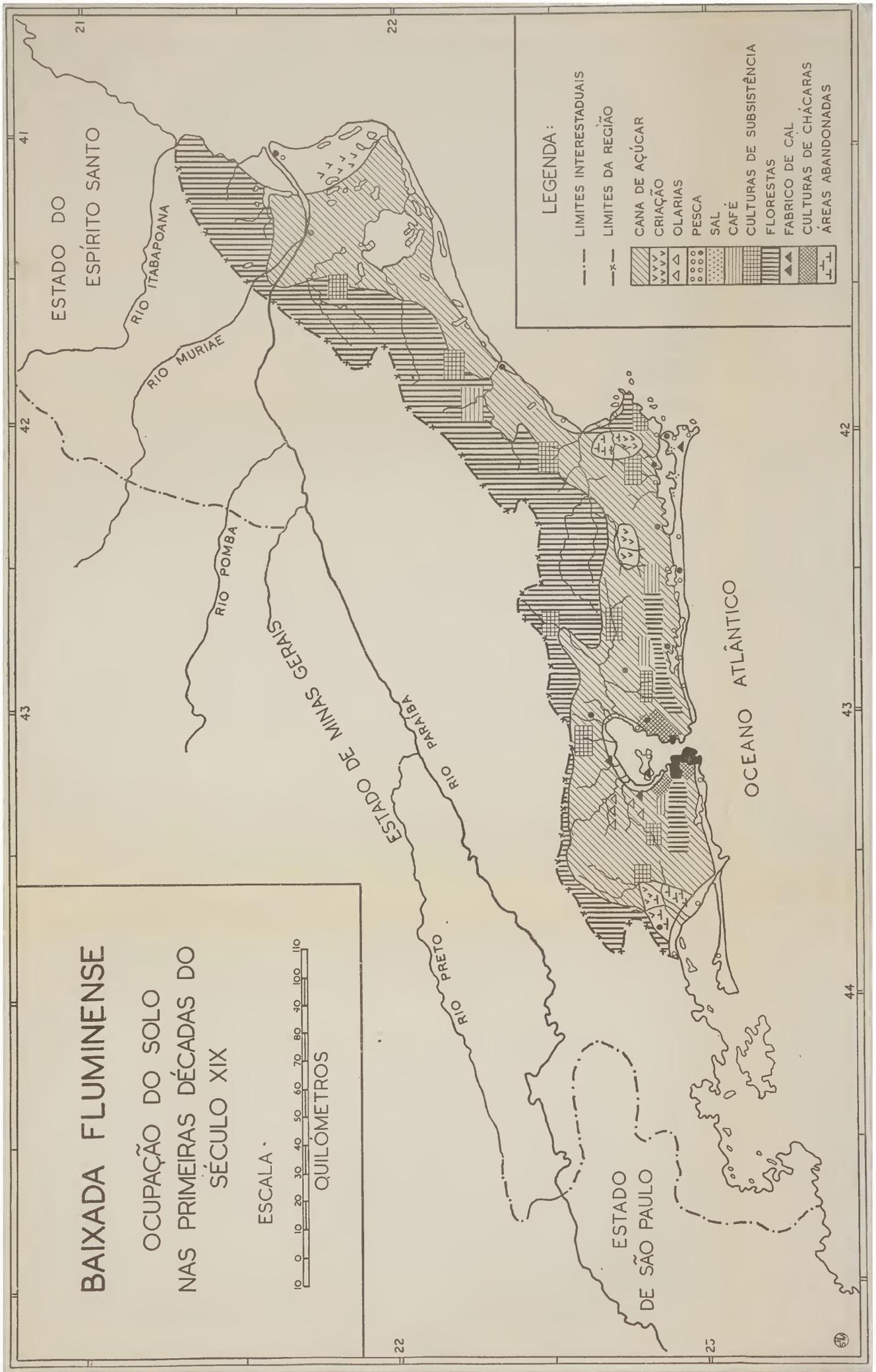
▨ CULTURAS DE SUBSISTÊNCIA

▨ FLORESTAS

▲▲▲ FABRICO DE CAL

▨ CULTURAS DE CHÁCARAS

▨ ÁREAS ABANDONADAS



O café nas primeiras décadas do século XIX já era cultivado em escala regular na Baixada Fluminense, passando de um produto de chácaras e destinado apenas à subsistência a ter um caráter comercial, figurando entre os produtos destinados a exportação. A região de Mendanha, no território do atual Distrito Federal e São Gonçalo, na margem leste da Guanabara foram, aliás, os focos de irradiação do café que no decorrer desse mesmo século iria fazer a grandeza da Província do Rio de Janeiro, ao galgar a Serra do Mar e se estender pelo vale do Paraíba.

Na Baixada, embora cultivado em quasi toda a região, o café não chegou a ter um papel preponderante na economia nem a desbancar a velha lavoura canavieira, pois as condições geográficas locais não ofereciam as mesmas possibilidades que a rubiácea iria encontrar no planalto. Todavia, a grande vantagem da cultura do café na região era que, localizando-se nas encostas das montanhas e dos morros, não ocupava as áreas tradicionalmente reservadas à cana de açúcar, isto é, as várzeas; esse fato, aliado ao estímulo dos bons preços alcançados pelo produto devido ao incremento da procura, explica a rápida disseminação do cafeeiro nas zonas antigas, como no Maciço da Tijuca, e nas recém-desbravadas como em Macaé. Saint-Hilaire, apesar de encontrar cerca de 20 engenhos de açúcar nessa última região afirmava que “vários colonos renunciaram a seus engenhos e dedicam-se hoje (1818) à cultura do cafeeiro que dá menos trabalho que a da cana, não exigindo tantas melhorias, nem tanto escravos e que produz muito bem nas vertentes vizinhas de Macaé”.⁽²⁷⁾ Tal fato, contudo, constituía uma exceção devido à natureza mais montanhosa de algumas áreas de Macaé, pouco favoráveis à cana de açúcar.

A paisagem do café nos arredores da cidade do Rio de Janeiro não apresentava a menor semelhança com a que estava surgindo no planalto e que iria se tornar clássica no Brasil, pois os cafeeiros não eram plantados simetricamente, em filas, mas “apinhados” mais ou menos a êsmo nas fraldas das montanhas e dos morros⁽²⁸⁾; muitos cafezais, plantados nas matas sumariamente limpas, mal eram percebidos na paisagem verde-escura da floresta. Uma gravura

(27) Saint-Hilaire, Augusto de — Obra citada, págs. 366/367.

(28) Dantas, Geremario — “O café na cidade do Rio de Janeiro” in “O café no segundo centenário de sua introdução no Brasil”, pág. 112.

de Rugendas, mostrando um cafezal e a colheita no Maciço Carioca, nos dá perfeitamente idéia desse aspecto. (29)

As chácaras nas cercanias da cidade do Rio de Janeiro apresentavam nos princípios do século passado uma paisagem típica, chamando a atenção dos viajantes. Saint-Hilaire nos dá descrições bastante elucidativas a respeito dessas propriedade agrícolas. Inicialmente êsse autor delimita com precisão a zona chacareira que se estendia até duas léguas da cidade do Rio, principiando depois os engenhos. Entre as principais características da “zona de chácaras” destacavam-se a dispersão do “habitat” e a policultura.

Segundo o botânico francês a dispersão nessa zona era conseqüência não só da grande subdivisão de propriedade, como também da facilidade de comunicações que permitia facil acesso dos moradores às vendas e às capelas, também disseminadas pela região. Não havia propriamente aldeias ou qualquer aglomerado de aspecto suburbano.

As chácaras, destinadas na maioria das vêzes ao repouso dos cidadãos de alguns recursos econômicos, possuíam culturas de legumes e de árvores frutíferas, principalmente laranjeiras e bananeiras. Um dos aspectos típicos dessas chácaras, que ainda permanece nos pequenos sítios da região era a cêrca-viva feita com o arbusto localmente conhecido pelo nome de “espinho”. Na região dos engenhos o sábio gaulês observou o emprego de espécies nativas bastante variadas nas sebes.

A vinda da família real portugêsa ao Brasil em 1808, acarretando um grande aumento da população da cidade do Rio de Janeiro tornou mais agudo o problema permanente nos tempos coloniais do abastecimento alimentar dos núcleos urbanos. Decorre desse fato o desenvolvimento das plantações de hortaliças e de árvores frutíferas nas imediações da cidade do Rio, mórmente na margem oriental da Guanabara, na região de Praia Grande (Niterói) e de São Gonçalo, onde a antiga paisagem dos engenhos e dos canaviais estava aos poucos sendo substiuída pela da policultura. Uma esplêndida visão da paisagem humanizada

(29) Vide Rugendas, João Maurício — “Viagem pitoresca através do Brasil”, estampa 4/8. As ilustrações desse notável artista, bem como as de Debret e de Chamberlain, são magníficas fontes para a reconstituição da paisagem do Rio e arredores nos princípios do século XIX.

dessa zona encontramos ainda em Saint-Hilaire que assim a descreve: “O caminho logo se distancia da praia e, à direita e à esquerda, o solo chato que êle percorre é limitado a uma distância muito grande por morros. Aqui nada faz lembrar a austeridade das solidões de Minas Gerais. Como na Europa, a vegetação primitiva desapareceu e tudo indica a presença do homem, seus trabalhos e a vizinhança de uma grande capital. De todos os lados a região é cortada por estradas e a gente encontra sempre negros conduzindo para Praia Grande ou outros pequenos portos, tropas de bestas carregadas de mantimentos. Não há um campo nem uma plantação que não seja limitada por uma cêrca alta; e essas sebes são feitas, na maioria, com a encantadora “Mimosa” conhecida no Rio de Janeiro pelo nome de espinhos; “mimosa” cuja verdura lembra a do nosso pilriteiro à entrada da primavera, mas cujo porte e folhagem são muito mais elegantes. De pequenas em pequenas distâncias avistam-se choupanas e casas de campo que, construídas com certo cuidado, produzem na paisagem um efeito pitoresco. As estradas são dotadas de numerosas vendas, onde o escravo, bebendo aguardente de cana, vae, longe dos olhos do dono, procurar distração e esquecer sua miserável condição. Um céu brilhante embeleza o campo; êste não apresenta nem a monotonia das planícies nem o aspecto sombrio das regiões montanhosas, e por tôda parte se encontra movimento e vida”.⁽³⁰⁾

Na faixa costeira da Baixada as atividades econômicas se mantinham as mesmas desde o início da colonização e a paisagem não sofrera alterações. Pobres cabanas de barro dos pescadores, construídas de “pau-à-pique”, e cobertas de palha, tendo ao lado varais destinados à secagem do peixe, rêdes e canôas, tal era o aspecto dos insignificantes aglomerados humanos que se estendiam ao longo das restingas e praias, onde o solo arenoso não permitia o desenvolvimento das atividades agrícolas. Na Lagoa de Araruama o sal que se cristalizava nas margens era colhido sem qualquer trabalho.

Em vários pontos do litoral, principalmente em Cabo-Frio e nas ilhas da Baía do Rio de Janeiro, espirais de fumaça indicavam a existência de caieiras onde os mariscos, amontoados e queimados, forneciam a cal que era consu-

(30) Saint-Hilaire, Augusto de — Obra citada, págs. 247/248.

inida em grande escala pelas construções urbanas e rurais da Baixada.

As olarias, localizadas nas várzeas, mormente na bacia do Rio Iguaçu, tinham como seus principais mercados consumidores os engenhos que necessitavam das fôrmas de barro para os “pães de açúcar” e os núcleos urbanos que adquiriam as telhas para as construções.

A exploração florestal prosseguia e destacavam-se pela sua importância no fornecimento de madeira de construção e de marcenaria, as matas dos vales do Macacú, do São João, do Macaé e do Muriaé.

A pecuária, bastante reduzida em virtude das causas que já apontamos, limitava-se a pequenos currais e a algumas invernadas, sendo bastante descurada a criação de gado leiteiro. O sul de Minas Gerais era o principal abastecedor da região em laticínios. Aliás, as áreas abandonadas se localizavam, geralmente, nas antigas fazendas de criação dos jesuitas como Santa-Cruz e Campos-Novos; tal abandono se dava em consequência da incúria da administração real que após a expulsão dos jesuitas apossara-se de suas terras mas nada fizera para manter a antiga atividade.

* * *

4 — A reconstituição da ocupação do solo nas primeiras décadas do século passado evidencia, antes de tudo, a predominância da cana de açúcar na paisagem. A Baixada Fluminense durante todo o ciclo da economia açucareira reproduzia, de uma maneira geral, os mesmos elementos da paisagem do Nordeste do Brasil, destacando-se o clássico triângulo — casa-grande e senzala, capela e engenho — tão bem analisado por Gilberto Freyre na região nordestina.⁽³¹⁾

Os elementos materiais dessa unidade social-econômica do ciclo do açúcar genericamente denominada “engenho” eram tão bem definidos que indefectivelmente acompanhavam a expansão da cultura canavieira onde quer que as condições geográficas possibilitassem a implantação dessa cultura. Poderia haver alguma pequena diversidade em alguns dos elementos mas, de uma maneira geral, essas variações não chegavam ao ponto de alterar o cunho característico do complexo cultural da cana de açúcar.

(31) Freyre, Gilberto — “Nordeste”.

Os engenhos da Baixada, como os do Nordeste, procuravam sempre se localizar nas proximidades dos pequenos rios, não só porque as terras de aluvião das margens eram as mais férteis como também pela facilidade do transporte fluvial. Os edifícios da casa-grande se situavam na maioria das vezes à meia encosta ou nos sopés dos morros e as capelas, quando separadas da residência do senhor de engenho, localizavam-se no alto das colinas.

Si não bastassem os testemunhos das antigas sédes que ainda permanecem de pé, teríamos os relatos dos viajantes como Maximiliano ou Saint-Hilaire que ao descreverem os engenhos infalivelmente localizam as casa do senhor nos morros. O grande botânico francês assim descreve uma das propriedades rurais da região de Cabo-Frio: "O engenho do Capitão-mór fica em uma vasta planície margeante ao lago (Lagoa de Araruama); ao alto de uma colina foi construída a casa do proprietário, terrea, e enfim, junto dessa ficam as casas dos negros, pequenas, baixas, quase quadradas, sem janelas, construídas de barro e cobertas de colmos".⁽³²⁾ O príncipe Maximiliano igualmente localiza a séde das propriedades rurais nos terrenos elevados e assim se refere a uma delas: "a eminência em que se acha a casa olha para uma vasta planície".⁽³³⁾

A localização das casas-grandes nos morros explica-se por dois motivos: o primeiro era ficar a habitação protegida das inundações pois nas planícies aluvionais da região freqüentemente, os rios extravasam durante a época das chuvas; o segundo era o motivo psicológico pois o "senhor", o dono das terras e dos escravos, deveria ficar em plano elevado. Quanto às senzalas, miseráveis cabanas de barro, se estendiam ao pé da casa-grande. A descrição de Saint-Hilaire, acima transcrita, nos dá uma perfeita idéia do tipo de habitação dos escravos. Enquanto a moradia do senhor de engenho da região da Guanabara era geralmente construída de pedra e cal, sólida, maciça, com bom madeiramento e coberta de telhas, a habitação dos escravos, na maioria das vezes, era uma simples choça de barro, coberta de palha, sem janelas, pouco diferente, aliás, da típica casa de caboclo ainda hoje espalhada pela zona rural de grande parte do Brasil. As habitações eram um perfeito reflexo

(32) Saint-Hilaire, Augusto de — Obra citada, pág. 283.

(33) Maximiliano, Príncipe de Wied-Neuwied — "Viagem ao Brasil", pág. 83. A estampa n.º 15 desse livro reproduz a paisagem descrita.

da situação das duas classes sociais: a do “senhor de engenho” e a da escravaria.

Na Baixada da Guanabara ainda existem várias casas de residência dos antigos “senhores de engenho”, algumas bem conservadas e pouco modificadas, outras já em ruínas. Si compararmos a fachada e a planta da casa rural que Debret nos mostra em seu precioso livro⁽³⁴⁾ e que reproduzimos (vide figs. 19 e 20) com as de algumas antigas residências de proprietários de engenho, atualmente sédes de fazendas, observamos um certo estilo de construção que se generalizou, podendo ser considerado típico da região desde a segunda metade do século XVIII até meados do século passado.

A casa-grande da “Fazenda Columbandê” com a capela um pouco distanciada, a do “Engenho d’Água” com a capela anexa, bem como as plantas dessas casas e a da séde da “Fazenda do Viegas” que reproduzimos (vide figs. 21, 22 23 e 24) nos dão idéia desse tipo de construção.⁽³⁵⁾

Três elementos são típicos e constantes nessas habitações: a varanda larga, tendo colunas como sustentáculo do telhado, a escadaria externa e a divisão da casa onde existe uma sala principal bastante vasta, espécie de salão nobre, vários quartos e alcôvas, além de um pátio, às vêzes também rodeado de colunas. As diversificações entre essas casas rurais não eram muitas. As colunatas podiam apresentar alguma diversidade, as escadas ora eram laterais, ora na frente da casa, as capelas algumas vêzes se destacavam do corpo da residência, outras vêzes se uniam a elas pela varanda, porém, de uma maneira geral podemos notar em todas elas um aspecto comum e típico, revelando um bom gôsto bastante pronunciado e uma notável simplicidade de estilo.

Entre outros elementos da paisagem cultural da Baixada Fluminense as casas-grandes e senzalas estavam intimamente relacionadas com as condições geográficas da região não só pela localização como também pelo material de construção empregado, pedra e cal ou argila. As próprias plantas das casas do senhor de engenho procuravam se

(34) Debret, Jean Baptiste — “Viagem pitoresca e histórica ao Brasil”, tomo II da edição brasileira da Livraria Martins.

(35) Fotografias de diversas casas mais ou menos com as mesmas características são encontradas no artigo de Joaquim Cardoso “Um tipo de casa rural no Distrito Federal e Estado do Rio” in Revista do “S. P. H. A. N.” n.º 7.

adatar ao clima tropical pois os vários cômodos eram protegidos da insolação direta graças à varanda. Essas habitações, verdadeiros símbolos de duas classes, refletiam, igualmente, as condições econômicas e sociais da época, isto é, o sistema agrário baseado na cultura extensiva com finalidades exclusivamente comerciais e no trabalho escravo.

A “casa de engenho”, isto é, o edifício onde se fabricava o açúcar era outro componente do “triângulo rural” da paisagem canavieira. Geralmente a fábrica de açúcar era uma construção baixa, acachapada, semelhante a um vasto barracão, destacando-se a chaminé do amplo telhado.

As moendas dos engenhos coloniais eram na maioria das vezes movidos à tração animal, pelos bois ou mulas; o emprêgo de rodas d’água para movimentação das moendas, conforme nos mostra uma gravura de Rugendas, (vide fig. 25) constituía um progresso de técnica e uma exceção no quadro geral tão avêso à introdução de novos processos de fabricação.

A rotina e o atraso dominavam, aliás, os engenhos de açúcar não só da Baixada Fluminense como de outras regiões canavieiras do Brasil. Nas primeiras décadas do século passado a técnica não só da agricultura da cana como da fabricação do açúcar eram as mesmas que vigoravam no Brasil desde o século XVI. O único progresso registrado fôra a introdução de uma nova variedade de gramínea, a “cana-caiena” que, substituindo a “cana-crioula” cultivada desde o início da colonização, contribuíra de certa forma para um maior rendimento da produção.

Para se ter uma idéia do atraso dos nossos engenhos durante êsse período basta lembrar o fato de que apesar da lenha já escassear depois de tantas derrubadas e queimadas, não se utilizava o bagaço da cana como combustível, o que já era corriqueiro nas Antilhas. ⁽³⁶⁾

* * *

5 — Na Baixada Fluminense, como no Nordeste do Brasil, o papel desempenhado pelos pequenos rios durante o ciclo da cana de açúcar foi dos mais notáveis, pois graças

(36) Vide Prado Junior, Caio — “História Econômica do Brasil”, v. 97.

ao transporte fluvial aliado à navegação costeira podiam os engenhos enviar a sua produção ao pôrto do Rio de Janeiro, de onde o açúcar era exportado.

Destacando-se e dando vida à paisagem singravam as lagoas, enseadas e cursos d'água os mais variados tipos de embarcação como as lanchas, as alvarengas, as canôas, as sumacas, os barcos e os saveiros. Impulsionados à vela ou a remo, possuindo toldos de palha quando destinados ao transporte de passageiros, tais embarcações estavam intimamente associadas ao ambiente, integradas na paisagem da região. Sob o ponto de vista da circulação quase que se pôde comparar a Baixada com um arquipélago, pois as relações entre os vários núcleos humanos, cidades, vilas e engenhos, se processavam através das águas. Todo aglomerado possuía o seu pôrto e daí o localizar-se não muito longe da costa, da lagoa ou do rio.

Os transportes terrestres, de importância secundária, complementar, eram feitos através de estradas vicinais, de caminhos rudimentares, por onde as tropas e os carros de bois transitavam carreando a produção dos engenhos para o pôrto mais próximo.

Uma prova da pequena importância dos transportes terrestres na Baixada Fluminense durante o ciclo do açúcar era a inexistência de "pousos" de tropas como os que havia no planalto. A organização de transporte das tropas, que no imenso "hinterland" do Brasil desempenhava um papel tão importante na vida econômica e social como o único elo entre a civilização do litoral e o sertão, era praticamente desconhecida na faixa costeira.

A ausência dos "pousos" obrigava muitas vezes o raro viajante que se aventurava pelos caminhos precários e pelas praias, geralmente a única ligação terrestre, a solicitar hospedagem em qualquer casa que encontrasse no fim de cada etapa. As vendas possuíam geralmente um pequeno cômodo ao lado do alpendre destinado aos ocasionais viajantes. (37)

Após o incremento do comércio com o planalto e em virtude da ojeriza que os mineiros possuíam pelo transporte fluvial ou marítimo abriram-se "caminhos de terra" ligando diretamente o interior à cidade do Rio de Janeiro. A gravura de Rugendas que reproduzimos (vide fig. 26) nos mostra uma das caravanas que partindo da cidade do Rio

(37) Saint-Hilaire, Augusto de — Obra citada, págs. 255/256.

demandava o interior do país. Póde-se observar que a fila dos cargueiros coleava por uma simples trilha margeante a um dos pequenos rios da Baixada.

Os pequenos portos localizados em vários cursos d'água que desaguam na Baía da Guanabara foram dos mais típicos elementos da paisagem cultural e desempenharam uma importante função não só na vida regional como do país até a segunda metade do século passado quando a construção das estradas de ferro determinou a sua decadência e desaparecimento.

Dentre êsses portos destacaram-se os de Iguaçú, do Pilar, mas sobretudo o Pôrto da Estrêla e o Pôrto das Caixas. Da vila de Estrêla, localizada à margem do Inhomeirim, cêrca de seis quilómetros distantes da foz, no fundo da Baía do Rio de Janeiro, partia a principal estrada que ligava o litoral a Minas Gerais, a Goiás e a Mato Grosso. O belo desenho que nos legou Rugendas (vide fig. 27) bem como as descrições cheias de vida que o artista e vários viajantes como Pohl, Spix e Martius, Saint-Hilaire e outros nos deixaram dizem bem da importância desse movimentado pôrto, verdadeiro local de contáto entre o Brasil litorâneo e o planaltino.

Pôrto das Caixas, à margem do Rio da Aldeia, na Bacia do Macacú, inicialmente foi apenas um dos vários escoadouros da produção açucareira da zona oriental da Baixada da Guanabara, como aliás o próprio nome o prova referindo-se às caixas de açúcar, mas no decorrer do século XIX, com a expansão cafeeira no vale do Paraíba, tornou-se o local de convergência das tropas que carreavam a grande produção de café da região de Cantagalo e zonas circunvizinhas.

* * *

6 — Nos meados do século XIX a indústria açucareira na Baixada Fluminense passou por importantes modificações acarretando uma verdadeira revolução na estrutura econômica regional. A implantação e rápida expansão dos engenhos a vapor determinou a decadência e o quasi total aniquilamento dos antigos engenhos coloniais propulsionados à tração animal ou à força hidráulica.

Uma das mais importantes conseqüências dessa revolução industrial foi o deslocamento quase que completo da lavoura canavieira para a Planície Campista, ou melhor, a concentração dessa cultura quase que exclusivamente nos famosos Campos dos Goitacazes. Tal fato se processou em

virtude de que as terras cansadas da região da Guanabara não podiam competir em produtividade com os ubérrimos aluviões campistas.

Enquanto as antigas instalações e métodos de fabrico do açúcar vigoravam em toda a Baixada, os velhos engenhos do Recôncavo do Rio de Janeiro, embora decadentes, ainda produziam, favorecidos apenas pela proximidade do pôrto e da cidade do Rio, importante mercado consumidor. No momento, porém, em que a nova técnica dos engenhos a vapor surgiu e se expandiu, aliada à melhoria dos transportes, somente a Planície Campista podia, graças ao maior rendimento da cana, arcar com o emprêgo de capital necessário para a renovação industrial. (38)

A substituição dos antigos engenhos coloniais pelos engenhos a vapor teve início na Baixada dos Goitacazes, em 1827 mas somente a partir de 1840, aproximadamente, é que a máquina a vapor começou a predominar.

Os dados abaixo, coligidos por Lamego, (39) evidenciam perfeitamente o ritmo crescente dos novos engenhos e a diminuição das arcaicas enghócas.

Ano	Número de engenhos a tração animal.	Número de engenhos a vapor.	Total de engenhos.
1827	700 (aprox.)	1	700 (aprox.)
1852	307	56	363
1861	267	68	335
1872	207	113	320
1881	120	252	372

(38) Diversas descrições de viagens pela Província do Rio de Janeiro nos meados do século passado, resumidas e comentadas pelo eminente historiador Affonso de E. Taunay na sua notável obra "História do Café no Brasil", revelam perfeitamente a decadência agrícola, principalmente da agro-indústria do açúcar, na Baixada da Guanabara. Entre êsses relatos destacam-se os de Lavollé e os de Itier, secretários do Embaixador Lagrenée, que em 1844, de passagem pelo Rio de Janeiro, visitaram o "Engenho d'Água" em Jacarã-paguá. A impressão que tiveram dos rudimentares processos agrícolas bem como do antiquado aparelhamento do engenho não foi das melhores. Outra não era também a impressão do Conde de Suzannet que ao publicar os seus "Souvenirs de voyages" em 1846, referira-se à lavoura canavieira das regiões que percorrera no Brasil como decadente e aos senhores de engenho como misoneistas que repelindo a introdução de novas máquinas e o auxílio dos técnicos se contentavam em atirar ao Governo toda a culpa da ruina para onde caminhavam. Vide Taunay, Affonso de E. — "História do Café no Brasil" vol. V — págs. 228/229 e 282.

Acompanhando a revolução industrial açucareira a produção na região campista praticamente dobrava, passando de cêrca de 12.000 toneladas de açúcar em 1835 para mais de 20.000 toneladas em 1880. (40)

Outra conseqüência de grande vulto resultante do emprêgo das máquinas a vapor foi a concentração capitalista que se processou na região de Campos. Os pequenos proprietários das engenhócas coloniais foram absorvidos por uma minoria rica e poderosa, passando a ser apenas lavradores e entregando a produção de cana aos possuidores de engenho. Formou-se desta arte no Segundo-Império uma classe muito restrita de grandes proprietários agro-industriais, classe que empregara seus cabedais não só na aquisição de máquinas como na compra de numerosa escravaria.

Nessa época toda a estrutura social e econômica da cana de açúcar atingia em Campos a sua maior plenitude, idêntica a que se processava no Nordeste do Brasil e cuja interpretação sociológica foi realizada de maneira magistral por Gilberto Freyre em "Casa-Grande e senzala".

O senhor de engenho após o enriquecimento era contemplado pelo Governo Imperial com títulos nobiliárquicos que satisfaziam a sua vaidade e o prendiam ao regime político vigente. (41)

Como reflexo dessa fase da economia açucareira surgiram na paisagem cultural da Baixada dos Goitacazes imensos sobrados, típicas casas-grandes construídas com a preocupação não só de ostentar fausto e poder como igualmente de centralizar grande parte das atividades do núcleo social que era o engenho.

Êsses solares campistas às vêzes estavam ligados às casas de engenho, como por exemplo o Solar do "Visconde" (vide fig. 28) cujo estilo pesadão, acachapado, não difere muito dos velhos conventos dos jesuitas na Baixada Fluminense durante o século XVIII (vide figs. 29 e 30). Outras vêzes, porém, já revelam uma arquitetura mais leve, mais elegante, como os Solares dos Airises, de Sto. Antônio

(39) Lamego, Alberto Ribeiro — "O homem e o brejo" pág. 114.

(40) Lamego, Alberto Ribeiro — Obra citada, pág. 114.

(41) A organização patriarcal dos senhores do engenho campistas do 2.º Império, semelhante a do Brasil Nordeste, foi descrita com grande brilho por Alberto Ribeiro Lamego nos seus livros "A Planície do Solar e da Senzala" e "O Homem e o Brejo".

ou de Guriri, sobrados de estilo muito mais citadino do que rural. (42)

Além dos poucos sobradões que ainda restam na Planície Campista, pois a maior parte foi demolida para aproveitamento dos tijolos, encontramos como documentação desses tipos de casas-grandes as belas gravuras de Victor Frond que ilustram o livro de Ribeyrolles (43); nessas estampas não só deparamos com as sédes da Fazenda do Bêco e de Quissamã, como também com várias cenas da vida rural na segunda metade do século passado, destacando-se as atividades dos escravos na lavoura e no engenho.

As paisagens culturais da Baixada Fluminense, refletindo não só as relações entre o homem e as condições naturais como também a estrutura da economia açucareira, acompanharam durante o século passado a evolução da técnica de fabrico de açúcar e as alterações sofridas pela organização social na passagem da fase do engenho colonial para o engenho a vapor.

Parecia que tal estrutura social e econômica era bastante sólida e vigoraria por largo prazo, como que se cristalizando. Os solares, a formação de uma "nobreza" rural, davam essa impressão. Entretanto tal não se deu. Novas condições econômicas e sociais surgiram nos fins do século XIX ocasionando modificações na organização agro-industrial da Baixada. Como consequência alteram-se também as relações entre o homem e o meio físico e novas paisagens surgem na região.

(42) A obra de Lamego "O Homem e o Brejo" reproduz algumas fotografias de antigos solares campistas.

(43) Ribeyrolles, Charles — "Brasil Pitoresco", 2 vols.



FIG. 19 — Fachada de uma casa de campo. (Debret — “Viagem Pitoresca e Histórica ao Brasil”)

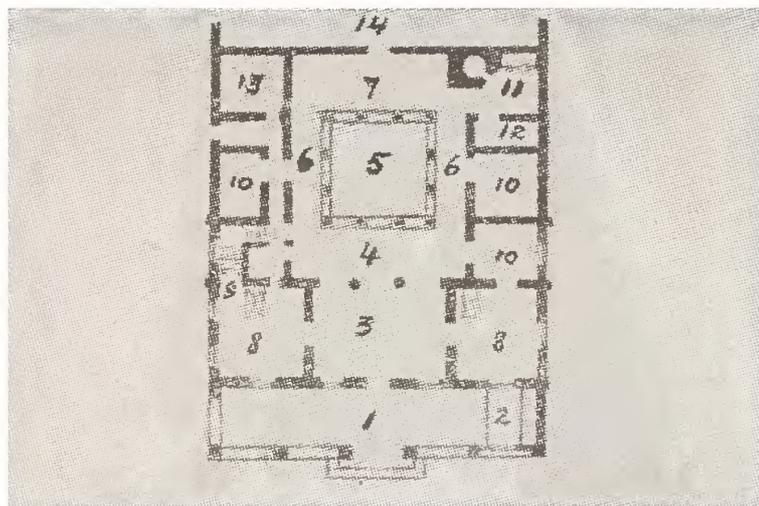


FIG. 20 — Planta de uma casa de campo. (Debret — “Viagem Pitoresca e Histórica ao Brasil”)
 Legenda: 1 — Varanda, 2 — Oratório, 3 — Sala de visitas, 4 — Sala de jantar, 5 — Pátio, 6 — Área, 7 — Corredor, 8 — Quarto com janelas, 9 — Escada, 10 — Alcova ou quarto de dormir sem janelas, 11 — Cozinha, 12 — Despenha ou copa, 13 — Quarto dos negros doentes, 14 — Pátio.



FIG. 21 -- Casa-grande e capela do Columbaandê em São Gonçalo. Construção do século XVIII.

(Foto do autor)



FIG. 22 — Séde do "Engenho d'Água" em Jacarépaguá. Capela anexa.

(Foto da Revista do "S. P. H. A. N.")

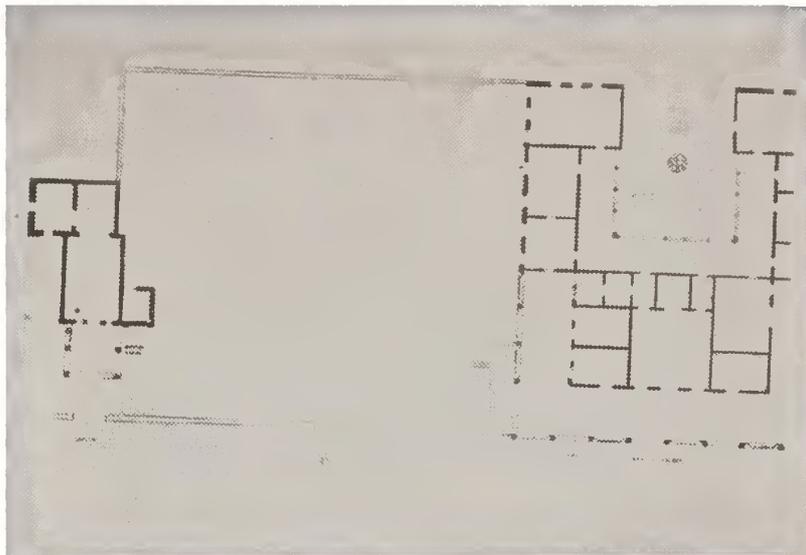


FIG. 23 -- Planta da Casa-grande e capela da "Fazenda Columbandê" em São Gonçalo.

(Da Revista do "S. P. H. A. N.")

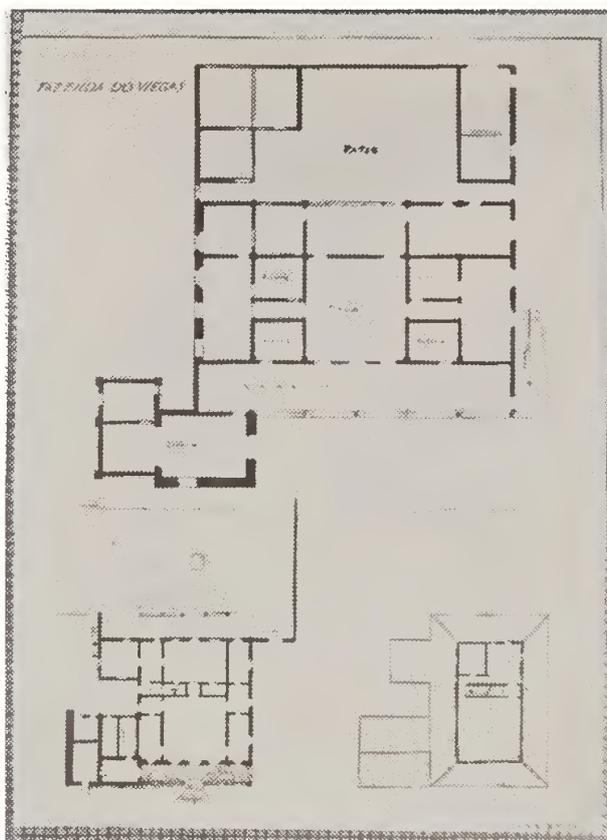


FIG. 24 — Plantas das casas de residências da Fazenda do Viegas e do "Engenho d'Água" no Distrito Federal.

(Da Revista do "S. P. H. A. N.")

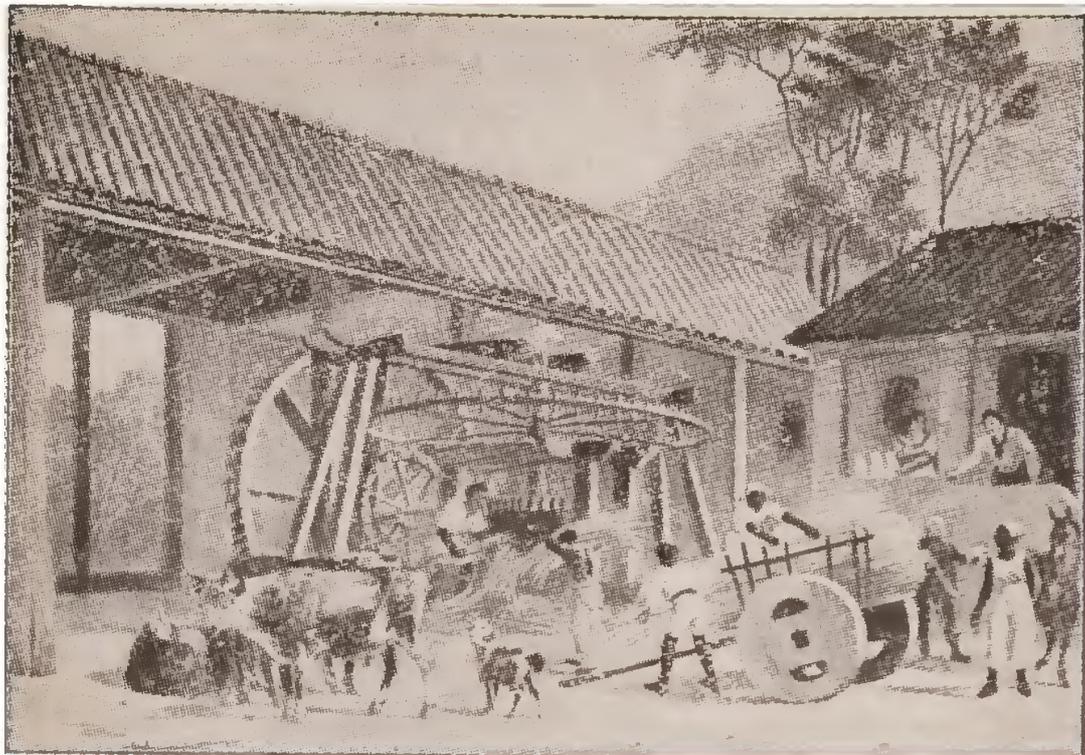


FIG. 25 — Um engenho d'água nos princípios do século XIX.

(Rugendas)



FIG. 26 — Uma tropa percorrendo a Baixada no início do século XIX.

(Rugendas)



FIG. 27 — Pôrto da Estrela.

(Rugendas)

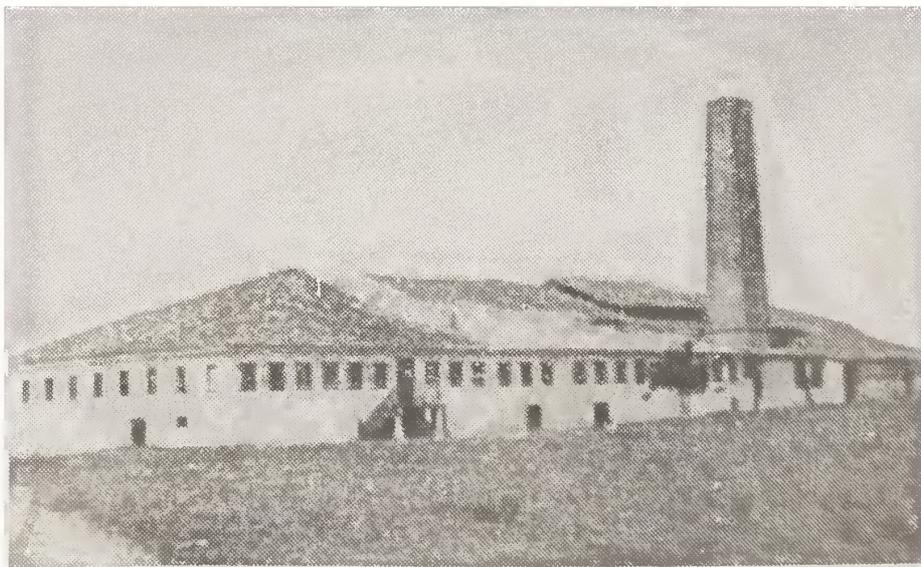


FIG. 28 — Casa-grande e engenho do "Visconde" na Planície Campista. Construção da segunda metade do século XIX.

(Foto A. R. Lamago)



FIG. 29 — O “Colégio” dos Jesuitas em Campos.

(Foto A. R. Lamego)



FIG. 30 — Igreja e convento dos jesuitas em São Pedro d'Aldeia.

(Foto do autor)

CAPÍTULO II

A PAISAGEM NOS FINS DO SÉCULO XIX E PRINCÍPIOS DO SÉCULO XX

1 — A ocupação do solo. 2 — O declínio da lavoura canavieira e a decadência da paisagem cultural. 3 — A luta contra os pântanos. 4 — O abandono das obras de saneamento e a volta à paisagem natural. 5 — O êxodo rural.

1 — As paisagens culturais da Baixada Fluminense nos fins do século passado se alteraram profundamente em virtude de um conjunto de circunstâncias. Julgamos que nada poderia retratar melhor essa transformação da paisagem do que a comparação entre as cartas da conquista do solo pelo homem. Si confrontarmos o mapa que organizamos para cartografar a ocupação da terra nos fins do século passado (*vide mapa anexo da "Ocupação do solo nos fins do século XIX e primeiras décadas do século XX"*), com carta anterior em que procuramos representar a posse do solo nas primeiras décadas do século XIX, abrangendo mais ou menos o período de 1800 a 1840, notaremos logo como foram profundas as modificações.

Entre os vários fatos que podemos observar nesse confronto destaca-se o prosseguimento do recuo da floresta tropical com a expansão da lavoura pelos vales e encostas e o aproveitamento das matas para o fornecimento de madeira de construção, lenha ou carvão vegetal. A franja florestal, próxima à raiz da Serra, cada vez se torna mais estreita na Baixada em virtude do crescente consumo de combustível, principalmente após surgir a estrada de ferro, consumidora de lenha tão voraz quanto o engenho.

Outro fato que o mapa nos revela é o aparecimento de novas culturas comerciais, como a da banana e a da laranja.

Desde os tempos coloniais essas frutas já figuravam entre os produtos locais, cultivados para o consumo regional, tanto dos núcleos rurais como urbanos, principalmente para o fornecimento à cidade do Rio. A expansão dessas culturas subsidiárias, como os demais produtos de chácara, estava entretanto limitada pelo fraco poder aquisitivo dos mercados locais. Em 1886 houve uma tentativa de conquista dos centros consumidores das Repúblicas do Prata mas em virtude dos impostos proibitivos lançados pela Argentina e Uruguay, fracassou êsse início do comércio exportador das frutas cítricas. Somente em 1910 recommçaram as remessas para o Rio da Prata, porém o grande surto da exportação da laranja na realidade teve começo em 1926 quando os mercados da Europa Ocidental passaram a adquirir no Brasil grandes quantidade dêsse produto.

Tanto os laranjais como os bananais, com o caráter de culturas extensivas, desenvolveram-se de preferência na Baixada da Guanabara; a citricultura localizou-se principalmente nos morros das zonas de Nova-Iguaçu, Campo-Grande e São Gonçalo, enquanto que a cultura da banana se expandiu pelas terras baixas de Jacarépaguá e de Magé.

O nosso mapa ainda assinala uma incipiente indústria manufatureira na região leste da Guanabara, indústria que nos tempos atuais tomou grande incremento.

As atividades econômicas na franja litorânea permanecem as mesmas dos tempos coloniais, pouco se modificando a paisagem, salvo na região de Cabo-Frio onde a indústria salineira tomou grande impulso.

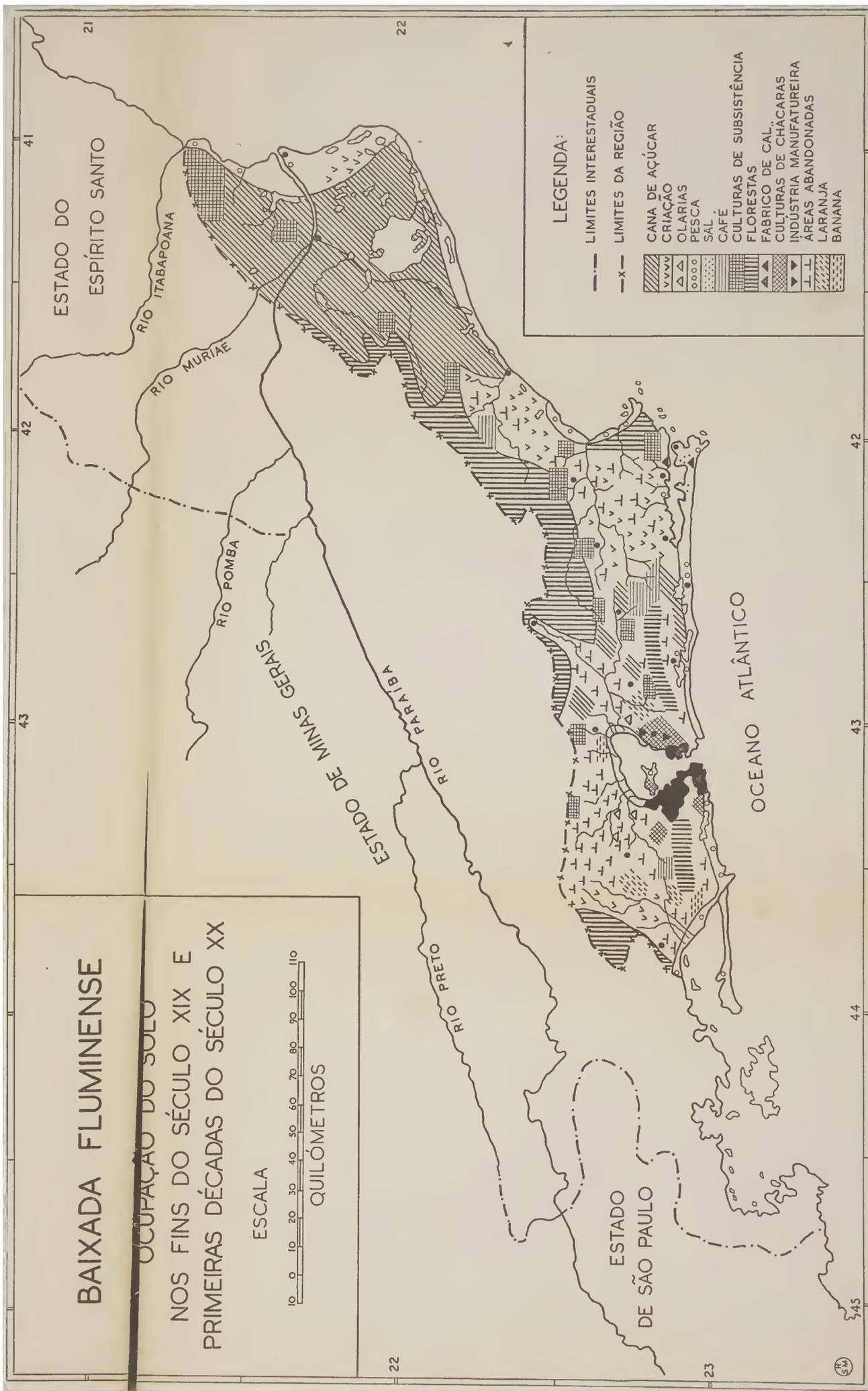
* * *

2 — Contudo o que mais atrai a atenção no confronto dos dois mapas da ocupação do solo é o quase desaparecimento da cultura da cana de açúcar em grandes extensões da Baixada, como em Santa-Cruz, no Recôncavo da Guanabara e na região de Cabo-Frio, extensões que representamos como “áreas abandonadas”. Exceto algumas pequenas plantações da gramínea em Itaboraí, Rio Bonito, Saquarema, destinadas mais ao fabrico de aguardente, os canaviais fluminenses nos fins do século passado e no princípio do atual se circunscreviam quase que exclusivamente à Planície Campista. Igualmente os cafezais, cujas esperanças no começo do século XIX eram tão grandes, estavam em vias de desaparecimento após um rápido esgotamento do solo,

BAIXADA FLUMINENSE

OCUPAÇÃO DO SOLO
 NOS FINS DO SÉCULO XIX E
 PRIMEIRAS DÉCADAS DO SÉCULO XX

ESCALA



LEGENDA:

- LIMITES INTERESTADUAIS
- x- LIMITES DA REGIÃO
- ▨ CANA DE AÇÚCAR
- ▧ CRIAÇÃO
- ▤ OLARIAS
- ▥ PESCA
- ▦ SAL
- ▩ CAFÉ
- CULTURAS DE SUBSISTÊNCIA
- FLORESTAS
- ▬ FABRICO DE CAL
- ▭ CULTURAS DE CHÁCARAS
- ▮ INDÚSTRIA MANUFATUREIRA
- ▯ ÁREAS ABANDONADAS
- ▰ LARANJA
- ▱ BANANA

pois a duração máxima de produtividade do cafeeiro em algumas zonas da Baixada mal atingia 25 anos. (44)

A paisagem rural dessas antigas regiões da Baixada era de completa desolação e abandono, pois salvo as pequenas culturas de árvores frutíferas que já mencionamos, muito pouca cousa indicava a existência de uma atividade humana. Onde outróra havia uma vida rural bastante movimentada, população relativamente densa, grandes plantações, engenhos fumegando em plena atividade, barcos, carros e tropas animando a paisagem, sòmente imperava a ruína nos fins do século XIX. Era como que um retrocesso, uma volta à paisagem natural com a expansão dos brejos, dos carrascais e das capoeiras através das terras conquistadas pelos antigos colonizadores após árdua luta contra a floresta e o pântano.

As velhas casas-grandes, tão solidamente construídas, se apresentavam desertas, em completo abandono e começavam a ser destruídas pela ação do tempo. (vide fig. 31). Os antigos portos fluviais, cujo movimento tanto chamava a atenção dos viajantes, também não escaparam dessa desolação. Os casarões e armazens do Pôrto da Estrêla, do Pôrto das Caixas, de Iguaçú, onde até meados do século XIX havia muita vida, muita animação, caíam em ruínas. O mato invadia as ruas desertas e penetrava pelas fendas das paredes e dos telhados (vide figs. 32 e 33).

Sòmente as estradas de ferro revelavam a presença do homem nessa paisagem de desolação; os trens, contudo, atravessavam a região abandonada como se percorressem um deserto, sem participar da vida local, pois as vias férreas tinham sido construídas para ligar a cidade e o pôrto do Rio de Janeiro ao planalto e aos Campos dos Goitacazes.

* * *

3 — Quais as causas dessa extraordinária decadência da paisagem cultural?

Inicialmente devemos lembrar que em grandes áreas da Baixada Fluminense a paisagem natural é constituída de planícies aluvionais, sujeitas a enchentes periódicas, e de vastos pantanais conforme já tratamos nesse estudo (vide capítulo I da 1.^a parte — “A Região”).

(44) Em Jacarépaguá, por exemplo, o cafeeiro começava a produzir aos 3 anos, tornando-se decrépito aos 25. (Vide “História do café no Brasil”), pág. 235.

As condições físicas da Baixada — estrutura e relêvo, clima e vegetação — constituem, portanto, o “habitat” ideal para a implantação e a disseminação dos anofelinos, transmissores da malária, êsse terrível flagelo da humanidade.

A luta contra os pântanos foi uma constante preocupação para os habitantes da Baixada desde os recuados tempos coloniais. Embora desprovidos dos recursos técnicos da atualidade, como por exemplo as máquinas, os homens já no início da colonização procuravam se sobrepor às desvantajosas condições da natureza aterrando os brejos, limpando os cursos d’água, abrindo valas de escoamento, construindo diques, promovendo enfim o saneamento da região.

Entre os que mais se destacaram nessa ingente tarefa sobressaem-se os jesuitas, os mais ativos dessecadores de pântanos da Baixada. Uma das primeiras medidas adotadas pelos colonizadores da Companhia de Jesus foi o envio de dois padres à Holanda, já nessa época famosa pelas suas obras de engenharia hidráulica que resultaram na conquista de largo trato do seu solo, para que os religiosos se especializassem nos trabalhos de dessecamento dos paúes. Após êsse preparo prévio, os jesuitas promoveram nas suas vastas propriedades da Baixada Fluminense notáveis obras de saneamento para a época (século XVIII), salientando-se as empreendidas na Fazenda Santa-Cruz. ⁽⁴⁵⁾

Sob a direção dos padres da Companhia os escravos abriram diversas valas na planície de Santa-Cruz como, por exemplo, a vala do Itá com treze quilómetros de comprimento e o canal de São Francisco com dez quilómetros de extensão, entre os rios Guandú e Itaguaí. Perpendicularmente a êsses canais principais abriram valas de escoamento que, além de dessecar os pântanos e impedir as inundações, permitiam levar água à qualquer ponto da planície durante a estiagem, dessa forma dessedentando o gado. Promoveram, igualmente, a construção de diques de terra à margem dos cursos d’água e destinados à proteger a planura das enchentes na época das chuvas. Dentre êsses diques denominados “taipas”, salientava-se a “Taipa do Frutuoso” com 1.641 metros de comprimento, 6 metros de largura e 2 metros de altura, o que exigiu um movimento de terra de 60.000 metros cúbicos. Outro dique, a “Taipa Grande”, à margem esquerda do Rio Itaguaí, era uma notável obra medindo 6.996 metros de extensão, 4 metros de

(45) Vide nosso trabalho: “A conquista do solo na Baixada Fluminense”.

largura, e 2 metros de altura. Para a construção desse dique movimentaram-se 167.904 metros cúbicos de terra. Completando êsse trabalho os jesuitas construíram sobre o Rio Guandú uma bela ponte de pedra que, além de oferecer passagem aos viajantes, possuía nos vãos um sistema de comportas que regulava a descarga do rio, pois as suas águas eram desviadas por meio de um canal até o Rio Itaguaí uma vez fechadas as comportas.

Atestando a operosidade e o engenho dos antigos colonizadores da região ainda hoje existe essa ponte construída há cêrca de dois séculos.

O trabalho de conservação dessas obras, denominadas na época de "saúde dos campos", era feito com grande desvêlo pelos jesuitas que após a época das chuvas promoviam o reparo de trechos avariados dos diques, removiam a vegetação aquática e a lama sedimentada, desobstruindo dessa forma os canais, as valas e as valetas de drenagem. Aliás êsse trabalho de limpeza dos cursos d'água era feito não só em Santa-Cruz como nas outras propriedades dos jesuitas, como em Campos-Novos e nos Campos dos Goitacazes. (46)

Os senhores de engenho, como os jesuitas, também se empenhavam nessa tarefa de drenagem dos pântanos e desobstrução dos rios pois as lavouras canavieiras se localizavam principalmente nas várzeas e os cursos d'água eram as principais arterias de comunicação da Baixada durante os tempos coloniais.

A luta contra os pântanos da Baixada Fluminense foi a preocupação máxima não só dos lavradores da região como também das administrações públicas mais zelosas. O testemunho do empenho em que alguns governantes punham na solução do magno problema regional encontramos em várias crônicas, destacando-se, nos princípios do século passado, as referências de Luiz Gonçalves dos Santos (Padre Perereca) nas suas "Memórias para servir à História do Reino do Brasil". Apesar do seu tom laudatório e mesmo

(46) Vide "História da Companhia de Jesus no Brasil" de Serafim Leite, vol. VI e "Descrição Geográfica, Política e Cronográfica do Distrito dos Campos Goitacás" por Couto Reis, Manoel Martins.

Sôbre as obras de saneamento empreendidas pelos jesuitas na região de Santa-Cruz são igualmente de grande interêsse os seguintes trabalhos publicados na R. I. H. G. B. "Memórias de Santa-Cruz" por Couto Reis, Cel. Manoel Martins, vol. 5, 1843 e "História da Imperial Fazenda de Santa-Cruz" por Saldanha da Gama, José, vol. 51, 1875.

bajulador essas “Memórias” documentam várias obras empreendidas no sentido de sanear trechos da Baixada. Assim, por exemplo, referindo-se aos Campos dos Goitacazes, o Padre Perereca nos conta que — “Se os moradores de serra acima têm sobejos motivos para abençoar a mão poderosa d’El-Rei Nosso Senhor pelo benefício que lhes liberalizou com a abertura da estrada mencionada, motivos ainda maiores têm os habitantes dos Campos dos Goitacazes de mil vezes abençoar a mesma real mão que não só lhes procurou estradas, como também secou pântanos, e lhes melhorou o clima. Sim os povos reconhecem, e agradecidos confessam estes benefícios. Sabendo Sua Majestade que as inundações experimentadas naqueles férteis campos *inutilizavam muitos terrenos, e infeccionavam a atmosphera* mandou, por ordem emanadas pelo illustrissimo conselheiro, intendente geral da polícia, limpar os cinco rios principais, compreendendo-se neste número o Furado, o Iguapé, o maior de todos, assim em largura, como em comprimento, que é de sete leguas os quais são canais, pelos quais se esgota a Lagoa Feia. Em 1814 se concluíram êstes trabalhos, e nos anos seguintes se tratou sucessivamente da limpeza dos ditos rios, ou canais, *donde resultou aproveitar-se muito terreno para a lavoura, reduzindo-se a campinas imensos pântanos*, de que abunda aquele distrito, que bem se pode calcular de vinte a trinta léguas; aumentar-se com êste socorro o número de gado vacum e cavalariço, melhorarem os caminhos, e estradas, desempachadas de água estagnadas, e, o que é ainda mais precioso, desaparecerem as doenças epidêmicas, que tantas vezes assolaram o país”.⁽⁴⁷⁾ (O grifo é nosso).

Desse depoimento destaca-se não só a importância das obras de drenagem dos brejos no início do século XIX, como também a preocupação do aspecto propriamente saneador, pois na época culpava-se o pântano de “infeccionar a atmosphera”, desconhecendo-se ser o mosquito o transmissor da malária. Ao lado dêsse aspecto de saneamento e talvez mesmo como motivo principal, é nítida a preocupação de “aproveitar-se muito terreno para a lavoura” com o dessecamento dos paúes. Devemos lembrar que nessa época os Campos dos Goitacazes estavam em pleno desenvolvimento da lavoura canavieira e as terras ganhas ao brejo eram rápida-

(47) Gonçalves dos Santos, Luiz — “Memórias para servir à História do Reino do Brasil” — II Vol. — págs. 582/583.

mente cobertas pela gramínea preciosa. O movel econômico impunha portanto ao homem uma luta árdua contra as condições mesológicas desfavoráveis.

Tratava-se, sem dúvida, de uma extraordinária capacidade de enfrentar os obstáculos naturais num combate que, embora não tivesse os aspectos heróicos da penetração bandeirante pelo sertão em busca do índio e do ouro, ou da famosa “marcha para o Oeste” nos Estados Unidos, exigia um trabalho insano e perseverante que constitue um justo motivo de orgulho para os descendentes dos colonizadores da gleba fluminense.

* * *

4 — Os mesmos motivos que levaram o homem a emprender a conquista do solo na Baixada Fluminense, isto é, as condições econômicas peculiares a cada época, também conduziram, a partir dos meados do século XIX ao abandono das obras de saneamento e de limpeza dos rios. Para certas áreas esse abandono se iniciou mesmo muito antes, datando dos meados do século XVIII, como foi o caso dos antigos latifúndios dos jesuitas, pois de posse dessas terras após a expulsão dos padres, não soube o Governo Real manter o mesmo nível de produção dessas propriedades rurais e muito menos continuar o trabalho de limpeza e desobstrução dos cursos d'água. Como consequência o declínio se processou rapidamente. Os pantanais das regiões de Santa-Cruz e de Campos-Novos se estenderam pelos antigos campos de criação, os escravos se disseminaram e as febres palustres breve tomaram conta dessas áreas afugentando os mais recalcitrantes. Era a volta à paisagem natural dos brejais.

Na Baixada da Guanabara o abandono dos trabalhos de saneamento e conservação dos cursos d'água coincide com o declínio da lavoura canavieira, na primeira metade do século XIX, quando se procurou substituí-la pela cultura do café. Gilberto Freyre cita um “Parecer da Sociedade de Medicina do Rio de Janeiro sobre a enfermidade que grassou em 1830 na vila da Magé e seus termos”⁽⁴⁸⁾, onde se evidencia perfeitamente a importância dessa substituição

(48) Freyre, Gilberto — “Alterações nas relações dos homens com os rios do Brasil”.

de culturas e, conseqüentemente, da modificação da paisagem. Segundo êsse parecer “o abandono da cultura das várzeas e mais terrenos baixos pela maior facilidade e lucro que os habitantes acham na cultivacão dos terrenos altos para as plantações do café, gênero comercial que sendo atualmente (1830) o mais cultivado nesta província tem dado uma nova direção à cultura principal desse solo, *fazendo abandonar lugares que antes exerciam a indústria e o trabalho dos lavradores, os quais abrindo valas e regos tornavam as terras mais enxutas*”. (Anais Brasilienses de Medicina, tomo XXIV, n.º 6, 1872). (O grifo é nosso).

As “febres de Macacú” que reinaram em caráter epidêmico de 1828 a 1834⁽⁴⁹⁾ na região da Guanabara, nada mais eram do que um forte surto da malária que se difundiu em conseqüência do abandono dos trabalhos de drenagem e desobstrução dos cursos d’água, possibilitando a formação e o desenvolvimento dos pantanais, “habitat” do transmissor da moléstia.

O declínio da cultura canavieira na região da Guanabara e em outras áreas da Baixada Fluminense que se processou, como já vimos no capítulo anterior, após o advento do engenho a vapor e a conseqüente concentração da cultura e indústria açucareira na Planície Campista, pode ser considerado como uma das principais causas da eclosão e disseminação das febres palustres na Baixada em virtude do abandono das áreas outróra cultivadas. Uma vez cessada a intervenção humana que se processava na abertura das valetas de drenagem e limpeza dos cursos d’água, a região voltava a apresentar a típica paisagem natural dos pântanos, quadro físico que o colonizador europeu encontrara e modificara graças à implantação da monocultura canavieira.

O tráfego pelos pequenos rios da Baixada da Guanabara que desempenhara um papel tão importante no comércio interno do Brasil até meados do século passado, exigia um constante trabalho de desimpedimento e limpeza dos cursos d’água da região. Após a construção das estradas de ferro na segunda metade do século XIX realizou-se uma verdadeira captura econômica pelas novas vias de comunicação; as antigas “tropas”, não podendo concorrer com o

(49) Wappaeus — “Geographia Physica do Brasil”, págs. 194/195.

transporte ferroviário, breve desapareceram e, conseqüentemente, os portos fluviais, "terminus" dos longos caminhos que punham em comunicação o sertão com o litoral, entraram em franca decadência. Diminuindo e, em certos casos, cessando mesmo a navegação fluvial na região da Guanabara, a vegetação aquática, os troncos e galhadas passaram a obstruir os rios, contribuindo para o espraiamento das águas durante a época das chuvas, o que acarretava a formação ou a dilatação dos brejais (vide fig. 34). Além dessa contribuição indireta das estradas de ferro para o aumento das áreas pantanosas, devemos lembrar o papel desempenhado pelos aterros construídos sem se levar em conta as condições naturais da região e que se tornaram verdadeiras barragens, conforme já abordamos na primeira parte desse estudo.

E' bastante freqüente atribuir-se a ruína econômica das antigas propriedades rurais da Baixada Fluminense à abolição da escravatura; igualmente confere-se a êsse acontecimento um papel primordial na explicação do retôrno dos campos aos pantanais, em virtude do êxodo do braço escravo para as cidades, especialmente para a cidade do Rio de Janeiro. Acreditamos, contudo, que a abolição sòmente veio coroar um processo de decadência econômica que já se iniciara na Baixada da Guanabara e em outras áreas da região meio século antes, quando os Campos dos Goitacazes passaram a ser o principal centro canavieiro da região. Aliás, unicamente essa sub-região da Baixada Fluminense, devido às excepcionais condições de solo, pode enfrentar a crise decorrente da libertação dos escravos, substituindo-os pelo trabalhador assalariado.

A abolição, si não foi a causa única nem a principal da decadência da região, foi, entretanto, o fato que precipitou o fenômeno. Enquanto dispunham do braço negro escravizado podiam alguns antigos senhores de engenho manter certas culturas, embora economicamente pouco compensadoras como, por exemplo, pequenas roças e pomares. Uma vez, porém, desprovidos dos escravos não havia base econômica para o trabalho assalariado e, conseqüentemente, o abandono e a ruína avassalaram as antigas propriedades rurais.

De tal forma a região em tórno da cidade do Rio de Janeiro caíra no abandono que até observadores argutos

não mais percebiam que ela outróra fôra uma importante zona rural. Assim Pierre Denis, já no século atual, fica profundamente impressionado ao deparar com a cidade do Rio cercada de terras incultas. Embora não ignorasse a existência de uma antiga zona canavieira nos arredores do Rio de Janeiro, a qual se refere no seu livro da coleção "Géographie Universelle" (50), o geógrafo francês se ilude com a paisagem selvática que envolve a cidade e assim a descreve — "La forêt est partout présente, autour de la ville qu'elle enserre, dans la ville même, dans les jardins, sur les pentes abruptes où l'on n'à pu bâtir. Pas un champs auprès de Rio qui parle de colonisation, de domestication du sol. Dans cette zone cotière, le domaine de l'homme ne débordé pas au dehors de la superficie restreinte des villes". (51)

* * *

5 — Uma paisagem de tal desolação em que não se percebia mais a antiga ocupação do solo pelo homem evidentemente correspondia a uma região despovoada. Na realidade, o declínio econômico da Baixada da Guanabara foi acompanhado do despovoamento dos campos e uma magnífica comprovação desse êxodo rural vamos encontrar nos dados demográficos do município de Nova-Iguaçu. Inicialmente devemos lembrar que a velha séde municipal, Iguaçu, pôrto e entreposto comercial à margem do rio do mesmo nome, foi abandonada, transferindo-se a séde do município em 1891 para a estação de Maxambomba na Estrada de Ferro Central do Brasil, local que mais tarde passou a se denominar Nova-Iguaçu. Essa transferência nada mais era do que a consequência da captura econômica da estrada de ferro feita ao caminho de tropas e ao pôrto fluvial que não puderam competir com o novo sistema de transporte. Além desse fato deve se acrescentar a decadência rural pelas causas já apontadas, refletindo-se na distribuição da população, conforme se pode observar compa-

(50) Denis, Pierre — "Amérique du Sud" — tome XV — Première partie — pág. 168.

(51) Denis, Pierre — "Le Brésil au XX siècle", pág. 30/31.

rando-se os dados dos recenseamentos de 1892 e 1920 por distritos:

NOVA - IGUAÇÚ — RECENSEAMENTOS GERAIS

DISTRITOS	De 1892		De 1920	
	Habitantes		Habitantes	
	N.º absoluto	Por Km²	N.º absoluto	Por Km²
N. Iguaçú	6.840	23,8	12.382	43,0
Queimados	5.436	31,4	3.063	17,7
Cava	4.372	13,0	2.001	6,0
Meriti	2.761	31,4	8.255	110,0
Bonfim	2.342	14,0	1.261	7,5
Estrêla	2.475	6,6	2.823	7,1
Nilópolis	—	—	3.611	277,1
TOTAL.....	24.226	16,7	33.396	23,1

Embora a densidade do município tenha aumentado de 16,7 habitantes por km² em 1892 para 23,1 habitantes por km² em 1920, na realidade o acrescimento se efetuou exclusivamente nos núcleos urbanos e suburbanos: — Nova Iguaçú, Meriti e Nilópolis; os distritos essencialmente rurais como Queimados, Cava e Bonfim ⁽⁵²⁾ tiveram a sua densidade demográfica reduzida à metade no período compreendido entre os censamentos de 1892 e 1920, passando respectivamente, de 31,4-13,0 e 14,0 habitantes por km² para 17,7 - 6,0 e 7,5 habitantes por km².

Êsses dados estatísticos, concernentes a um município típico da Baixada da Guanabara, sendo igualmente o de maior área dessa sub-região, revelam com nitidez as modificações que se deram no povoamento dessa área no pe-

(52) Os dados estatísticos do Recenseamento de 1940 permitem o confronto entre a população urbana, suburbana e rural dos distritos, comprovando o que afirmamos a respeito da predominância da população urbana e suburbana em alguns distritos e da população rural em outros.

De acôrdo com êsse Recenseamento a distribuição da população em Nova Iguaçú, no ano de 1940, era a seguinte:

riodo de máxima decadência compreendido entre 1892, quatro anos após a abolição da escravatura, e 1920, quando novas condições econômicas iriam permitir a reconquista do solo pelo homem e o aparecimento de novas paisagens culturais.

NOVA - IGUAÇU

DISTRITOS	<i>Pop. Urbana e Suburbana</i>	<i>Pop. rural</i>
N. Iguaçu	20.854	14.122
Meriti	38.645	1.403
Nilópolis	22.594	—
Cava	456	2.598
Queimados	1.028	2.970
Bonfim	66	1.182



FIG. 31 -- Séde abandonada da Fazenda São Bernardino em Nova-Iguaçu,
na Baixada da Guanabara.

(Foto da D. S. B. F.)



FIG. 32 — O Pôrto da Estrela em ruínas e inteiramente invadido pelo mato.

(Foto da D. S. B. F.)



FIG. 33 — Sobrados e armazens em ruínas no Pôrto das Crixas
(Foto da D. S. B. F.)



FIG. 34 — Rio da Baixada da Guanabara obstruído pela vegetação. A linha pontilhada assinala as margens.

(Foto da D. S. B. F.)

3.^a PARTE

AS PAISAGENS MODERNAS

CAPÍTULO I

A OCUPAÇÃO DO SOLO E A DISTRIBUIÇÃO DA POPULAÇÃO

- 1 — A ocupação do solo nos meados do século XX.
2 — A distribuição da população. 3 — A ocupação do solo por lavouras, pastagens e matas. 4 — A ocupação do solo e as novas paisagens.

1 — O confronto das várias cartas de ocupação do solo da Baixada Fluminense, que organizamos para determinados períodos, nos permitiu verificar as modificações sofridas pela paisagem cultural da região desde os primórdios da colonização européia até as primeiras décadas do século atual. Como término desse estudo comparativo elaboramos um mapa onde procuramos representar, de uma maneira geral, a distribuição geográfica dos principais tipos de exploração econômica que atualmente tomam posse da região (vide o mapa anexo "*Ocupação do solo nos meados do século XX*"). As fontes em que nos baseamos para a elaboração dessa carta consistiram, principalmente, em observações pessoais feitas "in-loco" no decorrer de diversas viagens que empreendemos pela região.

Comparando esse mapa com o da "*Ocupação do solo nos fins do século XIX e princípios do século XX*" notamos grandes alterações, mormente no sentido de uma reconquis-

ta das áreas abandonadas pela ampliação das culturas da laranja e da banana na Baixada da Guanabara. Outro fato que se observa é o desenvolvimento das culturas de chácaras, especialmente na região a oriente da Baía da Guanabara e na planície de Santa-Cruz. Igualmente a indústria manufatureira ganha terreno no Recôncavo da Guanabara.

Quanto às outras atividades, observa-se o quase desaparecimento do café e a permanência das culturas de subsistência nas orlas florestais. A faixa das lagunas também não sofreu modificações de grande vulto: — a indústria pastagens devido ao revestimento vegetal campestre, como as principais atividades econômicas. Nota-se apenas na região de Maricá uma recuperação de áreas incultas com o desenvolvimento da cultura comercial da banana e de produtos de subsistência.

A pecuária não só ocupa os Campos de Santa-Cruz e os Campos-Novos, áreas tradicionalmente consagradas às pastagens devido ao revestimento vegetal campestre, como também penetra pela região que se estende entre Cabo-Frio e Macaé, área onde as culturas da cana de açúcar e do café, bem como as florestas, foram substituídas pelas fazendas de criação.

A cana de açúcar impera na Planície Campista como praticamente a única cultura, enquanto que em outros trechos da Baixada — Saquarema, Rio Bonito — aparece em manchas, ocupando algumas planícies aluvionais pouco extensas.

Apesar da reconquista pelo homem de extensas áreas da Baixada da Guanabara, ainda permanecem ao abandono vastos tratos de terra ocupados por brejos e capoeiras, especialmente na bacia do Rio São João, entre Cabo-Frio e Macaé.

* * *

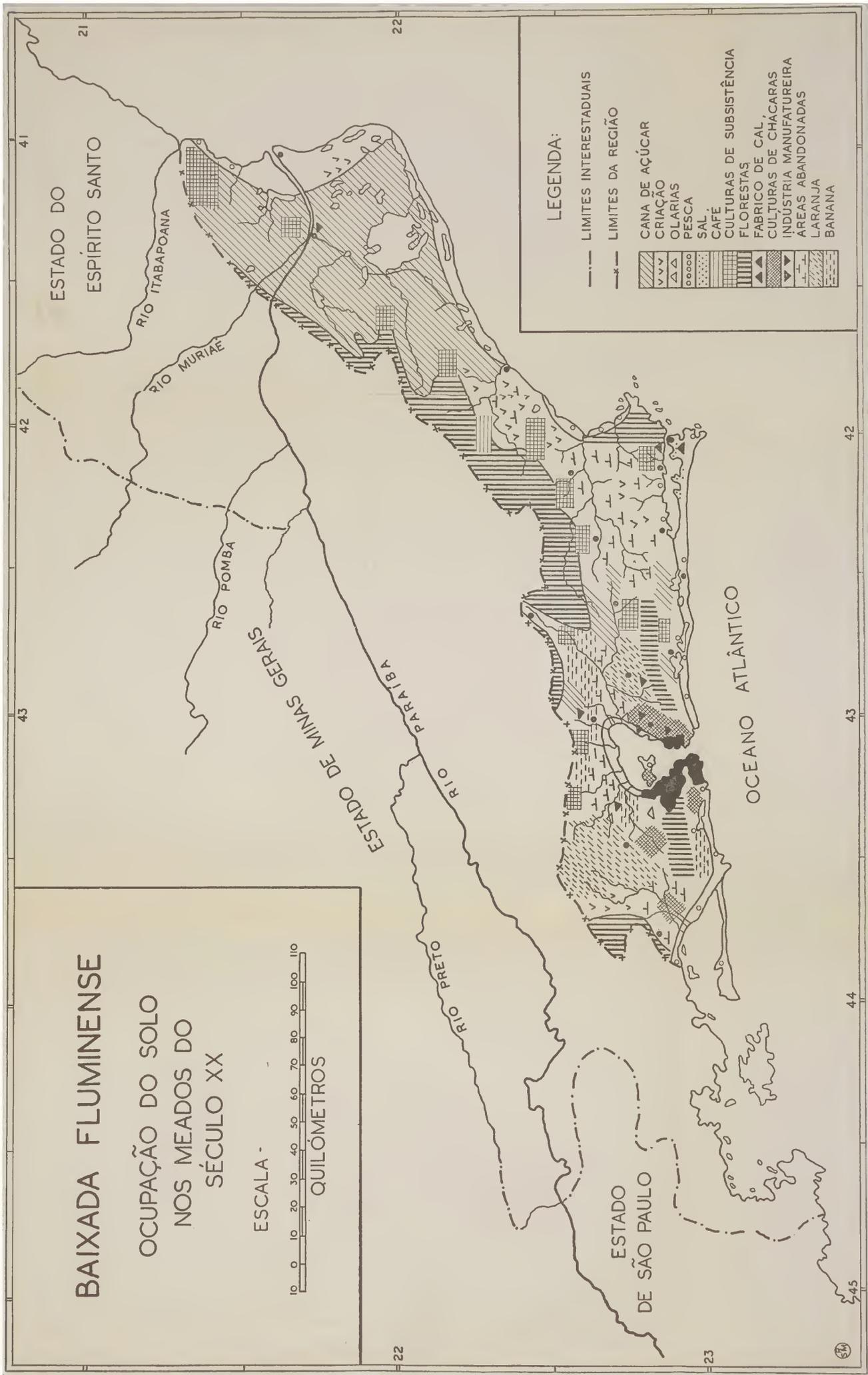
2 — As alterações das paisagens culturais freqüentemente são acompanhadas de modificações na distribuição da população. Ao abordarmos a fase de decadência agrícola de certas zonas da Baixada verificamos que em Nova-Iguaçu tal fato, além da repercussão que teve sobre a paisagem, determinou um êxodo rural muito acentuado no período que medeou entre 1892 e 1920.

A ocupação do solo pelo homem, a conseqüente utilização dos recursos naturais ou o aproveitamento da terra para as atividades agro-pecuárias são fatos geográficos por

BAIXADA FLUMINENSE

OCUPAÇÃO DO SOLO
NOS MEADOS DO
SÉCULO XX

ESCALA -



LEGENDA:

LIMITES INTERESTADUAIS

LIMITES DA REGIÃO

CANA DE AÇÚCAR

CRIAÇÃO

OLARIAS

PESCA

SAL

CAFE

CULTURAS DE SUBSISTÊNCIA

FLORESTAS

FABRICO DE CAL

CULTURAS DE CHACARAS

INDUSTRIA MANUFATUREIRA

AREAS ABANDONADAS

LARANJA

BANANA

excelência nos quais observamos perfeitamente as relações entre o homem e o quadro natural. Daí poderemos também procurar a explicação das modificações operadas na distribuição do elemento humano pela superfície de uma região de acôrdo com as mudanças de paisagens.

Baseando-nos nesse fato procuramos correlacionar a distribuição geográfica da população da Baixada com a ocupação do solo em 1940. Valendo-nos dos resultados do Recenseamento Geral de 1940 notamos sensíveis alterações na repartição do homem na região em estudo, modificações essas resultantes das diferentes situações econômicas.

Em anexo apresentamos os "*Mapas das Densidades de População por Municípios em 1920 e 1940*" que elaboramos reunindo os municípios por sub-regiões de acôrdo com a divisão regional que sugerimos neste trabalho (vide capítulo II da 1.^a parte e mapa anexo das sub-regiões). Confrontando-se os mencionados mapas observamos inicialmente que na primeira sub-região, a "Planície de Santa-Cruz", não houve alterações; na realidade, a densidade de Itaguaí, que ocupa a maior parte dessa zona, tanto em 1940 como em 1920 foi de 21 habitantes por km².

Na "Baixada da Guanabara" vamos encontrar as maiores alterações de densidade de toda a região fluminense. Tal fato ocorreu em Nova-Iguaçu, onde a população aumentou extraordinariamente, passando de 33.396 habitantes em 1920 para 142.021 em 1940, isto é, da densidade de 24 habitantes por km² para 108 habitantes por km². A porcentagem de aumento da população desse município foi de 325,2% entre 1920 e 1940 o que o colocou em primeiro lugar entre todos os municípios do Brasil quanto à porcentagem de crescimento. Embora o progresso da citricultura nessa circunscrição seja em parte o motivo desse notável acréscimo, a principal causa reside no aumento da população urbana da cidade do Rio de Janeiro que extravasando dos limites do Distrito Federal se espalhou, graças à proximidade e à facilidade de comunicações pelos trens de subúrbio, para o vizinho território fluminense.

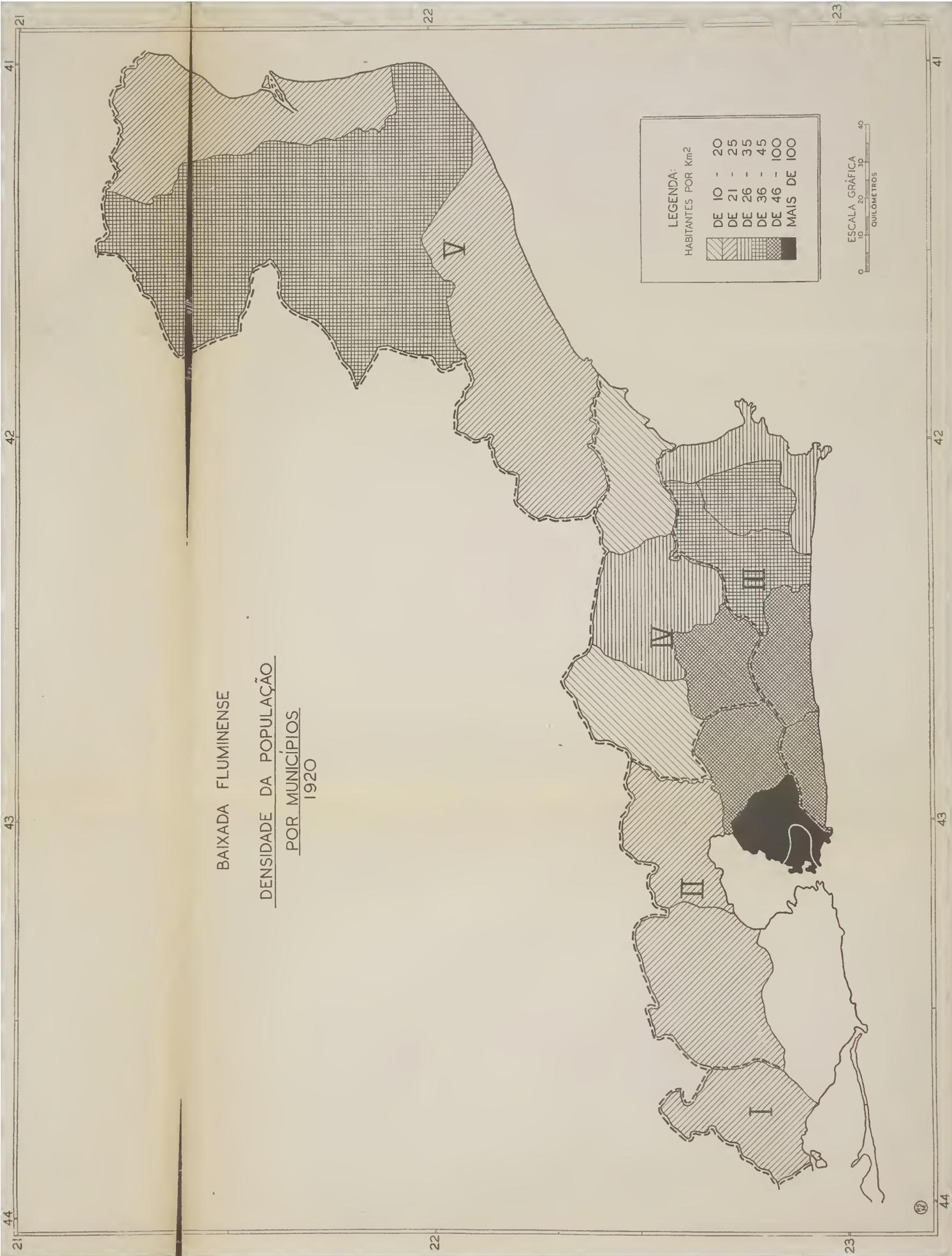
Em outro mapa anexo — "*Distribuição da população em 1940*" — cartografamos separadamente a população urbana da rural e nêles podemos verificar que em Nova-Iguaçu existiam em 1940 quatro núcleos urbanos que possuíam população compreendida entre 10.000 e 50.000 habitantes: — Meriti, Nilópolis, Caxias e Nova-Iguaçu. ⁽¹⁾

Na parte oriental da “Baixada da Guanabara”, em Niterói e São Gonçalo o aumento da população também foi grande, embora não se observe nos mapas de densidade em virtude de já ultrapassarem 100 habitantes por km² em 1920. Em Niterói a densidade passou de 1.539 habitantes por km² para 1.937 habitantes por km² e em São Gonçalo de 131 habitantes por km² para 292 habitantes por km² entre os dois censos de 1920 e 1940.

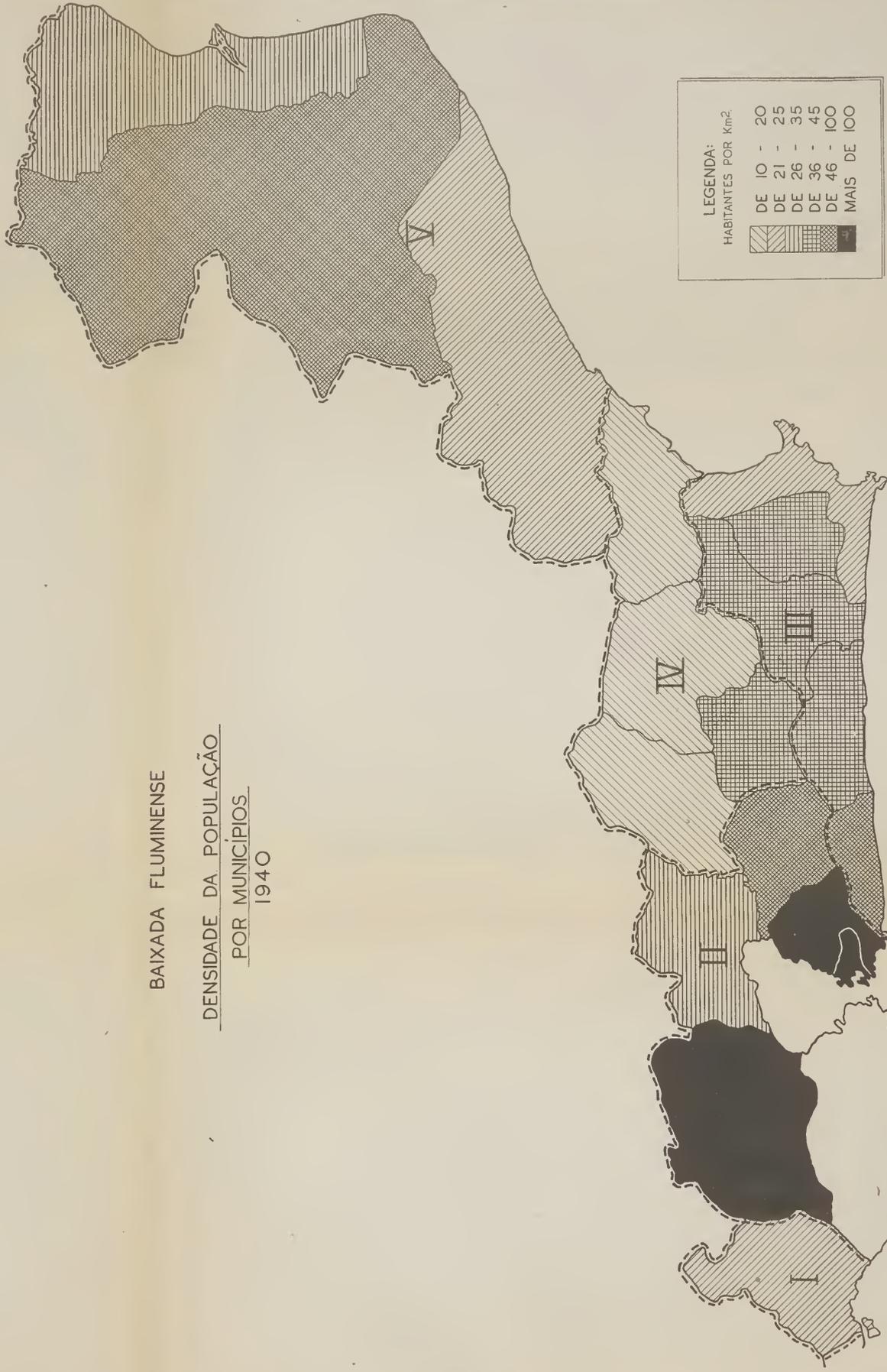
Nesses dois municípios predomina a população urbana sobre a rural, sendo que na capital do Estado do Rio de Janeiro o número de habitantes que se circunscreve ao quadro urbano é de 125.974 e à zona rural de 18.004; em São Gonçalo a população urbana atinge a 67.667 e a rural compreende 22.837 habitantes. Embora proporcionalmente ao total da população os habitantes da zona rural atinjam apenas a 12,5% em Niterói e a 25,2% em São Gonçalo, si considerarmos a pequena superfície desses municípios — 74 km² para o primeiro e 310 km² para o segundo — verificamos que a zona rural desse trecho da Baixada apresenta densidade elevadíssima. Tal fato pode ser notado no mapa anexo da distribuição da população urbana e rural, no qual podemos, igualmente, observar o contraste que oferece o fraquíssimo povoamento das terras que confrontam com a parte Norte da Baía da Guanabara, na região de Magé e do insalubre vale do Macacú, eterno espantelho do homem. A porcentagem da população rural em Magé é apenas de 33,3% do total do município.

Na terceira sub-região, “Cabo-Frio e lagoas litorâneas” o confronto dos dois mapas de densidade nos mostra uma certa estabilidade, notando-se apenas um pequeno declínio nos municípios de Cabo-Frio e Saquarema. Um dos fatos interessantes que se observa na distribuição da população nessa zona é a alta porcentagem da população rural como se pode verificar pelo quadro abaixo:

(1) Recentemente essa circunscrição foi subdividida, surgindo os novos municípios de Duque de Caxias e de Nilópolis.



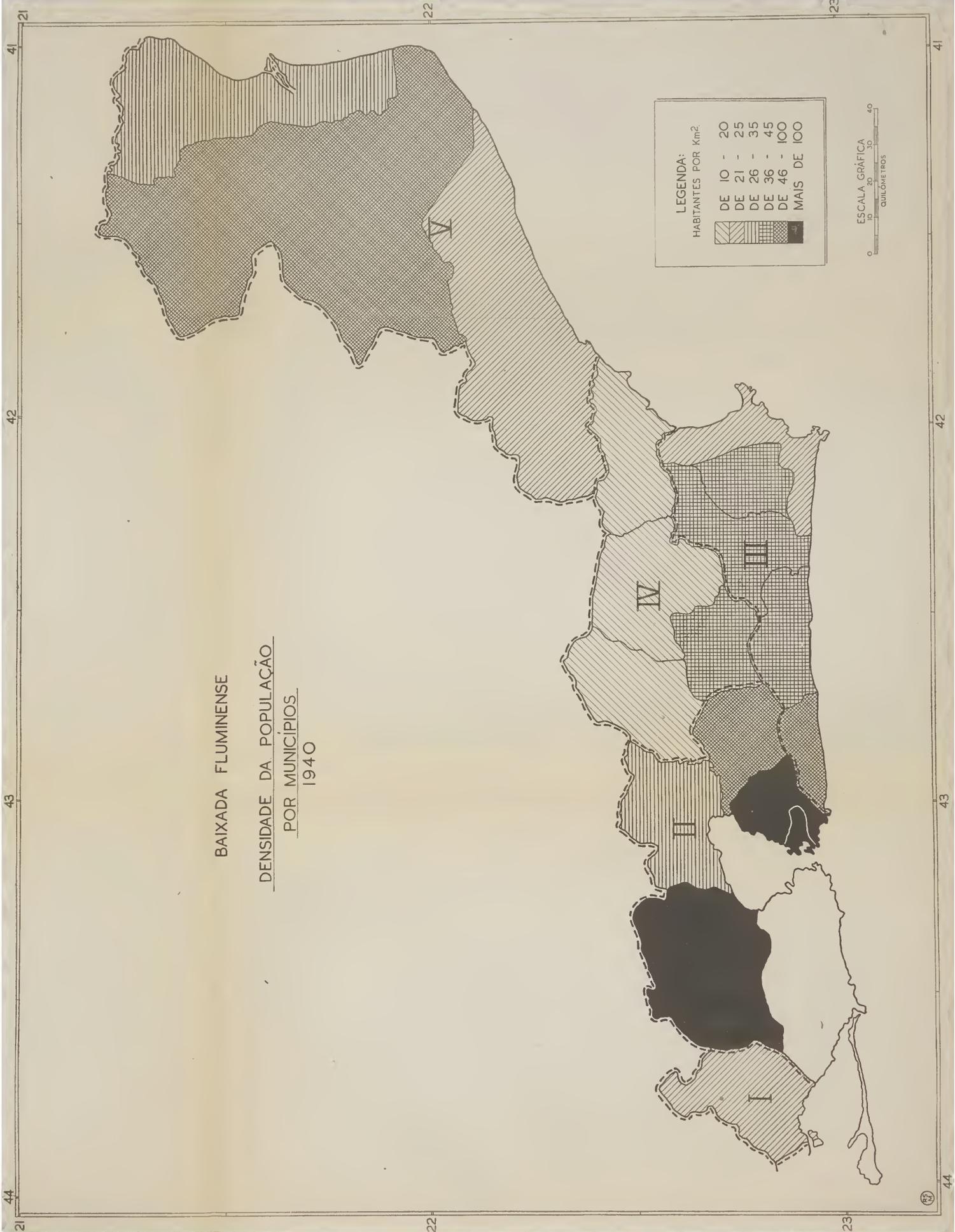
BAIXADA FLUMINENSE
 DENSIDADE DA POPULAÇÃO
 POR MUNICÍPIOS
 1940



LEGENDA:
 HABITANTES POR Km²

	DE 10 - 20
	DE 21 - 25
	DE 26 - 35
	DE 36 - 45
	DE 46 - 100
	MAIS DE 100

ESCALA GRÁFICA
 0 10 20 30 40
 QUILOMETROS



DISTRIBUIÇÃO DA POPULAÇÃO NA III SUB-REGIÃO
"CABO-FRIO E LAGOAS LITORÂNEAS"

MUNICÍPIOS	<i>População rural</i>	<i>População urbana</i>	TOTAL	<i>% da população rural</i>
Maricá	17.091	2.006	19.097	89,4%
Saquarema	17.530	1.527	19.057	91,9%
Araruama	22.960	2.101	25.061	91,6%
S. Pedro d'Aldeia	16.252	1.058	17.310	93,8%
Cabo-Frio	7.164	8.316	15.480	46,2%

A maior parte dessa sub-região apresenta uma porcentagem de habitantes da zona rural superior a 90%; somente faz exceção Cabo-Frio cuja sede municipal é a cidade mais populosa da zona (5.759 habitantes) e que possui dois núcleos de pescadores: Arraial do Cabo (1.780 habitantes) e Armação dos Búzios (592 habitantes). Cabo-Frio é uma circunscrição municipal de zona rural pouco extensa e escassamente cultivada devido à pobreza do solo arenoso.

A predominância da população rural sobre a citadina nessa faixa litorânea pode também ser observada no mapa anexo da distribuição da população rural e urbana que igualmente nos revela a maior concentração do homem nas planícies intercaladas entre as lagunas e o maciço litorâneo, cuja escarpa voltada para o mar é na maior parte anecúmena. Outro fato que se observa é a localização do homem na faixa arenosa das restingas, seja em núcleos de pescadores ou nas instalações das salinas. O interior dessa sub-região apresenta vários claros da ocupação do solo pelo homem e que correspondem aos pantanais da Bacia do Rio São João ou à floresta costeira que se estende entre Cabo-Frio e Barra de São João, um dos poucos vestígios do manto florestal que ocupava esse trecho do litoral.

A quarta sub-região — "Vales e contrafortes centrais" — aparece nos mapas de densidade com um declínio em duas circunscrições municipais: Rio Bonito e Capivari. Na realidade, o decréscimo da população foi geral conforme se observa do seguinte quadro:

IV — SUB-REGIAO — “VALES E CONTRAFORTES CENTRAIS”

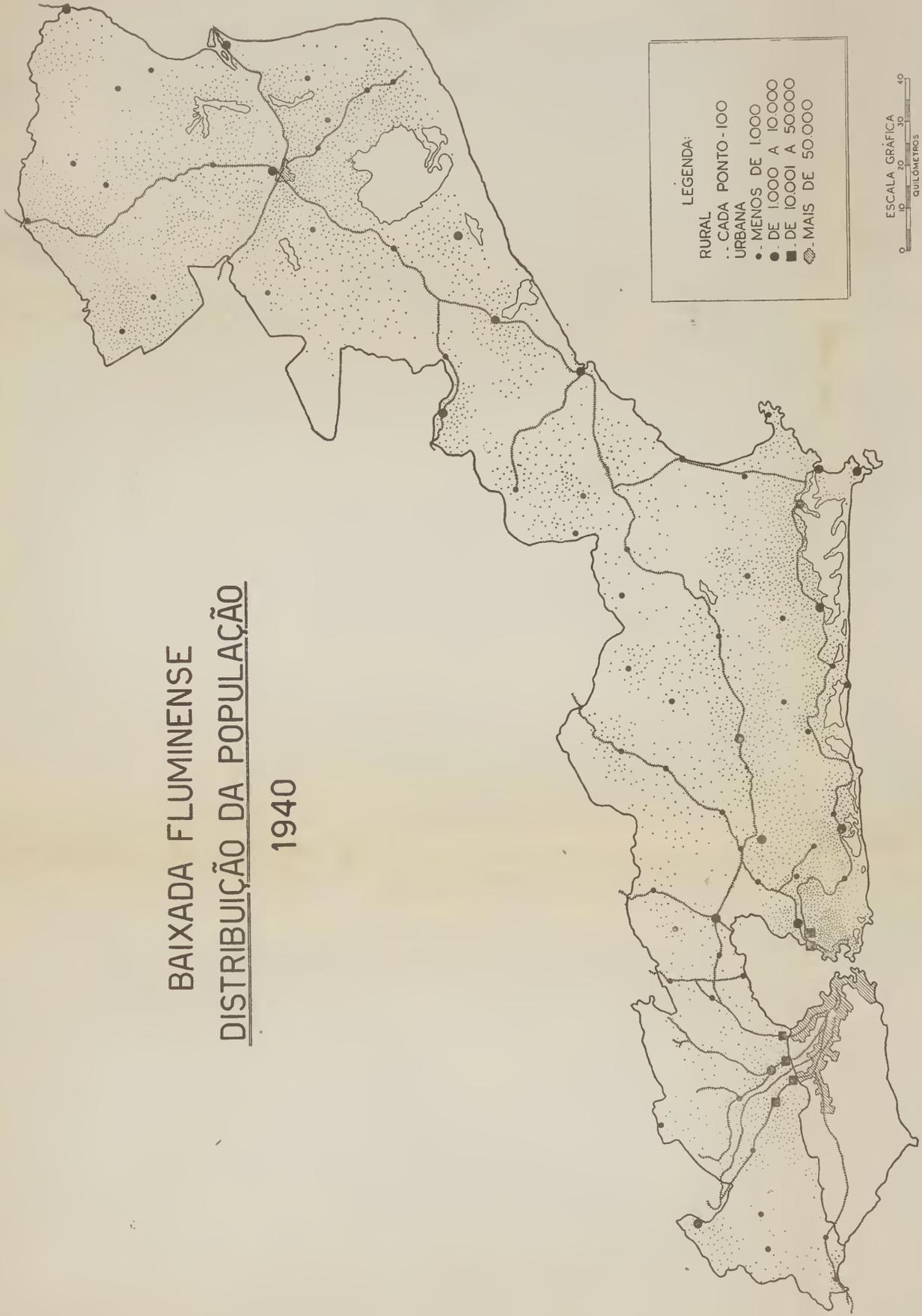
MUNICIPIOS	Número de habitantes por Km ²	
	Ano - 1920	Ano - 1940
Cachoeiras	19	17
Capivarí	28	16
Casimiro de Abreu	19	13
Rio Bonito	51	44

Trata-se, aliás, com exceção de Rio Bonito que possui alguns recursos e um índice de progresso bem pronunciado, da zona mais pobre de toda a Baixada Fluminense e que nunca possuiu um produto que atraísse o povoamento em escala mais avançado. O declínio da população entre 1920 e 1940 é, contudo, um contraste frisante com outras zonas da Baixada.

A ocupação do solo pelo homem nessa sub-região deparou com obstáculos naturais muito maiores do que em outras áreas da Baixada e daí o encontramos grandes vãos no nosso mapa da distribuição da população. A primeira zona anecúmena localiza-se na Serra de Sant'Ana, contraforte divisor das águas do Rio Macacú e do Rio São João, onde os mapas não assinalam qualquer traço da ocupação humana — caminhos, fazendas ou sítios. O relêvo do solo bastante movimentado e o revestimento florestal não atraíram o povoamento para essa área. Igualmente o homem ainda não ocupou as margens pantanosas do Rio São João, de muitos dos seus afluentes e da Lagoa Juturnaíba, brejais imensos que constituem um dos trechos mais hostis e mais êrmos da Baixada Fluminense. O único sinal da presença do homem nessas solidões é a estrada de ferro que atravessa a região por extensos aterros.

A quinta sub-região, a “Planície Campista”, alcançou entre os dois últimos censos gerais um aumento de população nos municípios de Campos e de São João da Barra, onde a densidade passou de 39 para 47 habitantes por km² no primeiro e de 22 para 26 habitantes por km² no segundo. Em Macaé houve uma pequena diminuição passando de 24 para 21 habitantes por km². Observando-se a carta da distribuição da população em 1940, verifica-se que o homem ocupou, nessa zona da Baixada, de preferência as planícies

BAIXADA FLUMINENSE
DISTRIBUIÇÃO DA POPULAÇÃO
1940



LEGENDA:

- RURAL
· · · · · CADA PONTO - 100
URBANA
■ · MENOS DE 1.000
■ · DE 1.000 A 10.000
■ · DE 10.001 A 50.000
■ · MAIS DE 50.000

ESCALA GRÁFICA
0 10 20 30 40
QUILÔMETROS

quaternárias de aluviões fluviais que se estendem desde a margem direita do Rio Paraíba até o Rio Macaé (vide a 1.^a Parte dêsse estudo e o mapa das zonas fisiográficas), solo de eleição para a cana de açúcar. Também encontramos o elemento humano se espraiando ao longo dos vales dos principais rios — Macaé, Macabú, Imbê. Muriaé — aproveitando as várzeas para a localização da cultura canavieira. Em contraste frisante com a densidade relativamente elevada dêsses tratos da Baixada Campista deparamos com vastas áreas despovoadas ou com povoamento rarefeito como a faixa litorânea das restingas, grandes extensões dos taboleiros terciários e as elevações correspondentes aos contrafortes da Serra do Mar. Enquanto a zona das restingas não oferece possibilidades a um povoamento mais denso devido à pobreza do solo, as áreas interiores se apresentam também como pouco propícias ao desenvolvimento da principal cultura regional — a cana de açúcar e daí o encontramos tipos de exploração econômica como a pecuária extensiva que não necessita de mão de obra numerosa.

Outro aspecto da ocupação do solo pelo homem e que pode ser notado no mapa da distribuição da população é o número relativamente elevado de pequenos núcleos urbanos de menos de 1.000 habitantes; são vilarejos considerados como sédes distritais (15 em Campos, 10 em Macaé e 5 em S. João da Barra), aglomerados que na maioria dos casos não alcançam 300 habitantes e que desempenham certas funções administrativas ou comerciais em relação à população que vive nas usinas ou nos sítios mais próximos.

Aliás, deve-se acentuar que apesar dêsses núcleos distritais e da existência de duas cidades bastante populosas — Campos com 52.677 habitantes e Macaé com 9.719 habitantes — é evidente a predominância da população rural na Baixada dos Goitacazes como se pode verificar pelo seguinte quadro:

DISTRIBUIÇÃO DA POPULAÇÃO NA V SUB-REGIÃO
"PLANÍCIE CAMPISTA"

MUNICÍPIOS	<i>População rural</i>	<i>População urbana</i>	TOTAL	<i>% da população rural</i>
Macaé	40.776	15.586	56.362	72,3%
Campos	157.602	67.843	225.445	69,9%
S. João da Barra..	34.246	5.348	39.594	86,7%

Um fato que, de uma maneira geral, pode ser observado na repartição da população da Baixada Fluminense é a pequena influência da estrada de ferro nessa distribuição, fato que contrasta vivamente com as zonas do Estado de São Paulo onde há uma perfeita correlação entre as linhas férreas e a ocupação do solo pelo homem. Na Baixada, porém, o povoamento precedeu a construção das estradas de ferro e por êsse motivo não é de se admirar que a região percorrida pela principal ferrovia, a Estrada de Ferro Leopoldina, se apresenta, na sua maior parte, com uma densidade de população muito menor do que a faixa litorânea das lagoas que se estende de Maricá a Cabo-Frio. Aliás, já acentuamos que uma das zonas onde o declínio da população se tornou mais pronunciado nos últimos anos foi a dos “Vales e contrafortes centrais”, percorrida pela linha tronco da Leopoldina que se dirige a Campos e a Vitória. Na própria Baixada dos Goitacazes o povoamento penetrou entre as lagoas e ocupou os vales muito tempo antes do aparecimento das ferrovias, as quais somente na segunda metade do século passado estenderam seus ramais ao longo dessas áreas em busca das zonas produtoras. A estrada de ferro uniu centros de população mas não contribuiu diretamente, de uma maneira apreciável, para a ampliação do ecúmeno na Baixada Fluminense.

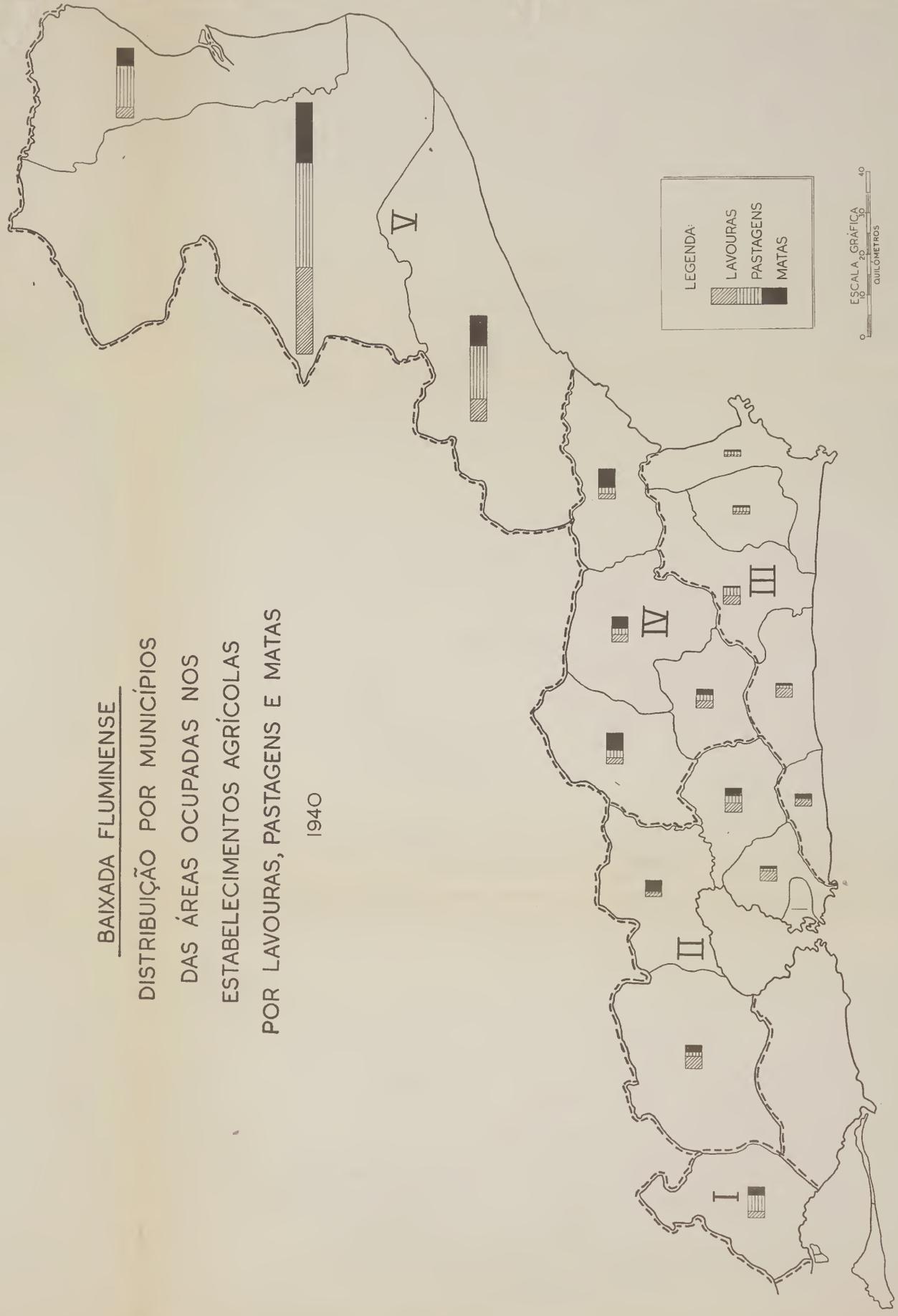
* * *

3 — Os estabelecimentos rurais da Baixada Fluminense recenseados em 1940 forneceram dados a respeito das áreas ocupadas por lavouras, pastos e florestas e baseando-nos nessa fonte elaboramos o mapa anexo: “*Distribuição por municípios das áreas ocupadas nos estabelecimentos agrícolas por lavouras, pastagens e matas em 1940*”.

Observando-se êsse cartograma nota-se logo o notável contraste oferecido entre a III sub-região — “Cabo-Frio e Lagoas Litorâneas” onde as superfícies cobertas por matas são extremamente escassas e a IV sub-região — “Vales e Contrafortes Centrais” — na qual a maioria dos municípios apresenta-se com um revestimento florestal ainda predominando sobre as lavouras e pastagens.

O quadro abaixo comprova perfeitamente êsse contraste:

BAIXADA FLUMINENSE
DISTRIBUIÇÃO POR MUNICÍPIOS
DAS ÁREAS OCUPADAS NOS
ESTABELECIMENTOS AGRÍCOLAS
POR LAVOURAS, PASTAGENS E MATAS
1940



**AREAS EM HECTARES DOS ESTABELECIMENTOS AGRÍCOLAS
(parte produtiva)**

III SUB - REGIAO

<i>Municiípios</i>	<i>Lavouras</i>	<i>Pastos</i>	<i>Matas</i>
Maricá	7.423	1.357	6.252
Saquarema	11.028	2.516	3.436
Araruama	11.456	9.193	2.375
S. Pedro d'Aldeia	3.930	5.375	2.425
Cabo-Frio	1.346	4.252	2.200
TOTAIS	35.183	22.693	16.778
Porcentagens	47,1	30,4	22,5

IV SUB - REGIAO

<i>Municiípios</i>	<i>Lavouras</i>	<i>Pastos</i>	<i>Matas</i>
Rio Bonito	8.870	6.686	7.279
Cachoeiras	7.045	8.547	21.941
Capivari	9.820	6.963	14.428
Casimiro de Abreu	6.421	7.518	23.875
TOTAIS	32.156	29.714	67.523
Porcentagens	24,8	23,0	52,2

Na realidade, num total de 74.654 hectares de áreas produtivas da III sub-região a superfície coberta de matas abrange apenas 16.778 hectares ou 22,5%, enquanto que na IV sub-região as áreas revestidas de florestas ocupam 67.523 hectares numa superfície de 129.393 hectares, correspondendo a 52,2% da área produtiva dos estabelecimentos agrícolas.

Tal fato revela bem como a ocupação do solo se processou em maior extensão na orla litorânea, permanecendo ainda vastas áreas limítrofes da Baixada e na escarpa do

planalto cobertas de matas, verdadeiro sertão a poucas dezenas de quilômetros da franja litorânea.

A “Planície de Santa-Cruz”, I sub-região, caracteriza-se pela predominância das áreas ocupadas por pastagens, 51,8% como demonstram os dados do município de Itaguaí:

	<i>Hectares</i>	<i>Porcentagem</i>
Lavouras	6.901	18,8
Pastagens	19.077	51,8
Matas	10.832	29,4
TOTAL	36.810	100,0

Outra sub-região onde os pastos ocupam as maiores áreas da parte produtiva dos estabelecimentos agrícolas é a V, isto é a “Planície Campista”, como se pode observar no mapa anexo e os dados abaixo comprovam:

V SUB-REGIAO

<i>Municípios</i>	<i>Lavouras</i>		<i>Pastagens</i>		<i>Matas</i>	
	<i>Hectares</i>	<i>%</i>	<i>Hectares</i>	<i>%</i>	<i>Hectares</i>	<i>%</i>
Macaé	27.527	21,2	65.536	50,6	36.587	28,2
Campos	104.788	34,1	127.283	41,4	75.165	24,5
S. João da Barra ..	13.235	15,5	50.389	58,9	21.917	25,6

Tanto na 1.^a como na 5.^a sub-região os pastos ocupam os antigos campos nativos (vide na primeira parte dêsse estudo o capítulo em que se aborda a distribuição da vegetação). Entretanto, em certos municípios, como por exemplo em Macaé, as pastagens são formadas em antigas áreas florestais, seja em fazendas onde outrora se cultivava o café, seja em trechos de matas derrubadas mais recentemente com a exploração da lenha e do carvão vegetal. Os pastos também se localizam na faixa arenosa das restingas, principalmente em São João da Barra. Além das fazendas de criação e engorda do gado bovino que ocupam grandes extensões, existem mesmo nas próprias zonas canavieiras muitas áreas consagradas a pastos, como por exemplo no município de Campos onde a lavoura ocupa mais de 100.000 hectares e a porcentagem dos pastos atinge a 41,4%. Tal

fato se deve à larga utilização do carro de bois como um dos meios de transportes.

A II sub-região, a “Baixada da Guanabara” oferece-nos à simples observação do mapa em estudo, um contraste muito acentuado entre os municípios de Nova-Iguaçu e São Gonçalo, às margens Oeste e Leste da Baía de Guanabara e o município de Magé que se localiza no interior do recôncavo. Enquanto nessa última circunscrição as áreas cobertas de matas abrangem 75,5% da superfície produtiva dos estabelecimentos agrícolas, nas duas primeiras correspondem a 28% e 19,7% respectivamente.

O quadro abaixo especifica perfeitamente êsse fato:

II SUB-REGIÃO

<i>Municípios</i>	<i>Lavouras</i>		<i>Pastagens</i>		<i>Matas</i>	
	Hectares	%	Hectares	%	Hectares	%
Magé	4.038	19,3	1.078	5,2	15.767	75,5
Nova-Iguaçu .	15.789	54,1	5.240	17,9	8.170	28,0
São Gonçalo .	12.610	67,5	2.394	12,8	3.679	19,7
Niterói	357	57,5	130	20,9	134	21,6
Itaboraaf	11.333	40,0	8.069	28,4	9.087	31,6

Do confronto dêsse quadro com os das outras sub-regiões podemos verificar que a “Baixada da Guanabara” apresenta as maiores porcentagens de áreas consagradas à lavoura, notadamente em São Gonçalo, Niterói e Nova-Iguaçu, constituindo Magé uma exceção nessa zona. Deve-se recordar que as terras dêsse último município se estendem em grande parte pela escarpa do planalto e pelos contrafortes, ao passo que os outros se localizam quase que exclusivamente na Baixada. Êsses dados são o fiel reflexo de uma ocupação da terra mais pronunciada e, conseqüentemente, de uma paisagem mais humanizada nos arredores da cidade do Rio de Janeiro.

* * *

4 — O comentário das cartas da ocupação do solo nos meados do século XX, da distribuição da população na Baixada e da repartição das áreas ocupadas por lavouras, pastagens e matas nos estabelecimentos agrícolas segundo o

censo de 1940, nos forneceram, em síntese, uma idéia de como houve uma diversificação regional na Baixada Fluminense em conseqüência da implantação de determinadas atividades econômicas. Foi baseando-nos nessa diferenciação que traçamos o mapa das sub-regiões (vide Primeira Parte) as quais correspondem muito mais às paisagens elaboradas pelo homem do que ao quadro natural.

A análise regional, igualmente, deve estar associada ao estudo das paisagens culturais ou humanizadas. No presente capítulo vimos em conjunto e comparativamente a ocupação do solo. Entretanto o estudo, ou melhor, a análise das paisagens regionais se torna indispensável; nos capítulos seguintes, ao abordarmos êsse estudo, veremos nitidamente que os vários tipos de ocupação do solo relacionados com determinadas atividades econômicas são os principais elementos que caracterizam e diferenciam as paisagens modernas da Baixada Fluminense.

CAPÍTULO II

AS PAISAGENS RURAIS DA BAIXADA DA GUANABARA E DA PLANÍCIE DE SANTA-CRUZ

1 — Duas paisagens típicas. Sobrevivências da paisagem da cana de açúcar. 2 — A paisagem dos laranjais. 3 — As obras de saneamento e a colonização oficial. 4 — Os bananais e a paisagem no interior da Baía de Guanabara. 5 — As paisagens da margem oriental da Guanabara.

1 — As paisagens culturais dos contornos da Baía de Guanabara oferecem um forte contraste diante da vigorosa floresta tropical que com todo o seu esplendor primitivo ainda recobre muitos dos maciços montanhosos que se alteiam como pano de fundo da Baixada.

Na região ocidental, estendendo-se pelas colinas e várzeas desde as montanhas do Maciço Carioca até a raiz da Serra do Mar dois tipos de povoamento imprimem a sua marca na paisagem.

O primeiro é constituído pelas aglomerações suburbanas que em virtude da extraordinária expansão da cidade do Rio surgiram e cresceram à margem das estradas de ferro numa disposição tipicamente linear; os antigos núdulos de casarios formados em torno das estações e paradas, num raio de cinquenta quilômetros a partir do centro da metrópole, praticamente se uniram formando como que uma única cidade, estendendo-se sob a forma de tentáculos ou varetas abertas de um leque. Atualmente os vazios entre os núcleos suburbanos, ao longo das ferrovias, já

são muito escassos e em breve estarão inteiramente preenchidos. (2)

O segundo tipo de povoamento é o rural e se dissemina pelas áreas intercaladas entre as vias férreas oferecendo um nítido contraste com as aglomerações suburbanas.

Aparentemente a paisagem rural da Baixada da Guanabara não conserva vestígios da antiga economia açucareira que por cêrca de três séculos imperou na região. O período de decadência, como vimos, caracterizou-se pelo êxodo dos campos e completo abandono das terras, acarretando como que uma volta à antiga paisagem natural. Na realidade, porém, a marca da antiga exploração agrícola ainda está visível a observadores mais atentos.

Primeiramente deve-se notar que o principal reflexo do ciclo da cana na paisagem atual consiste na vegetação: os campos e as capoeiras de mato que aí encontramos hoje diferem profundamente do antigo manto de florestas virgens que recobria a maior parte da região no início da conquista pelos europeus. Trata-se de uma flora secundária, degradada, que se estendeu pelas terras da Baixada após o abandono da lavoura sem a pujança da antiga vegetação natural, pois as condições mesológicas desfavoráveis, derivarem as primitivas matas, a despeito da penetração de ceroferecem possibilidades para a rápida reconstituição da floresta tropical.

A substituição da flora primitiva por outra degradada é muito mais evidente nos morros e nas várzeas do que nas montanhas. Na realidade, os maciços montanhosos que delimitam a Baixada dão a impressão de ainda conservarem as primitivas matas, a despeito da penetração de certas lavouras pelas suas encostas, como aconteceu, por exemplo, com a cultura do café no Maciço da Tijuca. Provavelmente a devastação nas montanhas não foi tão extensa quanto na planície devido aos próprios obstáculos do relêvo; as chácaras e sítios formaram-se nas clareiras mais acessíveis em áreas relativamente diminutas; outro fato que também, talvez, possa explicar essa paisagem florestal predominante nas montanhas é que sendo a pluviosidade maior aí do que nas baixadas, as condições climáticas favorece-

(2) A paisagem suburbana da Guanabara, pelo seu caráter todo especial, associada como está à da própria cidade do Rio de Janeiro, para que seja convenientemente abordada nos seus múltiplos aspectos exige um estudo especializado de geografia urbana relacionado com o da própria Capital Federal.

ram mais a reconstituição da flora nos pequenos claros abertos pelo homem.

Em resumo, a lavoura da cana em virtude da sua prolongada permanência na região, do seu caráter extensivo e do largo consumo de lenha nos engenhos, contribuiu mais do que qualquer outra atividade econômica para a devastação da floresta primitiva substituída pela atual flora.

As ruínas do antigo ciclo açucareiro não se observam apenas na vegetação enfezada, raquítica; são, igualmente, testemunhos vivos inúmeras sédes de engenho invadidas pelo matagal e as que ainda permanecem mais ou menos intactas da devastação provocada pelo tempo e pelo abandono são mesmo raras. Destacam-se como as mais conservadas a séde do “Engenho d’Água” em Jacarépaguá (vide fig. 22), a notável “casa-grande” e capela do Columbandê em São Gonçalo (vide fig. 21), e a séde da “Fazenda da Posse” com a sua capela anexa, em Nova-Iguaçu (vide fig. 35). Mesmo nesses antigos engenhos não mais existem as senzalas e os outros edificios complementares já ruíram parcial ou totalmente.

Essas sobrevivências de uma paisagem rural e de uma estrutura econômica e social desaparecida há muitas décadas são perfeitos testemunhos históricos e, não mais preenchendo a função para que surgiram, constituem mesmo verdadeiros anacronismos na paisagem moderna.

Finalmente uma outra curiosa sobrevivência do ciclo açucareiro na Baixada da Guanabara é o que se observa na toponímia. A palavra “engenho” é bastante freqüente na designação de aglomerados suburbanos, de bairros e de acidentes naturais: Engenho-Novo, Engenho-de-Dentro, Serra do Engenho-Novo, Ilha do Engenho.

* * *

2 — A expansão da citricultura na Baixada da Guanabara, como vimos anteriormente, processou-se principalmente a partir do ano de 1926, quando se intensificaram as exportações para a Europa. Entre os vários fatores que impulsionaram essa atividade agrícola devem ser salientados a grande procura nos mercados externos, a criação dos “packing-house” e a facilidade de transporte em navios frigoríficos para a Europa Ocidental.

E’ inegável, igualmente, que o grande surto da cultura da laranja nessa região deve-se em grande parte ao cará-

ter especulativo de que se revestiu desde o início, semelhante a tantos outros empreendimentos agrícolas no Brasil. Essa especulação principiou quando as antigas propriedades da Baixada, bastante desvalorizadas com a queda da economia açucareira e com a crescente insalubridade da região, foram sendo açambarcadas por preços insignificantes por capitalistas residentes na cidade do Rio de Janeiro; tais financistas ao inverterem o capital nessas terras contavam com uma valorização certa, com um futuro "boom" que mais cedo ou mais tarde teria de vir. (3)

A segunda fase da subdivisão das antigas propriedades propiciou grandes lucros a êsses homens de negócio foi o da formação e desenvolvimento dos subúrbios à margem das estradas de ferro, quando o proletariado e a classe média do Rio de Janeiro se espalharam pela Baixada, adquirindo a prestações mensais os seus pequenos lotes de 10 m. x 50 m. onde iriam construir suas modestas casas próprias.

A segunda fase da subdivisão das antigas propriedades rurais pertence à expansão da laranja. Contribuiu muito para a intensificação das vendas de terras a inteligente e larga propaganda feita nos jornais cariocas em torno das possibilidades de rápido enriquecimento oferecidas pela citricultura em virtude dos preços compensadores a que atingira a laranja, cuja produção comumente era adquirida adiantadamente pelos intermediários.

Os próprios capitalistas que haviam comprado as terras abandonadas começaram a formar pomares e a revendê-los, apoiando-se numa bem feita propaganda que difundia em larga escala o famoso "slogan" da época: "Laranja no pé, dinheiro na mão". Breve a publicidade surtiu efeito e uma verdadeira onda se precipitou para a Baixada. "Vagalhão desmesurado e heterogêneo, levava dentro do bojo, enrolados na mesma ânsia indivíduos de todas as procedências"⁽⁴⁾ — capitalistas retardatários que só então perceberam o negócio, funcionários públicos, pequenos negociantes e até lavradores... Desnecessário é dizer que somente êsses últimos se fixaram definitivamente nos laranjais; os outros, quando não revenderam as suas propriedades, arrendaram-nas ou as entregaram à guarda de alguns assalariados.

(3) Vide a respeito o trabalho de Nobrega da Cunha — "Economia da citricultura" in "O Observador Econômico e Financeiro" n.º 33 — págs. 140/155.

(4) Nobrega da Cunha — Trabalho citado.

Sob o ponto de vista geográfico os resultados dessa extraordinária especulação se traduziram numa profunda modificação da paisagem rural. Vários milhões de laranjeiras se estendem atualmente pela região em áreas há cerca de vinte anos improdutivas, despovoadas e relegadas ao mais completo abandono. No município de Nova-Iguaçu, em 1940, ano de máxima expansão da citricultura, existiam cerca de 8.700.000 pés de laranja, abrangendo uma área de aproximadamente 17.400 hectares. (5)

O retalhamento das propriedades, outro importante aspecto econômico e geográfico associado ao desenvolvimento da citricultura na região, pode ser comprovado pela comparação dos dados dos Recenseamentos de 1920 e de 1940 sobre o tamanho dos estabelecimentos agrícolas nos municípios da Baixada da Guanabara.

O quadro abaixo evidencia nitidamente o parcelamento da terra no período compreendido entre os dois censos:

BAIXADA DA GUANABARA

Distribuição por municípios do número de pequenos, médios e grandes estabelecimentos agrícolas

(Áreas em hectares)

<i>Municípios</i>	Ano de 1920				Ano de 1940			
	Até 40 h.	De 41 a 200 h.	Mais de 200 h.	Total	Até 40 h.	De 41 a 200 h.	Mais de 200 h.	Total
Nova-Iguaçu...	213	29	38	280	1.451	62	18	1.531
Magé	34	50	36	120	63	41	21	125
Itaboraí	88	46	25	159	332	98	35	465
S. Gonçalo	540	47	12	599	1.244	29	21	1.294
Niterói.....	6	3	0	9	46	4	0	50
Total	881	175	111	1.167	3.136	234	95	3.465

O número das pequenas propriedades (até 40 hectares) passou em toda a região de 881 para 3.136, aumentando quase quatro vezes, enquanto que os grandes estabelecimentos rurais (mais de 200 hectares) que eram em número de 111 no ano de 1920 diminuíram para 95 no ano de 1940.

(5) "Alguns aspectos históricos e estatísticos do Município de Nova-Iguaçu" — (pág. 5).

Nova-Iguaçu, município onde a cultura da laranja mais se difundiu, revela-nos a maior subdivisão da propriedade, pois das antigas 38 fazendas de mais de 200 hectares só restam 18, enquanto que os pequenos sítios com áreas até 40 hectares, de 213 no ano de 1920 passaram para 1.451 no ano de 1940.

O aumento da população em Nova-Iguaçu, entre os anos de 1920 e de 1940, foi enorme, colocando essa circunscrição em primeiro lugar entre todos os municípios do Brasil no que diz respeito à porcentagem do crescimento demográfico. Como frisamos, porém, no capítulo anterior, esse grande acréscimo da população se deve, principalmente, ao extraordinário desenvolvimento dos subúrbios da cidade do Rio de Janeiro e, na realidade, tal massa humana pertence mais à metrópole carioca, ao "Grande Rio de Janeiro", do que propriamente ao Estado do Rio de Janeiro. Entretanto o crescimento da população do campo também foi bastante acentuado e como não existem dados da população rural para o ano de 1920, podemos apenas inferir pelo confronto entre os totais do município. Assim, em 1920, a população total de Nova-Iguaçu era de 33.396 habitantes (densidade: 24 habitantes por km²) e em 1940 era de 142.021 habitantes (densidade: 108 habitantes por km²); deste último total 112.019 pertenciam às zonas urbana e suburbana e 30.041 à zona rural. Verificamos, portanto, que no ano de 1940, a zona rural possuía praticamente o mesmo número de habitantes de todo o município (zonas urbanas, suburbana e rural) no ano de 1920. A densidade de 24 habitantes por km² que, segundo o censo de 1920, correspondia a toda a população do município, em 1940 podia ser considerada como sendo a da zona rural, o que no Brasil constitui um índice bastante elevado para o campo.

Entre os vários aspectos da estrutura econômica da citricultura na Baixada Fluminense é necessário salientar aqueles que mais diretamente influem na paisagem rural. Um fato desde logo é evidente: a pequena extensão das propriedades agrícolas, pois as áreas dos sítios ou pomares oscilam entre meio alqueire geométrico (24.200 m.² ou aproximadamente dois hectares e meio) e o máximo de 20 alqueires geométricos (968.000 m.² ou cerca de 100 hectares). O número de laranjeiras dessas pequenas propriedades varia entre 1.000 a 15.000 pés. Entretanto, deve se acentuar que alguns citricultores possuem vários sítios, chegando o maior

dêles em Nova-Iguaçu a possuir cêrca de 150.000 pés de laranja.

A formação de um sítio de laranjais exige uma série de operações ou fases. Inicialmente prepara-se a “sementeira” que é formada geralmente com sementes de limão, de laranja-da-China ou de laranja-da-terra. A segunda fase é a da formação do “viveiro” onde são replantados os “cavalos”, separados num espaço de 0,25 x 0,50. A terceira fase é a do enxerto que se faz na maioria dos casos com a laranja-pêra. Finalmente na quarta fase as árvores enxertadas são transplantadas depois de aproximadamente 120 dias para o local definitivo ocupando uma área geralmente de 5 m x 5 m.

A produção se inicia depois de quatro anos da transplantação e os laranjais, conforme a qualidade do solo, o espaçamento das árvores e o trato podem produzir até a idade de cinqüenta anos. Em média, porém, a produção não ultrapassa vinte e cinco anos.

A espécie de laranja preferida em quasi toda a Baixada Fluminense é a laranja-pêra, a qual é a única cultivada comercialmente e destinada à exportação. Outras variedades como a laranja-baiana, a laranja-seleta ou a mexericica são produzidas em escala muito pequena e se destinam exclusivamente aos mercados internos. Um fato que chama a atenção dos agrônomos é o da produção média na região ser relativamente baixa pois alcança apenas meia caixa, sendo raros os pomares onde atinge a uma caixa por pé de laranja, enquanto que no Estado de S. Paulo (região de Limeira, de Araras, de Piracicaba), os laranjais chegam a produzir duas ou três caixas por pé.⁽⁶⁾ Atribue-se essa produção média fraca não tanto ao fato dos laranjais ocuparem terras outrora intensamente cultivadas pois em São Paulo, igualmente, a cultura da laranja substituiu antigos cafezais quase improdutivos, mas a outros fatores. Assim, as maiores responsabilidades desse fraco rendimento são devidas a vários erros na técnica do plantio, ao descuido no trato, à falta de adubação, fatores êsses que se ligam ao próprio caráter especulativo e quase de improvisação com que se iniciou a citricultura na região, pois muitos dos plantadores eram completamente inexperientes nas fainas agri-

(6) “Economia da citricultura” in “O Observador Econômico”, n.º 33, pág. 149.

colas. Não houve, igualmente, a indispensável assistência e orientação técnica por parte dos poderes governamentais na época mais necessária, isto é, a da formação dos pomares. A citricultura é uma das maiores conquistas da moderna ciência agrônômica, bastando lembrar a importância de que ela se reveste e o aparelhamento técnico que exige na Califórnia.

Na Baixada Fluminense as principais atividades nos laranjais relacionadas com o calendário agrícola consistem na capina, na poda e na colheita. As capinas se processam geralmente em janeiro e em julho, havendo, porém, pomares bem tratados onde são feitas três e até quatro capinas por ano. Em novembro e dezembro, de preferência, se realiza a poda das árvores. A colheita se inicia em junho e vai até dezembro. Deve-se acentuar, porém, que o início da colheita em junho somente se processa quando há exportação para a Europa; nas condições atuais, quando o principal mercado consumidor é a República Argentina, a colheita começa em setembro, pois esse país antes desse mês se abastece nas suas próprias zonas produtoras e no Paraguai.

Com exceção dos citricultores que fazem parte de cooperativas, as safras são vendidas no pé ao comerciante proprietário do "barracão" ou casa de embalagem ("packing-house"), estabelecimento localizado na cidade e onde se processam os trabalhos de beneficiamento e encaixotamento da laranja. (7) O dono do "barracão" contrata trabalhadores diaristas e só realiza a colheita quando há pedidos de embarques pois a laranja é um produto que não se pode armazenar por muito tempo, salvo em câmaras frigoríficas; mesmo nesse último caso, embora possível, não convém comercialmente a armazenagem por prazo muito longo pois importa no aumento do custo do produto.

(7) Em Nova-Iguaçu existem cerca de vinte casas de embalagem, algumas com maquinismos bastante aperfeiçoados e um número de trabalhadores que atinge a uma centena (50% homens e 50% mulheres). As operações por que passa a laranja nos "barracões" são as seguintes: 1.ª) seleção pelo tamanho estandardizado nos mercados consumidores. 2.ª) seleção pelo aspecto do fruto. 3.ª) Lavagem. 4.ª) Brunimento. 5.ª) Embrulho em papel de seda. 6.ª) Encaixotamento. A caixa de laranja, feita de pinho do Paraná, contém em média 250 frutos e sempre leva a marca do proprietário do "barracão" com a indicação da localidade de procedência. Como já acentuamos, as casas de embalagem desempenham um importante papel no desenvolvimento da citricultura possibilitando a exportação da laranja em perfeitas condições de acondicionamento.

O ritmo da colheita da laranja está portanto mais sujeito ao ritmo da procura pelos mercados consumidores do exterior do que propriamente pelo amadurecimento dos frutos. Além do caso já citado das colheitas atuais que só se iniciam em setembro devido à falta de mercados antes dessa época, devemos lembrar o que sucedeu no período da Segunda Guerra Mundial, de 1939 a 1945, quando não havendo possibilidade de escoamento das safras, deixava-se os frutos apodrecerem no pomar numa porcentagem que em certas zonas atingia de 15 a 20% da produção. Tal fato, aliás, contribuiu para a proliferação da “môscas do Mediterrâneo”, praga que até hoje, apesar dos ingentes esforços feitos para debela-la, ainda causa grandes estragos nos pomares, provocando sensível perda de frutas.

Os laranjais da Baixada Fluminense nos primeiros tempos de sua formação foram localizados de preferência nos morros em virtude da existência de extensos pantanais nas planícies. Entretanto, com a crescente expansão dos pomares, posteriormente a reconquista do solo se estendeu às várzeas após a conveniente drenagem. Há poucos anos atrás era freqüente observar-se o contraste frisante entre os laranjais em franca produção que galgavam as colinas e os recém plantados nas planícies drenadas (vide figuras 36 e 37).

A ocupação do solo num pequeno sítio de Nova-Iguaçu pode ser observada no “croquis” anexo elaborado segundo uma fotografia aérea. A casa de moradia do sitiante localiza-se no meio do pomar, afastada da estrada principal; as valetas de drenagem são nítidas através do laranjal e a maior área inculca margeia o canal coletor que é um ribeirão com o seu leito escavado para mais rápido escoamento das águas.

A paisagem dos laranjais na Baixada da Guanabara assemelha-se de certa forma à dos cafezais com o seu alinhamento perfeitamente geométrico, principalmente quando os arruamentos são bem nítidos devido a um largo espaçamento entre as árvores, havendo pomares excepcionalmente bem formados onde as laranjeiras ocupam superfícies de 7^m. x 7^m. (vide figura 38). O verde escuro das folhas destaca-se das gramíneas de tonalidade verde clara; apenas se modifica êsse aspecto quando os frutos se acham amadurecidos e pintalgam o arvoredo de pequenas esferas alaranjadas.

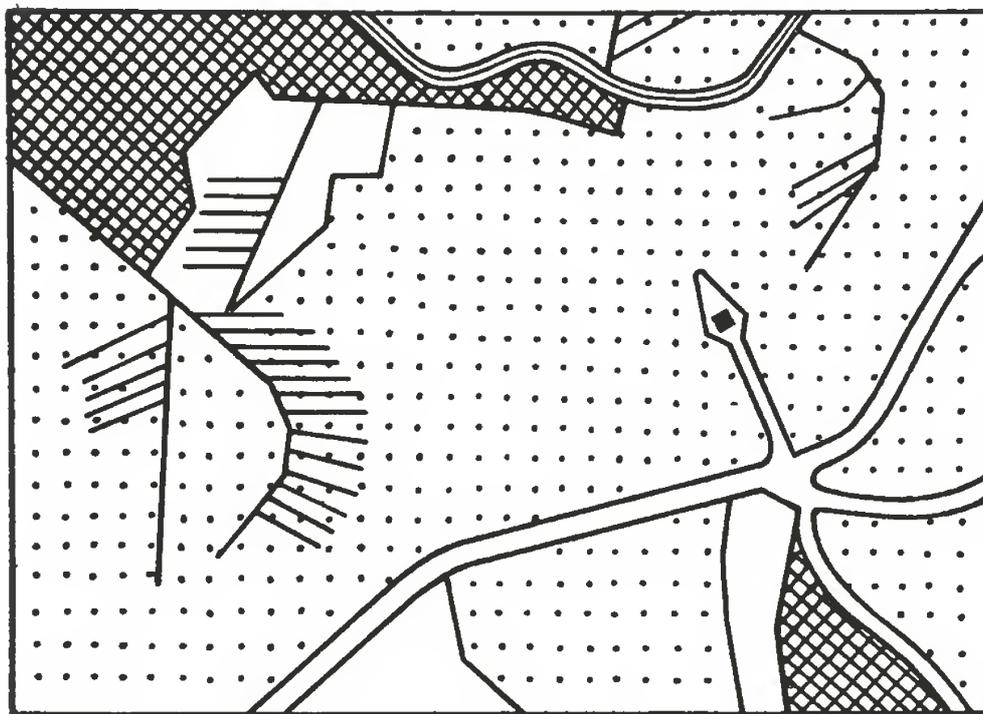
A impressão de uniformidade da paisagem em certas áreas da Baixada é surpreendente para quem não desconhece o parcelamento da propriedade nessa região. Em Nova-Iguaçu, por exemplo, a Oeste, na zona de Marapicú, a visão que se tem do alto de um morro é a de um único pomar que se estende pelas planícies e colinas a perder de vista. A custo podemos divisar entre as árvores as pequenas casas de moradia bastante distanciadas uma das outras. (vide figura 39). Essa impressão visual de homogeneidade ou de unidade da paisagem resulta do caráter de monocultura que a laranja assumiu na região e da ocupação do solo contínua, praticamente completa em determinadas áreas. Na realidade, os laranjais nessas zonas constituem a única cultura, não se plantando absolutamente nada mais, nem um simples pé-de-couve; as laranjeiras se estendem desde as cercas à beira das estradas até os limites dos outros sítios envolvendo completamente a moradia. Os vários sítios unidos dão, portanto, a impressão de uma única grande plantação, de uma só paisagem.

A dispersão do “habitat” é outra característica da paisagem rural da Baixada da Guanabara (vide figura 43). Não há aglomerações rurais de espécie alguma, nem mesmo pequenos povoados ou bairros; apenas a cidade (Nova-Iguaçu e subúrbios do Rio de Janeiro) e as propriedades agrícolas.

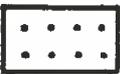
A inexistência de grandes explorações agrícolas, pois a laranja, como já frisamos, é uma cultura de pequenas propriedades, não possibilitou a formação das clássicas “colônias” das nossas fazendas de café.

Quanto à habitação rural limita-se exclusivamente à casa de moradia do lavrador, seja ele o proprietário, o meeiro ou o empregado. A inexistência de outra qualquer bemfeitoria ou edifícios anexos explica-se pelo fato de que as atividades agrícolas são exercidas, na sua maior parte, por habitantes das cidades e dos seus arredores. Na verdade, a capina e a poda são muitas vezes feitas mediante contrato de trabalhadores assalariados por dia e estes homens, uma vez ultimado o trabalho, voltam para suas casas nas zonas urbanas e suburbanas. A colheita, que necessita de mão de obra mais numerosa, também emprega êsses trabalhadores diaristas, contratados pelo dono do barracão que adquiriu a safra (vide figura 40). A ida desses homens para os sítios se efetua pelos próprios caminhões que trans-

*LARANJAIS EM NOVA IGUASSÚ
(segundo fotografia aérea)*



Legenda

- | | | |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| 1 |  | <i>Laranjais</i> |
| 2 |  | <i>Terrenos incultos</i> |
| 3 |  | <i>Áreas preparadas para
o plantio de laranjeiras</i> |
| 4 |  | <i>Canal coletor</i> |
| 5 |  | <i>Valetas de drenagem</i> |
| 6 |  | <i>Estrada</i> |
| 7 |  | <i>Habitação</i> |

portam o produto. Outro fato que se deve acentuar é o seguinte: sendo a laranja logo após a colheita enviada para os “barracões” da cidade (vide figuras 41 e 42) para o conveniente beneficiamento e encaixotamento, torna-se evidente a desnecessidade de quaisquer instalações para depósitos nos sítios. Os edifícios das casas de embalagem, bem como os indispensáveis maquinismos, exigem um capital relativamente grande que só pode ser compensado pela aquisição e posterior venda da produção de muitas safras. Acresce o fato de que a localização desses “barracões” nas cidades se impõe pelo fato de ser mais fácil aí o recrutamento da mão de obra e pela existência nos centros urbanos da energia elétrica.

A habitação do sitiante na Baixada da Guanabara geralmente se localiza afastada da estrada, no meio do pomar, para mais fácil acesso e vigilância dos laranjais; a maioria das casas está situada à meia encosta (vide figura 43), sendo raro encontra-las no alto do morro ou na planície. As casas são na maior parte construídas de tijolos, caiadas de branco, com portas, janelas e batentes pintados de azul; nos telhados predominam as telhas de tipo francês. Devemos lembrar que são construções recentes numa região de fácil penetração da influência urbana e, portanto, muito se assemelham às casas das cidades não só quanto ao material utilizado como também ao aspecto externo e ao plano, geralmente bastante simples. Constam de poucas peças; um a dois cômodos, além da cozinha. Um traço que dá uma certa uniformidade a essas habitações é a disposição do telhado em duas águas, sendo que a parte posterior na maioria se prolonga numa espécie de “puxado” que é destinado à cozinha. As vezes esse “puxado” fica ao lado quando o terreno não permite o prolongamento para a parte posterior (vide figura 44).

Além dessas habitações relativamente simples encontramos algumas casas de residência, principalmente nos arredores da cidade do Rio, construídas com mais conforto, possuindo varandas, maior número de cômodos, etc. Trata-se de habitações destinadas mais à vilegiatura dos proprietários residentes na cidade e em grande parte do ano permanecem desocupadas ou entregues à guarda de um empregado.

As casas de pau-à-pique e cobertas de sapé, típicas do caboclo, são raras, sendo encontradas de preferência nas

vizinhanças dos centros urbanos e suburbanos, em áreas que não foram ocupadas pelos laranjais.

Uma das características da paisagem dos laranjais da Guanabara consiste na existência de cercas-vivas. São várias as espécies de arbustos que são plantados junto à cerca de arame farpado, predominando, porém, as sébes de “*ficus*” cuidadosamente podadas e dando à paisagem um aspecto quase de jardim em plena zona rural (vide figura 45). Provavelmente trata-se de uma tradição local, pois em princípios do século XIX Saint-Hilaire ao descrever a paisagem dos arredores do Rio de Janeiro menciona o fato de que várias espécies vegetais eram empregadas como sébes⁽⁸⁾. Si naquela época, porém, tais cercas-vivas preenchiam uma finalidade utilitária de separação das propriedades, atualmente acreditamos que existem apenas por motivos ornamentais pois elas não dispensam o arame farpado.

A situação atual da citricultura na Baixada Fluminense, como aliás em outras regiões produtoras de laranja do Brasil, difere bastante da que se apresentava anteriormente à Segunda Guerra Mundial; a perda ou o declínio dos mercados europeus afetaram bastante o ritmo da produção que somente em parte pode ser escoada para os mercados internos. Um fato digno de nota no comércio da laranja em nosso país é que os proprietários dos “*packing-house*” destinam para o consumo interno somente o refugo, isto é, as sobras das laranjas que não podem ser exportadas. Deve-se acentuar, entretanto, que tais sobras não são constituídas apenas de laranjas de aspecto pouco atraente ou com a casca perfurada pela mósca do Mediterrâneo; uma bôa parte da produção é refugada porque o tamanho dos frutos é demasiadamente grande, superior aos tamanhos estandardizados nos mercados consumidores do exterior, os quais preferem as laranjas pequenas ou médias.⁽⁹⁾

(8) Saint-Hilaire, Augusto de — “Segunda Viagem do Rio de Janeiro a Minas Gerais e a São Paulo” (1822). Tradução de Affonso de E. Taunay. 2.^a edição. Brasileira. Cia. Editora Nacional, pág. 24.

(9) As caixas de laranjas são classificadas de acôrdo com o número de frutos que contêm: as de *tipo grande* contêm 126, 136, 150 e 176 frutos; as de *tipo médio* — 200, 216 e 250 frutos e as de *tipo pequeno* — 276, 288, 324 e 360 frutos. Nos mercados distribuidores, principalmente nos europeus, êsses dois últimos tipos de caixas são preferidos por possuírem maior número de frutos, saindo o preço da unidade mais barato.

As laranjas destinadas ao consumo interno são distribuídas a granel, sem qualquer cuidado na embalagem pois os preços baixos não compensam qualquer despesa de beneficiamento; mesmo assim uma boa parte da produção não consegue colocação.

Não havendo, portanto, possibilidade da venda de toda a produção regional nos mercados internos, as consequências da crise da exportação foram das mais desastrosas para a economia da citricultura na Baixada Fluminense. Muitos laranjais foram abandonados e o mato logo invadiu os arruamentos; calcula-se que alguns milhões de laranjeiras se achem atualmente ao abandono (alguns moradores da região estimam em cerca de 50% a porcentagem de árvores ao abandono, o que talvez seja um tanto exagerado).

Tal fato se reflete na paisagem rural pelo contraste que os sítios invadidos pelo matagal (vide figura 46) oferecem ao lado dos pomares que ainda se conservam bem tratados e em franca produção. Entretanto é digno de nota o seguinte: não se efetuou o arrancamento de laranjeiras e conseqüente substituição por outra cultura ou mesmo por pastagens; evidentemente os pomares ainda constituem um patrimônio que não pode ser rapidamente delapidado. Acresce ainda o fato de que há sempre a esperança de um breve retorno às exportações para a Europa, desde que melhorem as condições econômicas desse continente, tão duramente atingido pela guerra.

* * *

3 — A Baixada da Guanabara foi a região para onde se voltaram logo as vistas quando o Governo Federal cuidou de incrementar as obras de saneamento a partir de 1933. Deve-se recordar que desde os fins do século passado várias comissões foram encarregadas de proceder à execução de trabalhos públicos de saneamento na Baixada Fluminense; entretanto a descontinuidade administrativa, a falta de verbas e, sobretudo, a inexistência de um plano de conjunto ocasionaram sinão propriamente um insucesso completo, pelo menos soluções parciais em determinados trechos da região. Desde o início da República os tesouros públicos já haviam arcado com mais de cem mil contos de reis sem resultados plenamente satisfatórios. A maleita continuava a imperar e a afugentar os trabalhadores rurais determinando uma crescente desvalorização das terras.

Alguns particulares de mais iniciativa e de recursos empreenderam trabalhos de drenagem e recuperação das

terras aos paúes, como por exemplo se deu com a Fazenda Mutangue, no Município de Magé, onde o seu proprietário conseguiu transformar cêrca de 150 hectares de brejos em magnificas plantações de banana. Tratava-se, entretanto, de exceções pois geralmente os lavradores da região não possuíam conhecimentos técnicos nem recursos financeiros para a execução das indispensáveis obras de engenharia hidráulica do saneamento de pantanais.

O motivo que levou o Govêrno Federal a dedicar-se de preferência à recuperação das terras da Guanabara foi o desejo acariciado por todos os governantes desde longa data de formar em torno da cidade do Rio de Janeiro uma zona hortícola e de granjas que pudesse abastecer de legumes, verduras e produtos avícolas a metrópole carioca que adquiere tais gêneros alimentícios de regiões distantes como o Estado de S. Paulo, sobretudo no Vale do Paraíba, e a região serrana do Estado do Rio de Janeiro.

As obras públicas de saneamento exigiam verbas avantajadas, muito acima das possibilidades do erário do Estado do Rio e daí o fato da iniciativa dêsses trabalhos caber ao Govêrno Federal, desejoso de promover a recuperação econômica de uma área tão próxima à séde da União.

Os trabalhos preliminares da "Comissão de Saneamento da Baixada Fluminense", creada em 1933, consistiram num estudo meticoloso de todos os aspectos regionais, particularmente os referentes à geografia física e às possibilidades econômicas da Baixada. Igualmente fez-se um balanço dos trabalhos anteriores de saneamento empreendidos não só por particulares como também pelos govêrnos passados. Verificou-se logo ser imprescindível um plano de conjunto pois os vários problemas ligados à reconquista das terras aos pântanos se entrosavam e não podiam ser solucionados por trabalhos parciais. Os resultados dêsses estudos prévios foram compilados e publicados sob a forma de um alentado relatório.⁽¹⁰⁾

Para a execução das importantes obras planejadas foi então creada uma repartição especializada, a "Diretoria de Saneamento da Baixada Fluminense" que no ano de 1940 teve o seu raio de ação ampliado para todo o território

(10) "Saneamento da Baixada Fluminense" — Relatório apresentado pelo Engenheiro-chefe da "Comissão da Baixada Fluminense" — Hildebrando de Araújo Góes. Ministério da Viação e Obras Públicas — Rio de Janeiro, 1934.

nacional, transformando-se em “Departamento Nacional de Obras de Saneamento”.

Os trabalhos iniciais da D. S. B. F. consistiram na limpeza e desobstrução dos cursos d’água que percorrem a Baixada, imitando, aliás, os processos empregados pelos antigos colonizadores da região. Os inúmeros obstáculos ao livre escoamento das águas, tais como troncos de árvores, pequenas embarcações naufragadas, vegetação aquática, currais de peixe, etc, foram removidos após um penosíssimo trabalho manual (vide figura 7). Cêrca de 3.800 quilômetros de cursos d’água em toda a Baixada foram assim limpos com uma despesa superior a 16 milhões de cruzeiros. Os resultados, porém, foram compensadores e logo se fizeram sentir com o enxugamento de numerosos brejos e a reconquista de vastas áreas que se transformaram em pastagens e campos de culturas.

As obras permanentes de regularização dos cursos d’água foram então empreendidas mediante a dragagem e abertura de canais e construção de diques marginais. A técnica adotada procurava seguir o mais possível o “talweg” natural e somente quando os rios se perdiam em meandros e brejais abriam-se grandes retas. Embora muitos canais fossem abertos utilizando-se o trabalho manual, a maioria das obras de regularização dos rios foi feita com o emprêgo de possantes dragas, em número de quarenta e oito, as quais executaram os escavamentos muito mais econômica e rapidamente do que o trabalho manual. A dificuldade inicial que se apresentava em relação ao emprêgo de máquinas na abertura de canais era a possibilidade de atolamento nos brejais; entretanto solucionou-se o problema colocando-se as dragas sobre estrados de pranchões, removíveis pela própria “drag-line” (vide figura 47).

Entre as várias obras executadas pela Diretoria de Saneamento destacaram-se pelo seu vulto e pelas repercussões na paisagem do Recôncavo da Guanabara os “polders” marginais dos Rios Meriti, Iguaçú e Pilar. Em virtude da elevação do nível das águas desses rios, como aliás de todos os que desembocam na Baía do Rio de Janeiro, pela ação da preamar, mormente na maré de sizígia, as terras baixas do litoral se alagam até muitos quilômetros a partir da costa. A amplitude das marés na Baía da Guanabara é relativamente fraca, alcançando as de sizígia em média 1,™43 e não ultrapassando 2,™20; as marés de quadratura

alcançam a média de 0,^m48. ⁽¹¹⁾ Entretanto a onda de maré penetra pelos rios a distâncias que oscilam entre dez a vinte quilômetros. ⁽¹²⁾ e como a região é muito baixa as inundações se estendem pelas margens dos cursos d'água durante as marés de sizígia. Assim, por exemplo, as margens do Rio Meriti numa distância de cerca de 6 quilômetros da costa apresentam a cota de 1,^m60, em média, o que resultava, antes das obras de saneamento, no alagamento durante as mencionadas marés.

A solução adotada para a conquista dessas terras consistiu na construção de diques marginais a êsses rios com um coroamento a 1 metro acima da preamar máxima. No interior do "polder" abrem-se canais coletores e secundários destinados ao escoamento das águas das chuvas. Essas águas durante o refluxo da maré se escoam normalmente para o rio por meio de comportas automáticas, porém quando há coincidência de fortes chuvas com a preamar são elevadas por intermédio de bombas pois nessas ocasiões o nível dos rios fica acima dos "polders" quasi 1 metro. Assim, por exemplo, o "polder" do Meriti onde se construíram 11 quilômetros de diques e de canais beneficiando-se uma área de 600 hectares, fica durante a preamar máxima 0,^m80 abaixo do nível do rio.

A Planície de Santa-Cruz ou Baixada de Sepetiba também foi largamente favorecida pelos trabalhos de saneamento. Para proteger a vasta planura das inundações do Rio Guandú outrora haviam sido abertos pelos jesuitas, como já vimos, extensos canais — o Itá, o Guandú e o São Francisco. Entretanto verificou-se que êsses canais eram insuficientes para o rápido escoamento das águas durante as grandes cheias. A D. S. B. F. escolheu como principal escoador o Canal de São Francisco e construiu às suas margens um dique com cerca de 25 quilômetros de extensão e com um espaçamento de 300 metros entre as duas margens, formando assim um leito maior capaz de escoar o Rio Guandú durante as maiores cheias. Para regular a passagem das águas para os canais Itá e Guandú e assim manter a descarga regular foi construída na confluência dêsses canais com o de São Francisco uma barragem de concreto provida de comportas.

(11) Ruellan, Francis — "Evolução geomorfológica da Baía de Guanabara" in "Revista Brasileira de Geografia" - ano VI n.º 4 pág. 480.

(12) Idem — Vide figura 1, onde estão indicados os "limites das ondas de maré" de vários rios que desaguam na Baía de Guanabara.

Ao lado dessas importantes obras de engenharia hidráulica a Diretoria de Saneamento também executou drenagens subterrâneas e aterramentos quando os fatores locais compensavam êsses tipos de recuperação do solo. Inúmeras obras complementares também foram feitas como, por exemplo, abertura de estradas de rodagem, construção e reconstrução de viadutos, pontes e pontilhões de ferrovias e rodovias. Juntamente com os grandes trabalhos de saneamento procedeu-se também, por intermédio do Ministério da Saúde Pública, à pequena drenagem e à profilaxia e tratamento da malária.

O ritmo dos trabalhos públicos se intensificou a partir do ano de 1936 e em 1944 já várias regiões da Baixada possuíam a maioria dos cursos d'água inteiramente retificados e se encontravam saneadas. A Baixada da Guanabara, particularmente, foi onde as obras de drenagem e de construção de diques mais se destacaram, como podemos verificar pelos dados seguintes dos serviços executados até julho de 1944, quando praticamente já estava concluída nessa região a maior parte dêsses trabalhos:

	<i>Extensão</i> (metros)	Volume (m. 3)
Diques de terra	47.700	2.182.022
Regularização mecânica	432.889	14.011.954
Regularização manual	1.043.513	587.602
Terraplenagem	3.728.843
Limpeza dos rios	3.179.320.....

Os dados concernentes aos trabalhos executados até a mesma data em toda a Baixada Fluminense, compreendendo não só a sub-região de Guanabara como também as Baixadas de Goitacazes, Araruama e de Sepetiba, evidenciam bem como cêrca de 50% das obras de saneamento foram empreendidas no Recôncavo da Baía do Rio de Janeiro.

Êsses dados totais são os seguintes:

	<i>Extensão</i> (metros)	Volume (m. 3)
Diques de alvenaria	17.673	44.712
Diques de terra	123.732	4.942.928
Regularização mecânica	805.855	26.236.201
Regularização manual ..	2.816.929	8.354.520
Terraplenagem	733.484
Limpeza dos rios	6.620.354

A paisagem da Baixada Fluminense foi profundamente modificada pelas obras de saneamento. Em lugar dos antigos pântanos, de cursos d'água se espalhando durante a

época das chuvas ou se perdendo em meandros infundáveis muitas vèzes ocultos pela vegetação aquática, surgiu uma nova paisagem humanizada onde a técnica permitiu a recuperação de terras outrora inteiramente inúteis que se transformaram em pastagens ou extensas plantações de banana e de laranja (vide figuras 48, 49, 53, 36 e 37).

Um magnífico exemplo dessa alteração da paisagem encontramos na Baixada do Rio Iguaçú. Si observarmos a “Carta do Serviço Geográfico Militar” na escala de 1:50.000, “Fôlha de Caxias”, levantada e publicada no ano de 1935, verificamos que a “Estrada de Ferro Leopoldina” no trecho entre as estações de Sarapuí e de Actura atravessa por um aterro um vasto brejo proveniente das inundações periódicas dos rios da Bacia do Iguaçú. A rodovia Rio-Petrópolis procurou contornar êsse pântano, apoiando-se em parte nos sopés dos morros com as cotas entre 50^{ms.} e 60^{ms.}. Após a publicação dessa carta as obras empreendidas pela Diretoria de Saneamento alteraram completamente essa paisagem com a regularização do Rio Iguaçú e de seus afluentes, conquistando largos tratos de terra que passaram a ser cultivados principalmente com plantações de banana (vide figura 52).

A regularização dos rios e ribeirões imprimiu na Baixada da Guanabara uma feição típica com o traçado retilíneo dos canais e com os aterros ou diques marginais (vide figuras 49 e 50). Ao lado dessas obras de engenharia hidráulica outras construções modernas também imprimem à paisagem a marca característica da civilização contemporânea: — são ferrovias eletrificadas com suas rêdes aéreas de transmissão de eletricidade, estradas de rodagem em concreto ou asfalto, chaminés de fábricas que invadem a zona rural, torres metálicas de transmissão de energia elétrica — elementos materiais de uma paisagem muito mais cultural do que natural.

No planejamento das obras de saneamento figurava também a imediata colonização das áreas reconquistadas aos pântanos⁽¹³⁾. Entretanto essa colonização imprescin-

(13) Vide “Saneamento da Baixada Fluminense”, pág. 531, onde, entre as conclusões, o autor, Eng. Hildebrando de Araújo Góes, expõe a necessidade de se promover a conservação das obras por intermédio das seguintes medidas: a) Manutenção de uma pequena turma de conserva; b) Creação de uma “taxa de saneamento” correspondendo no mínimo a 2% sôbre a valorização das propriedades; c) “Colonizar imediatamente as áreas saneadas com o objetivo de facilitar-lhes a conservação e incentivar o aumento da produção”.

dível não se processou na medida que seria de desejar, provavelmente porque estando afeta a uma repartição do Ministério da Agricultura (Divisão de Terras e Colonização) não houve a necessária unidade de ação com o Departamento encarregado dos trabalhos de saneamento. Prova evidente dêsse fato é a própria Mensagem apresentada ao Congresso Nacional em 1947 pelo Presidente da República onde se faz sentir a necessidade de se incentivar a colonização da Baixada. (14)

Embora incipiente, alguma cousa já se fez relativamente à colonização oficial na Baixada Fluminense. Possuindo a União três núcleos coloniais na região da Guanabara e na Baixada de Sepetiba — “São Bento”, “Santa-Cruz” e “Tinguá” iniciou o parcelamento e a venda a prazo de pequenos lotes de 10 hectares, construindo nesses lotes algumas dezenas de habitações que vendeu também a prazo aos colonos.

O “Núcleo Colonial de Santa-Cruz, com uma vastíssima área de 225.000 hectares, foi subdividido em seções. Na seção “F”, uma planície localizada entre o Canal de São Francisco e o Canal do Guandú-Açú (vide planta anexa), procedeu-se ao dessecamento por valetas de drenagem, abertura de canais coletores e proteção relativamente às inundações por intermédio de diques. Após essas indispen-

(14) Transcrevemos um trecho dessa Mensagem para que se verifique como ainda não se resolveu o problema”:

“Especial atenção vem sendo dedicada ao problema de colonização da Baixada Fluminense, para o conveniente aproveitamento da grande extensão de terra recuperada pelas obras de saneamento. Para a ampliação dos Núcleos Coloniais nela situados, foi solicitado ao Congresso Nacional o crédito especial de 3 milhões de cruzeiros, destinados ao pagamento de desapropriações e indenizações de benfeitorias das terras necessárias.

“Ainda com relação à colonização da Baixada Fluminense, foi elaborado um plano de longa duração, abrangendo uma área de 720.000 hectares, que totalizará 60.000 lotes capazes de absorver 300.000 pessoas. A execução dêsse plano que exigirá grande inversão de recursos, será um dos fatores mais eficientes para a solução do problema do abastecimento do Distrito Federal. Posteriormente será recuperada a despesa mediante venda de lotes.

“Torna-se necessário, porém, aprovar uma legislação especial que permita ao Governo a prévia e rápida desapropriação, para fins de colonização das terras em que sejam invertidos recursos na realização de grandes obras de saneamento, irrigação e recuperação”. Da Mensagem apresentada ao Congresso Nacional por ocasião da abertura da sessão legislativa de 1947 pelo General Eurico Gaspar Dutra, Presidente da República.”

sáveis obras de saneamento efetuou-se o parcelamento em lotes de aproximadamente 10 hectares e retangulares de forma que o acesso às vias de comunicação se tornasse fácil a todos os colonos. Visando o desenvolvimento da horticultura, a administração promoveu a localização de agricultores japoneses e seus descendentes nipo-brasileiros, provindos de Cotia, no Estado de São Paulo, e portanto perfeitamente conhecedores do nosso meio. As plantações de verduras e de legumes breve se estenderam pela planície (vide figura 51), contribuindo com uma certa parcela para o abastecimento da cidade do Rio de Janeiro. Entretanto êsse promissor início de valorização das terras recém-saneadas não foi seguido de uma colonização mais numerosa, permanecendo ainda a maior parte da antiga Fazenda de Santa-Cruz improdutiva e despovoada.

A construção da “Escola Nacional de Agronomia” numa das seções do “Núcleo Santa-Cruz”, à margem da estrada de rodagem Rio-São Paulo e à cerca de 50 quilômetros do centro da Capital Federal, também representa um novo passo no sentido de se promover a valorização das terras ao redor da metrópole carioca. Grandiosos edifícios se alteiam entre extensos ajardinamentos e é de se esperar que ao lado da formação de agrônomos também se instituem cursos práticos de agricultura racional aos pequenos sitiantes dos arredores. Entretanto ainda não se observa nenhuma modificação na paisagem rural que possa ser atribuída a uma ação direta ou indireta dessa Escola de Agronomia.

Outro importante núcleo oficial na Baixada é o que se acha localizado à margem de magnífica rodovia Rio-Petropolis ocupando uma área de 120.000 hectares. Trata-se da antiga Fazenda São Bento que pertencera aos religiosos beneditinos desde a segunda metade do século XVI e fôra adquirida pelo Governo da União em 1933. Como em Santa-Cruz, também houve necessidade de se proceder a prévios trabalhos de saneamento antes do loteamento e da colonização. Localizando-se o Núcleo São Bento na Bacia do Rio Iguaçu as obras empreendidas, como já vimos, foram notáveis e permitiram a recuperação de extensas áreas de brejais. As plantações de banana hoje ocupam antigos pantanais inúteis (vide figura 52) enquanto que outros trechos da várzea ainda aguardam a ocupação pelo homem estando já convenientemente drenados (vide figura 53).

NÚCLEO COLONIAL "SANTA CRUZ"

PLANTA DA SEÇÃO "F"

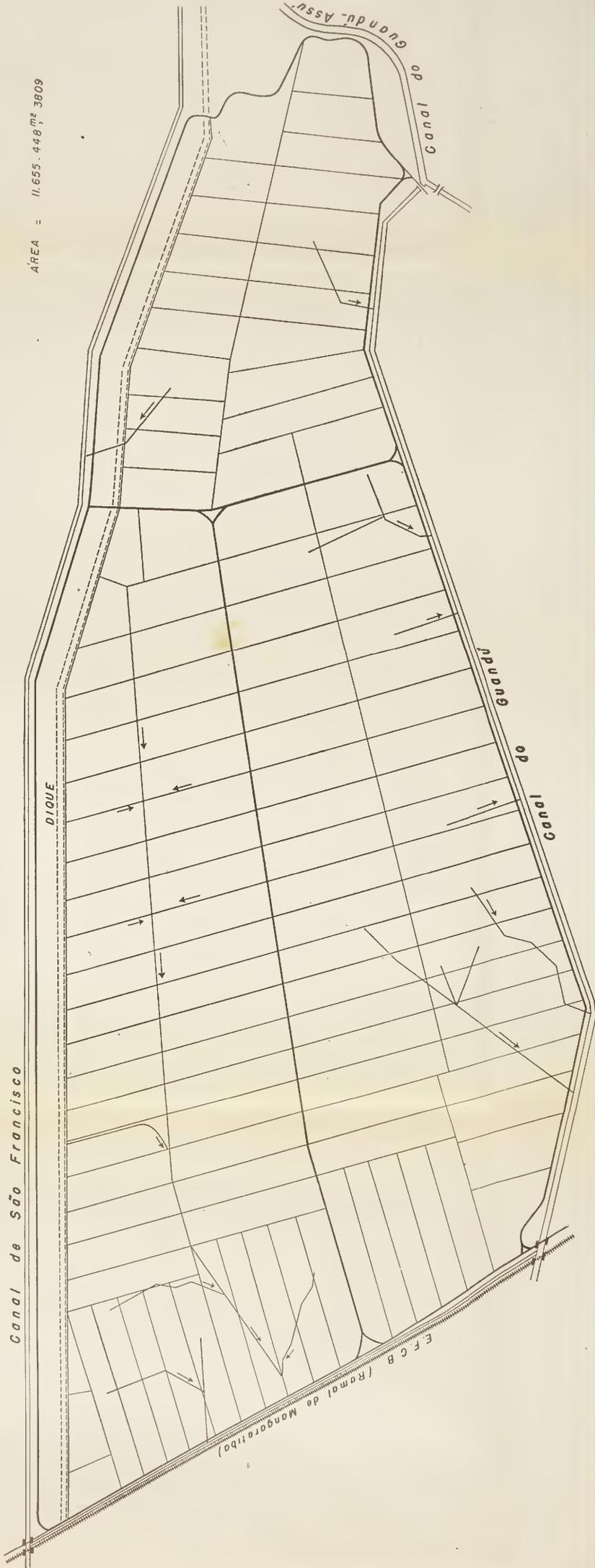
LEGENDA

- +++++ Estrada de Ferro
- ==== Estrada de Rodagem
- Canal
- - - Dique
- Valeia de drenagem
- Divisa dos lotes

ESCALA = 1:10000



ÁREA = 11.655.448 m², 3809



Nesses núcleos oficiais, além das facilidades de aquisição dos terrenos e das habitações, as administrações procuram auxiliar o trabalho de aração, fornecem sementes e propiciam a conveniente orientação agrícola. Os colonos e suas famílias recebem ainda a necessária assistência médica e instrução preliminar. Apesar de tantas facilidades a colonização não teve o desenvolvimento que seria de desejar; as causas talvez residam no número insuficiente de habitações construídas, assim como no limitado interesse que as terras antigas e cansadas oferecem aos lavradores nacionais.

As iniciativas em torno do desenvolvimento da horticultura e da avicultura não se limitaram porém aos poderes públicos; alguns particulares mais ousados e de recursos construíram granjas onde se promove a criação de galinhas e de perús de raças selecionadas — “Leghorn” e “Mamouth” — (vide figura 54) fugindo à rotina das clássicas plantações. Entretanto deve se acentuar que êsses empreendimentos constituem verdadeiras exceções no quadro rural da margem ocidental da Guanabara, onde a fruticultura, mórmente a citricultura, quase que monopoliza as atividades rurais e imprime a marca característica na paisagem cultural, como vimos anteriormente.

Acreditamos que atualmente o magno problema das Baixadas de Guanabara e de Santa-Cruz consiste na inexistência de um largo programa de colonização. Os exemplos acima citados dos Núcleos Oficiais são pequenas amostras e representam parcelas insignificantes em relação à vasta área que permanece improdutivo⁽¹⁵⁾. É evidente, entretanto, que a colonização da Baixada Fluminense deveria ser largamente incentivada logo após a conclusão das obras de saneamento, pois seria absurdo dispensar verbas vultosíssimas para continuarem as terras ao abandono e improdutivas. Além dêsse fato devemos lembrar que a região sem a intervenção da técnica humana é constituída, numa grande parte, de extensos pântanos, isto é, normalmente a paisagem natural da Baixada se caracteriza pela existência de grandes áreas de brejais. Para que o homem possa tirar proveito dessas terras e aí viver saudavelmente impõe-se a criação de uma nova paisagem cultural, onde os elementos naturais

(15) No “Núcleo de São Bento” algumas centenas de lavradores cultivam cerca de 1.000 hectares numa superfície total de 120.000 hectares. Também a área cultivada no “Núcleo de Santa-Cruz” é pouco superior a 1 milhar de hectares numa superfície total de 225.000 hectares.

adversos sejam dominados. Entretanto, si houver um abandono temporário da conservação das obras de saneamento, a natureza voltará a se impor e toda a conquista humana ruirá fragorosamente. Os exemplos da história da região comprovam perfeitamente tal assertiva e não podem ser esquecidos.

No decorrer dêsse trabalho vimos como a ausência das atividades ligadas à conservação e limpeza dos cursos d'água foi o fator dominante da decadência e do despovoamento, seja nas antigas Fazendas dos Jesuitas de Santa-Cruz e de Campos-Novos, seja nos engenhos de açúcar abandonados pelos proprietários.

Impõe-se, portanto, para que se mantenha uma perfeita conservação dos trabalhos de drenagem e de recuperação, uma ativa colonização na Baixada Fluminense, introduzindo imigrantes estrangeiros e nacionais e cuidando, principalmente, da implantação de chácaras e de granjas avícolas e leiteiras. A velha economia baseada na monocultura, num produto básico, seja o açúcar ou a laranja, deve ser substituída por um sistema econômico que vise a fixação do homem à gleba e a formação de uma verdadeira classe de camponeses. A instabilidade dos trabalhadores rurais assalariados além de acarretar a miséria dessa população com todos os corolários de ignorância e de falta de saúde, também não permitirá um completo domínio da terra pelo homem.

* * *

4 — A paisagem rural da faixa da Baixada da Guanabara que se estende entre Nova-Iguaçu e Itaboraí, abrangendo o interior da Baía e compreendida na sua maior parte pelo Município de Magé, difere profundamente das existentes nas margens ocidental e oriental da Guanabara.

Inicialmente nota-se uma ocupação do solo pelo homem muito menos acentuada e um povoamento mais rarefeito do que em outras áreas da região (vide o capítulo: “A ocupação do solo e a distribuição da população” na qual abordamos êsse assunto e o documentamos com dados estatísticos e mapas). Na orla litorânea, desde a foz do Rio Suruí até a foz do Rio Guaxindiba uma faixa de mangues (“Rizophora mangle”), com a largura máxima de 500 metros se estende continuamente, só se interrompendo num pequeno morro de 52 metros de altitude que aflora na

costa, o morro da Piedade. Os manguesais além de ocuparem a cintura marítima invadem as margens dos Rios Suruí, Iriri, Magé, Magé-Mirim, Guapí, Guarai, Macacú e Guaxindiba que desembocam na Baía. Tal vegetação alófila ladeia os cursos d'água até o ponto onde as marés penetram pelos estuários ⁽¹⁶⁾.

Atrás dessa moldura de mangues vastas extensões de brejos se alargam pelas planícies aluvionais onde emergem os morros do cristalino com as formas típicas de "meialaranja" ou "casco de tartaruga", num forte contraste da topografia e da vegetação, pois essas colinas se revestem com mantos de florestas e de capoeiras enquanto que na planície a vegetação rasteira predomina.

Os claros abertos pelo homem nessa paisagem natural não são muitos, porém se destacam entre as sinuosidades dos cursos d'água e dos morros pelo traçado retilíneo das valetas de drenagem e dos canais e pelo alinhamento das culturas de banana (vide figuras 55 e 56 e a "Fôlha de São Gonçalo" das Cartas do Serviço Geográfico Militar).

O solo aluvional, conhecido localmente pelo nome de "tabatinga", o clima quente e úmido da Baixada e a facilidade de transporte por via fluvial e marítima favoreceram bastante a difusão da cultura da banana nas terras mais baixas da região. Entretanto a formação de um bananal exige uma série de operações acarretando despesas relativamente elevadas, como, por exemplo, as que se destinam ao dessecamento dos brejos.

O primeiro trabalho a ser feito num bananal é a abertura de valetas de drenagem e de valas-mestras ou canais coletores que possam enxugar os pântanos. Em seguida, depois de se proceder à roçada do mato mais ralo, faz-se o plantio dos rizomas com um espaçamento em geral de 4ms. x 4ms. Procede-se posteriormente à derrubada do mato mais denso. Outra operação indispensável é a da limpeza ou "capina" em torno da bananeira que começa a brotar, trabalho êsse conhecido pelo nome de "bater a jangada".

Na "Fazenda Mutange", à margem do Inhomirim, município de Magé, o custo médio para o plantio de uma tou-

(16) Vide as Cartas: 1) "Brasil-Costa-Sul. Baía de Guanabara, da Diretoria de Navegação, Escala 1:50.000. Publicada em 1938. 2) "Carta do Serviço Geográfico Militar", "Fôlha de São Gonçalo", Escala 1:50.000. Publicada em 1934. 3) "Mapa geomorfológico da Baía de Guanabara" in "Revista Brasileira de Geografia", ano VI — n.º 4. Francis Ruellan: "Evolução geomorfológica da Baía de Guanabara e das regiões vizinhas".

ceira foi de Cr.\$ 2,00, consumindo as obras de drenagem Cr.\$ 0,60 dessa despesa ⁽¹⁷⁾.

De preferência o plantio se faz entre os meses de Setembro a Março, durante a época das chuvas, e a produção se inicia, geralmente, logo após o primeiro ano, dependendo da natureza do solo. Em média 1 hectare comporta 2.000 touceiras produzindo cêrca de 3.000 cachos ⁽¹⁸⁾. Entre as variedades destaca-se como a de maior cultivo na Baixada Fluminense a "banana-prata" que tem grande aceitação nos mercados estrangeiros.

Um aspecto interessante ligado às plantações de banana e que se reflete na paisagem pelas construções que exige consiste nos sistemas de transporte.

Os proprietários que dispõem de maiores recursos constroem linhas férreas do tipo "Decauville" com bitolas de 0,60 para o transporte dos cachos desde a árvore até o ponto de embarque (vide o traçado de algumas dessas linhas férreas na "Fôlha de Caxias", das Cartas do Serviço Geográfico Militar).

Na "Fazenda Mutange" as vias férreas medem 4 quilômetros de extensão e foram construídas de forma que a bananeira mais afastada se localiza a 240 metros de distância da estrada de ferro. Outras plantações dispõem de cabos aéreos para o transporte dos cachos de banana até os portos fluviais.

Aproveitando a rêde fluvial e a Baía de Guanabara, a maioria do transporte se faz dos portos localizados nas plantações até o Cais do Pôrto do Rio de Janeiro por intermédio de "chatas" que carregam cêrca de 1.500 cachos de 20 quilogramas cada um, em média; essas embarcações são rebocadas em grupos por lanchas-motor. O transporte fluvial e marítimo só não é utilizado quando a produção se destina aos mercados internos, recorrendo-se, nesse caso, às estradas de ferro. ⁽¹⁹⁾

Além das plantações de banana, outra cultura que se difundiu na região é a da mandioca, aliás, tradicional, podendo ser considerada uma das heranças deixadas pelo povoamento indígena. Destina-se exclusivamente ao abastecimento dos mercados internos.

(17) Esses dados foram colhidos em "Saneamento da Baixada Fluminense", págs. 396 e 397.

(18) Idem, pág. 451.

(19) "Saneamento da Baixada Fluminense", pág. 398.

Como atividades relacionadas com a exploração das florestas remanescentes, mórmente as que se localizam na raiz da Serra, destacam-se a extração de lenha e o fabrico de carvão vegetal, combustíveis que são transportados por caminhões ou por via fluvial e marítima à cidade do Rio de Janeiro e seus subúrbios.

Surpreende a quem percorre a região o aspecto tipicamente cabôclo e a fisionomia colonial dos vilarejos que margeiam os cursos d'água, onde pequenos veleiros transitam ligando os portos fluviais à cidade do Rio (vide figura 57), como últimas sobrevivências de um sistema de transporte que breve será superado pelos caminhões com a construção e a melhoria das estradas de rodagem.

Magé, no interior da Baía de Guanabara, distante poucas dezenas de quilômetros da cidade do Rio de Janeiro, dá a impressão de uma vila colonial localizada a milhares de quilômetros da Capital Federal. O traçado de suas ruas, a igreja, as casas baixas com beirais avançando para a rua, pequenas tropas de burros carregando bananas (vide figura 58), revelam um contraste frisante com a paisagem moderna da região que se estende entre Nova-Iguaçu e o Rio.

Outro aspecto típico da paisagem é o das áreas abandonadas que ocupam grandes extensões, mórmente no vale do Macacú onde ainda vastos brejais se alargam por ambas as margens. Com a recente construção da rodovia contornando toda a Baía de Guanabara e ligando o Rio a Niterói novas perspectivas de progresso se abrem para essa região.

* * *

5 — A região de Niterói e de São Gonçalo, na margem oriental da Baía de Guanabara, sob o ponto de vista do relêvo do solo e de uma maneira geral apresenta as duas paisagens que deparamos na margem ocidental, em território do Distrito-Federal: — um maciço litorâneo formado de terrenos do complexo cristalino e planícies aluvionais quaternárias. A Baixada, sob o estrito critério geomorfológico, abrange uma estreita faixa de planícies costeiras de construção recente, constituídas de cordões arenosos ou de sedimentos continentais e marinhos recobertos de mangues.

Entretanto, em relação à geografia regional não é possível destacar o Maciço de Niterói das baixadas proximas,

principalmente si quizermos descrever e interpretar a paisagem cultural, pois em caso contrário iríamos quebrar a unidade dessa paisagem, de tal forma a ocupação do solo pelo homem integrou as duas áreas fisicamente diferentes.

Baseando-nos nêsse fato julgamos mais acertado incorporar toda a região no presente estudo da Baixada da Guanabara.

O contraste entre as duas margens da Baía de Guanabara é o fato que imediatamente chama a atenção de todos os observadores. Enquanto no Maciço Carioca as montanhas alcançam a média de 800 a 900 metros (algumas atingindo a mais de 1.000 metros) e se destacam nitidamente das planícies aluvionais, na margem leste, onde os morros são em geral muito mais baixos, mal ultrapassando 400 metros de altitude, as colinas e os vales aluviais apresentam uma topografia mais suave e muito menos hostil à penetração pelo homem.

Esse contraste é acentuado nos estudos feitos pelos especialistas em geomorfologia como, por exemplo, Ruellan que assim o descreve: “Enquanto que no Distrito-Federal é geralmente muito marcado o contraste entre as planícies litorâneas e a montanha, há aí (região ao norte e a leste do Largo-da-Batalha, em Niterói) uma região intermediária de colinas e mesmo de vales aluviais, a cerca de 100 metros acima do nível do mar, onde os lugares habitáveis são tão numerosos que favorecem uma extrema dispersão da população. Só alguns morros desertos lembram o tipo de relevo e de povoamento do Distrito-Federal”.⁽²⁰⁾

Igualmente Lamego, após a citação das cótas de vários morros entre 200ms. e 400ms. assim se exprime — “Vemos pois que contrariamente aos alterosos maciços do Rio de Janeiro, a topografia desta margem oriental da Guanabara apresenta-se medianamente elevada e sem a tumultuosa seqüência de relêvos que tanto embelezam as paisagens cariocas”.⁽²¹⁾

O confronto, aliás, das fôlhas do Rio de Janeiro com as de Niterói e de São Gonçalo das Cartas do “Serviço Geográfico Militar” evidencia perfeitamente essa dissimilitude do relevo do solo nas duas margens da Guanabara.

(20) Ruellan, Francis — “Evolução geomorfológica da Baía da Guanabara e das regiões vizinhas” in “Revista Brasileira de Geografia” ano VI, n.º 4 — Outubro-Dezembro de 1944. pág. 462.

(21) Lamego, Alberto Ribeiro — “O homem e a Guanabara”, pág. 70.

A topografia da região leste da Guanabara, facilitando bastante a penetração pelos vales e pelos morros, possibilitou a partir do século XVI a disseminação de um povoamento rural relativamente importante, mórmente si comparado com o da margem ocidental, onde as condições naturais oferecidas pelo pôrto favoreceram mais a formação e o desenvolvimento do núcleo urbano do Rio nas planícies e em alguns pequenos morros, permanecendo as montanhas incultas e despovoadas.

Como já vimos, a margem leste da Guanabara desde o início do século passado se inclinou francamente para a disseminação de chácaras destinadas a abastecer, em parte, de frutas, legumes, verduras e produtos avícolas a cidade que crescia na outra margem da Baía. A rêde de antigos caminhos de tropas, hoje estradas e ruas, penetrava pelos vales e ligava os pequenos portos da Baía aos estabelecimentos rurais que se disseminavam pela região.

O atual traçado linear das cidades gêmeas Niterói-São Gonçalo é conseqüência da expansão urbana por êsses antigos caminhos de tropas. A estrada principal seguia bordejando o litoral desde Praia-Grande até o Pôrto-do-Velho, de onde rumava para o interior através da planície que se localiza entre os alinhamentos NE-SW das cristas paralelas dos morros (vide o “mapa geomorfológico da Baía de Guanabara”, de Francis Ruellan e as fôlhas de Serviço Geográfico Militar). Além dêsse caminho principal que nucleou a vida urbana e que se localiza na faixa de contacto entre a baixada e o maciço, uma intrincada rêde de estradas penetra através dos vales estabelecendo as ligações entre a zona rural e os numerosos portos — Pôrto-do-Velho, Pôrto-da-Madama, Pôrto-Novo, Pôrto-da-Pedra — pequenos ancoradouros onde outrora numerosos veleiros aportavam em busca de mercadorias que transportavam para outra margem da Baía.

A atual paisagem rural da região leste se caracteriza pela dispersão do “habitat” e a rêde de estradas que se estabeleceu através do Maciço e da Baixada está intimamente relacionada com essa dispersão. Assim, por exemplo, as estradas de Pendotiba, do Baldeadouro, da Fazendinha, do Tribobó, do Columbandê, do Engenho-Novo, etc., no Maciço de Niterói, bem como as que partem da via principal de São Gonçalo através da Baixada, como as Estradas do Imboassú, da Conceição, do Rodísio, de Itaúna, da Trin-

dade, são todos êles caminhos marginados por chácaras e pequenos sítios com as habitações entestando com a via de comunicação (vide as fôlhas de Niterói e de São Gonçalo, do Serviço Geográfico Militar).

Outro aspecto do quadro rural é a predominância da pequena propriedade. A fragmentação dos estabelecimentos rurais está associada ao declínio da lavoura açucareira na segunda metade do século passado e na atualidade êsse parcelamento tomou grande impulso como se pode verificar pelos dados abaixo:

DISTRIBUIÇÃO DO NÚMERO DE PEQUENOS, MÉDIOS E GRANDES ESTABELECIAMENTOS AGRÍCOLAS, DE ACÓRDO COM OS RECENSEAMENTOS DE 1920 E DE 1940.

Municípios	1920				1940			
	Até 40 hect.	De 41 a 200 hect.	+ de 200 hect.	Total	Até 40 hect.	De 41 a 200 hect.	+ de 200 hect.	Total
Niterói	6	3	0	9	46	4	0	50
S. Gonçalo	540	47	12	599	1.244	29	21	1.294
Itaboraí	88	46	25	159	332	98	35	465
TOTAL	634	96	37	767	1.622	131	56	1.809

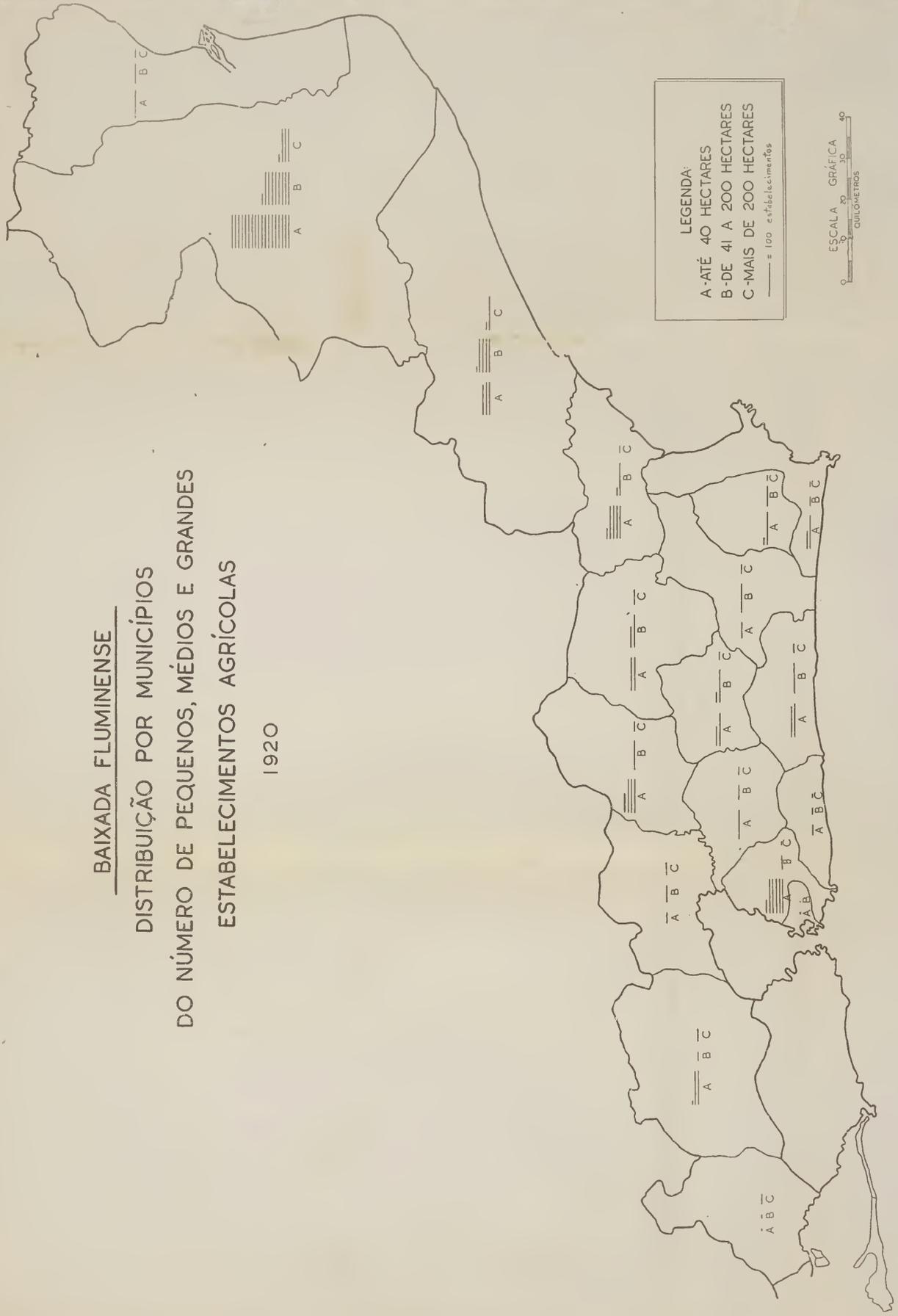
(Vide os mapas anexos da distribuição das propriedades agrícolas em 1920 e em 1940).

O desenvolvimento da pequena propriedade foi acompanhado de uma crescente alteração da paisagem rural, pois si ainda encontramos muitas reminiscências do ciclo açucareiro, a paisagem atual é eminentemente variada em virtude da crescente expansão da policultura.

Entre as culturas preferidas destacam-se as de árvores frutíferas, diferenciando-se porém da região ocidental da Guanabara pela diversificação das culturas. Ao lado de bananeiras, encontram-se plantações de abacaxis ou pequenas roças de cana de açúcar nas várzeas (vide figura 59). Alguns chacareiros preferem o cultivo de legumes e de verduras, sendo ainda bastante freqüente o encontro de extensos canteiros de flôres.

Essa jardinagem, horticultura e fruticultura em pequena escala localiza-se de preferência próximo à cidade de São Gonçalo, devido à maior fragmentação da propriedade e à facilidade de transporte através das ferrovias Leopoldina e Maricá e das linhas de bondes. Muitos chacareiros vivem exclusivamente de tais produções, porém não é

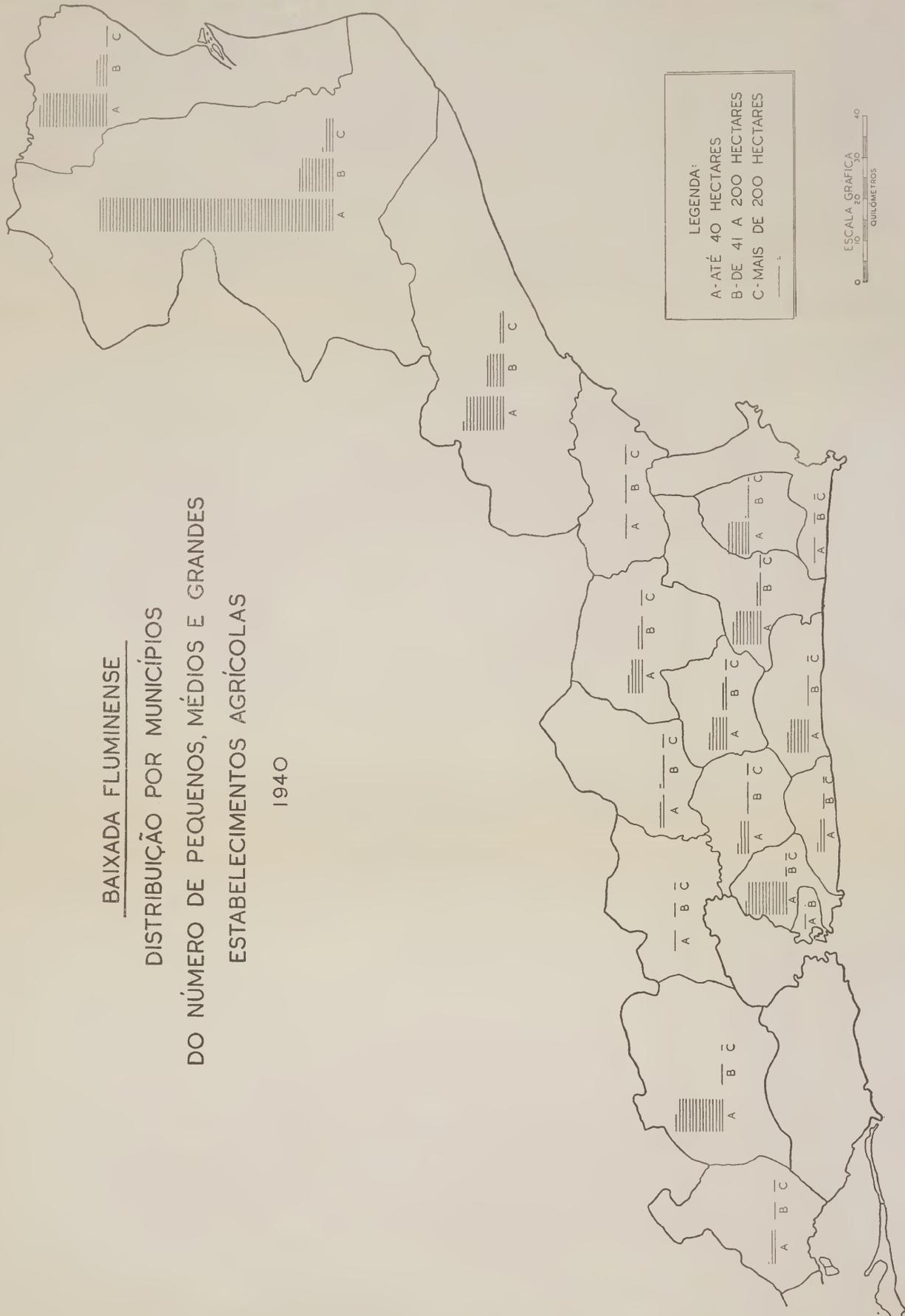
BAIXADA FLUMINENSE
DISTRIBUIÇÃO POR MUNICÍPIOS
DO NÚMERO DE PEQUENOS, MÉDIOS E GRANDES
ESTABELECIAMENTOS AGRÍCOLAS
1920



LEGENDA:
A-ATÉ 40 HECTARES
B-DE 41 A 200 HECTARES
C-MAIS DE 200 HECTARES
— = 100 estabelecimentos

ESCALA 1:100.000
GRÁFICA
0 20 40
KILOMETROS

BAIXADA FLUMINENSE
DISTRIBUIÇÃO POR MUNICÍPIOS
DO NÚMERO DE PEQUENOS, MÉDIOS E GRANDES
ESTABELECIAMENTOS AGRÍCOLAS
1940



pequeno o número de parcelas cultivadas por pequenos funcionários públicos e trabalhadores urbanos em geral que cultivam áreas bastante restritas, quasi quintais, para abastecimento próprio. Trata-se, portanto, de uma faixa semi-urbana e semi-rural. Aliás, a impressão que se tem da paisagem observada da via principal de São Gonçalo é a de que não é propriamente urbana e nem totalmente rural, de tal forma o campo e as culturas se intercalam entre as ruas e as casas. Em resumo, depara-se com uma paisagem "sui-generis", bastante diferente dos núcleos suburbanos da cidade do Rio de Janeiro, onde a separação entre os aglomerados urbanos e a zona rural é muito nítida.

Além dessas pequenas chácaras, bastante modestas na produção e no aspecto das casas, existem mais para o interior outros tipos de estabelecimentos rurais: são as granjas de proprietários abastados e que dispõem de habitações mais confortáveis, algumas mesmo luxuosas e que se destinam principalmente à criação de aves de raças selecionadas, de preferência galinhas "Leghorns" para a produção de ovos, perús de raça "Mammouth", gansos e marrecos. Essas granjas são modélares, dispendo de aparelhamentos modernos como, por exemplo, de chocadeiras para 15.000 ovos. O cooperativismo foi bem aceito pelos avicultores que criaram a "Cooperativa Avícola de São Gonçalo" à qual estão filiadas as melhores granjas da região. Entretanto as iniciativas visando formar cooperativas de fruticultores não surtiram efeito, tal como se deu na região de Nova-Iguaçu, onde o núcleo de citricultores filiados à cooperativa é insignificante.

À medida que nos afastamos das margens da Guanabara a paisagem da policultura começa a ser substituída pela paisagem uniforme dos laranjais. Entretanto, embora predomine a citricultura, encontramos em algumas áreas outros tipos de culturas como, por exemplo, as plantações de abacaxi, mórmente em São Gonçalo e em Itaboraí, já nos limites orientais da Baixada da Guanabara (vide figura 60).

Tal como na região ocidental, também na margem leste houve uma completa alteração na paisagem rural com a disseminação das granjas avícolas, das chácaras e dos sítios dedicados à fruticultura. Entretanto os vestígios da antiga paisagem canavieira são em maior número na região de São Gonçalo e Itaboraí do que em Nova-Iguaçu. E' fre-

qüente o encontro de velhos engenhos abandonados, de antigas "casas-grandes", de capelas, de senzalas, como testemunhos de um ciclo econômico que por tanto tempo imperou na região. Os laranjais, as plantações de abacaxi, as instalações das granjas, os estabulos, envolvem êsses edifícios, às vêzes ao abandono, em ruínas, outras vêzes adaptados às novas funções como, por exemplo, se deu com senzalas da Fazenda Guaxindiba, transformadas em cocheira e garagem. As sédes, pela solidez da construção, também frequentemente permanecem ocupadas como residências, como as da Fazenda Columbandê, do Engenho-Novo do Retiro ou do Engenho do Mato, velhos e enormes solares que abrigaram os senhores de engenho e suas famílias patriarcais.

A região de Niterói - São Gonçalo não se caracteriza apenas pela dispersão do "habitat" rural e pela policultura. A disseminação do "habitat" atinge até as próprias fábricas que seguindo a vocação do meio geográfico, físico e humano, se localizam bastante distanciadas uma das outras. Observa-se, portanto, uma crescente invasão no quadro rural de uma paisagem industrial que não chega a formar propriamente uma zona manufatureira, de tal forma as fábricas estão dispersas.

Uma série de fatores possibilitou essa expansão industrial, destacando-se como os mais importantes o custo baixo dos terrenos, a facilidade de comunicações, a proximidade do mercado consumidor da cidade do Rio de Janeiro e a abundância de mão de obra em conseqüência do abandono das fazendas e engenhos pelos escravos após a promulgação da lei que os libertou.

A existência de determinadas matérias-primas também contribuiu para a instalação de certos tipos de indústria, da mesma forma que também explica, em parte, a dispersão das fábricas.

As indústrias alimentares de doces e de conservas de peixe encontram nos pomares da região e nos produtos da pesca na Baía de Guanabara, bem como no litoral Atlântico do Estado do Rio, a matéria-prima necessária. Igualmente as argilas locais abastecem as numerosas cerâmicas que se instalaram, em alguns casos, em antigas fazendas, como por exemplo a "Cerâmica Vista-Alegre" que fabrica louça e mosaico e se acha localizada à margem da Estrada de Maricá nas proximidades do Rio do Ouro. Ainda em plena zona rural está instalada uma grande fábrica de

manilhas e telhas marselesas, ocupando as terras da antiga “Fazenda Ipiiba, onde ainda se alteia o edifício da “casa-grande” e da capela anexa.

Uma das maiores fábricas de cimento do Brasil — a “Fábrica de Cimento Portland Mauá” — localiza-se, igualmente, num antigo estabelecimento agrícola de São Gonçalo, a “Fazenda Guaxindiba”. As grandiosas instalações dessa fábrica exigiram a aplicação de um vultoso capital de cerca de 150 milhões de cruzeiros. Inicialmente houve necessidade de se empreender obras de saneamento nas baixadas que margeiam o Rio Guaxindiba e em seguida construiu-se um canal de 1.800 metros de extensão desde o cais da Fábrica até o mencionado curso d’água, por onde se escôa parte da produção que é encaminhada, através da Guanabara, ao pôrto do Rio de Janeiro. Igualmente o transporte da produção se faz por via terrestre através de uma rodovia e de um desvio da Estrada de Ferro Leopoldina. Com uma capacidade de produção de 300.000 toneladas anuais de cimento, a “Fábrica Mauá” tem como principal centro consumidor a cidade do Rio de Janeiro cujas numerosas construções de cimento-armado, edifícios de escritórios e de apartamentos no centro e em vários bairros, exigem um consumo enorme desse material de construção.

A proximidade da metrópole carioca e a existência em Itaboraí, na antiga “Fazenda São José” de uma bacia calcárea, possibilitaram a instalação dessa indústria cujos edifícios, silos, estrada de ferro própria para o transporte do calcáreo de Itaboraí, usina termo-elétrica, destacam-se na paisagem da região oriental da Guanabara (vide figura 61).

Outras indústrias, pela sua própria natureza, como acentúa Monbeig⁽²²⁾, foram deliberadamente localizadas longe dos centros residenciais. Tal é o caso da Fábrica de soda-cáustica, cloro e cloreto de calcio que foi construída à margem do Rio Alcântara, em São Gonçalo (vide figura 62).

Determinadas usinas metalúrgicas procuraram se localizar na faixa litorânea, aproveitando-se da facilidade de transporte pela via marítima, como é o caso da “Companhia Brasileira de Usinas Metalúrgicas”, cujos edifícios foram levantados junto ao Pôrto de Neves (vide figura 63).

Em conclusão, a paisagem cultural da margem oriental da Baía da Guanabara se distingue não só pela dispersão

do “habitat” como também pela sua grande complexidade, derivada da policultura e da expansão industrial. Em última análise, essa região está economicamente mais ligada à cidade do Rio de Janeiro, na outra margem da Baía, do que as regiões de Nova-Iguaçu, de Santa-Cruz e de Magé, cujas atividades agrícolas se voltaram quasi que exclusivamente para a fruticultura, visando os mercados externos. Acreditamos que os planos de incentivo à colonização e à formação de uma região hortícola e de granjas nas áreas mais contíguas à cidade do Rio, como as zonas de Nova-Iguaçu e de Santa-Cruz, deveriam investigar o que já se realizou na região de Niterói-São Gonçalo para aproveitar as experiências bem sucedidas no sentido de uma diversificação da produção agro-pecuária. Outro aspecto da questão seria também estimular ainda mais essa policultura, procurando remover os obstáculos para uma produção ainda mais variada, mais abundante e mais barata, o que redundaria num intercâmbio e numa integração ainda maior entre as duas margens da Guanabara.

(22) Monbeig, Pierre — “Aspectos da Baixada Fluminense”.



FIG. 35 — Capela de um antigo engenho em Nova-Iguacú (Fazenda da Posse).

(Foto do autor)

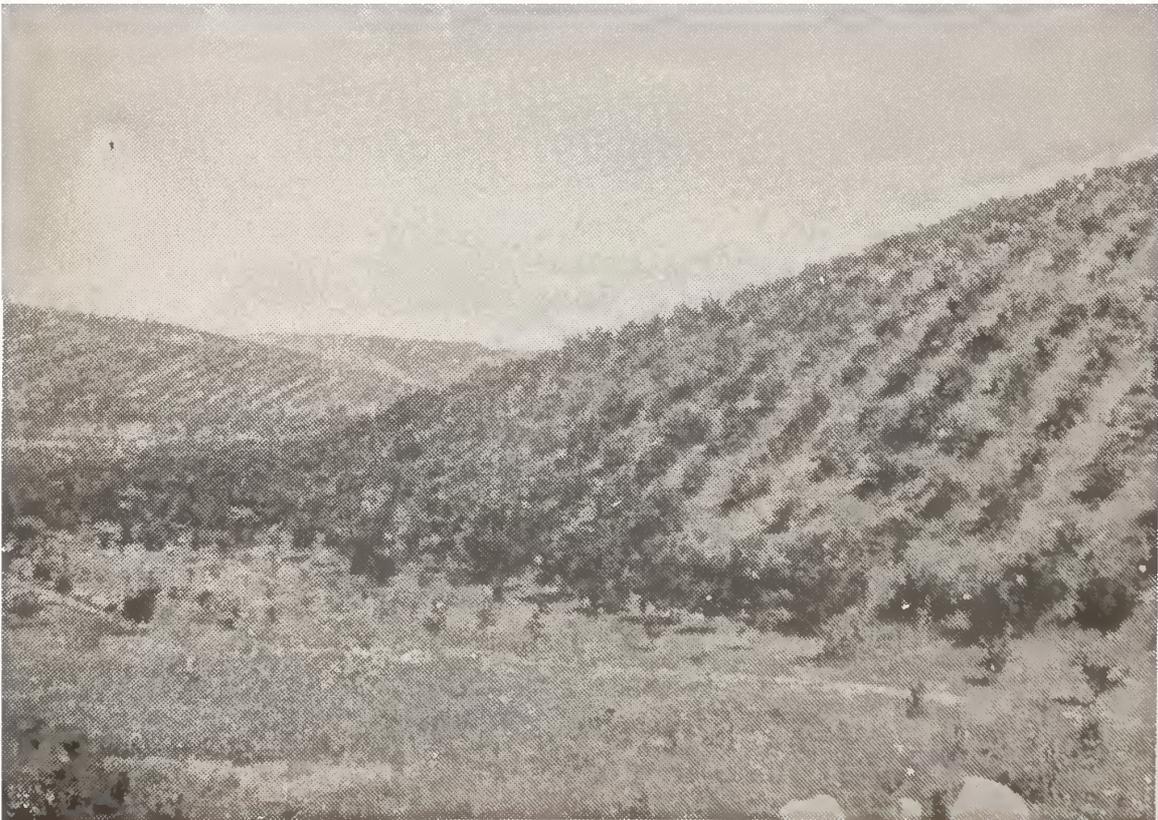


FIG. 36 — Laranjal antigo nos morros e em formação nos terrenos recém-saneados da planície. (Baixada da Guanabara).

(Foto Odilon Nogueira de Mattos)



FIG. 37 — Laranjais novos plantados em terrenos saneados na Baixa-da Guanabara.

(Foto "O Observador Econômico e Financeiro")

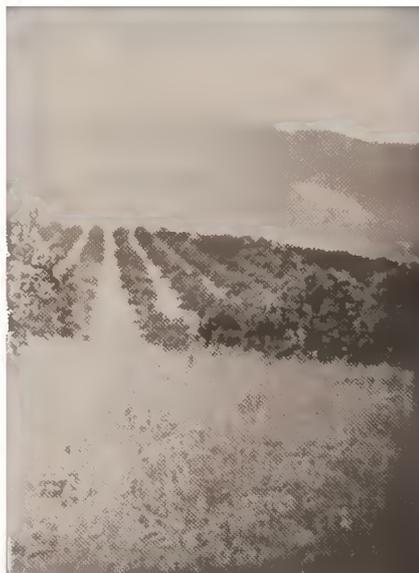


FIG. 38 — Laranjal em Nova-Iguaçu, magnificamente formado e bem tratado.

(Foto do autor)



FIG. 39 — Paisagem dos laranjais em Nova-Iguaçu (Baixada da Guanabara); observe-se a dispersão das casas e a uniformidade da paisagem.
(Foto do autor)



FIG. 40 -- Colheita da laranja em Nova-Iguaçu.
(Foto do autor)

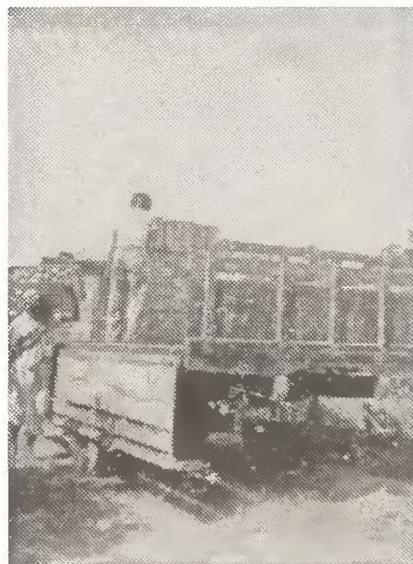


FIG. 41 — Transporte da laranja do pomar ao "barração". (Nova-Iguaçu).
(Foto do autor)



FIG. 42 — Casa de embalagem ou
“barracão” em Nova-Iguaçu

(Foto do autor)



FIG. 43 — Nova-Iguaçu —
Laranjais nos morros e nas
planícies. Observe-se a loca-
lização das casas à meia
encosta.

(Foto do autor)



FIG. 44 — Habitação de sitiante na
Baixada da Guanabara.

(Foto do autor)



FIG. 45 — Cêrca-viva de “ficus” num
sítio de laranjas em Nova-Iguaçu.

(Foto do autor)



FIG. 46 — Laranjal abandonado em
Nova-Iguaçu.

(Foto do autor)



FIG. 47 — Dragagem do Rio Calombê na Bacia do Iguaçu, Baixada da Guanabara. A “dragline” repousa sôbre um estrado de dormentes devido à inconsistência do terreno.

(Foto do autor)



FIG. 48 — Canal do Guandú-Mirim na Planície de Santa-Cruz, Pastagens em terrenos saneados.

(Foto do autor)



FIG. 49 — Canal do Pilar (Bacia do Iguaçu na Baixada da Guanabara); ao lado o dique construído à margem do leito maior. Vista tirada na época da estiagem.

(Foto do autor)



FIG. 50 -- O rio Sarapuí, na Baixada da Guanabara, depois de retificado.

(Foto da D. S. B. F.)



FIG. 51 — Plantação de tomates na Seção “F” do Núcleo Colonial de Santa-Cruz’.

(Foto da D. S. B. F.)



FIG. 52 — Bananal no “Núcleo Colonial de São Bento” na Baixada da Guanabara.

(Foto Aroldo de Azevedo)



FIG. 53 — Várzea drenada no “Núcleo Colonial de São Bento”.
Observe-se a localização das habitações no sopé e a meia-encosta
dos morros.

(Foto Aroldo de Azevedo)

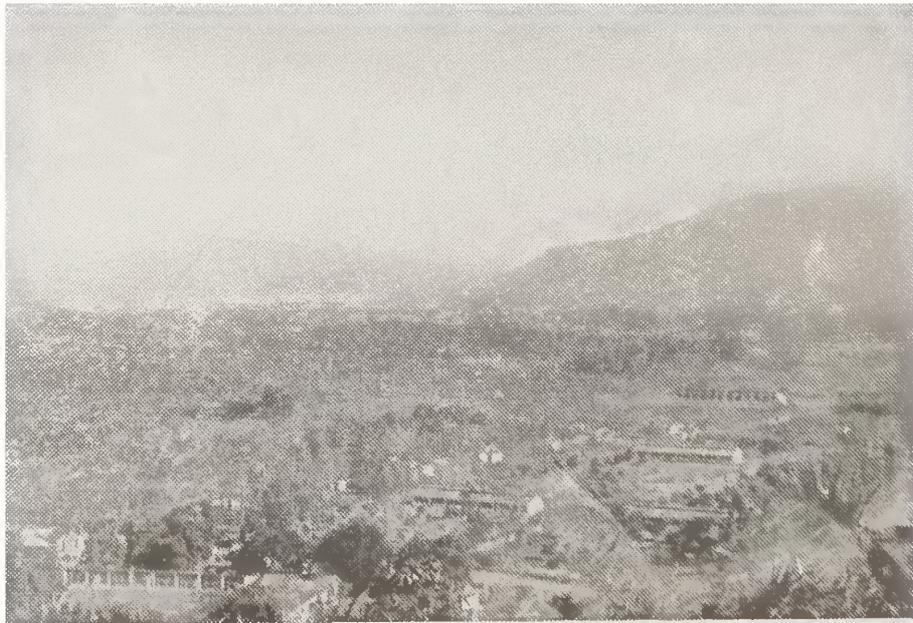


FIG. 54 — Moderna granja avícola em Nova-Iguaçu na Baixada
da Guanabara,

(Foto Odilon Nogueira de Mattos)



FIG. 55 — Plantações de bananas em terrenos dessecados à margem do rio Irirí, no fundo da Baía de Guanabara. Observe-se o contraste entre as plantações e o mangue na orla litorânea.

(Foto J. C. J. Schmidt)



FIG. 56 — Bananal e pôrto de embarque à margem do Rio Guapí no fundo da Baía de Guanabara.

(Foto da D. S. B. F.)



FIG. 57 — Rio e Pôrto de Suruí no interior da Baía de Guanabara.

(Foto da D. S. B. F.)



FIG. 58 — Transporte de bananas em cargueiros numa rua de Magé, na Baixada de Guanabara.

(Foto do autor)



FIG. 59 — Policultura na região leste da Guanabara. Bananeiras e plantações de abacaxi em São Gonçalo.

(Foto do autor)



FIG. 60 — Sítio com plantações de abacaxi em Itaboraí.

(Foto do autor)



FIG. 61 — “Fábrica de Cimento Portland Mauá” em Guaxindiba, São Gonçalo

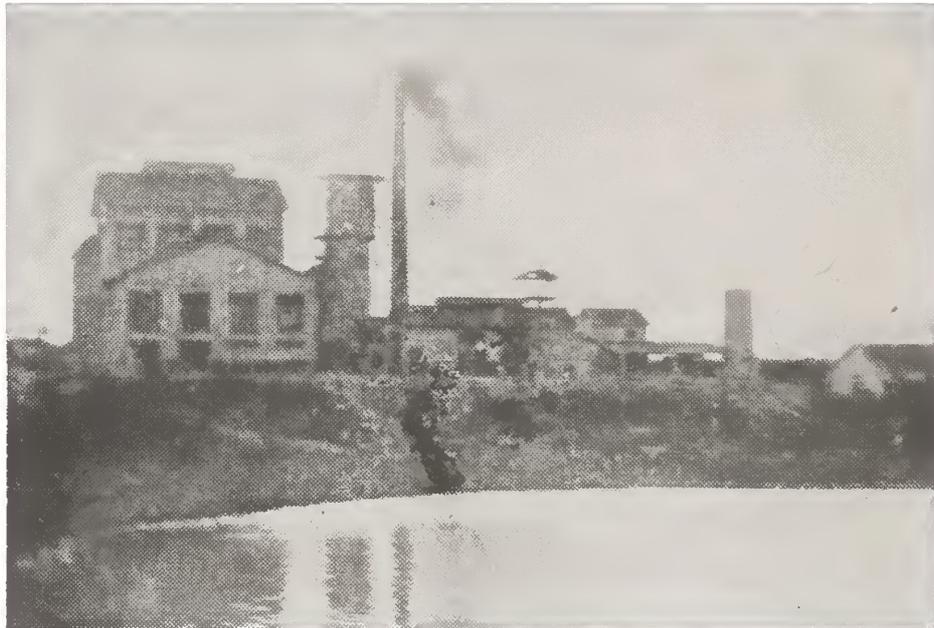


FIG. 62 — Fábrica de soda cáustica e cloro em Alcântara, São Gonçalo.



FIG. 63 — Paisagem industrial no Pôrto das Neves, São Gonçalo. Destacam-se os edifícios da Companhia Brasileira de Usinas Metalúrgicas.

CAPÍTULO III

AS PAISAGENS DAS PLANÍCIES LITORÂNEAS, DA LAGÔA DE ARARUAMA E DOS VALES INTERIORES

1 — A paisagem rural em Maricá e Saquarema. 2 — As paisagens da Lagoa de Araruama. 3 — A paisagem rural nos vales interiores.

1 — O desenvolvimento da fruticultura na Baixada Fluminense não se processou somente na região da Guanabara. A faixa litorânea que se estende entre Niterói e a Lagoa de Araruama, abrangendo os municípios de Maricá e de Saquarema, também apresenta como principal atividade agrícola a cultura de árvores frutíferas, destacando-se a de banana e de laranjas.

Depois da região de chácaras e de sítios do Maciço de Niterói depara-se com uma paisagem rural onde os estabelecimentos agrícolas já são de maior extensão, embora a tendência observada na região da Guanabara, particularmente em Nova-Iguaçu, para a fragmentação da propriedade também aí se faça sentir. Basta atentarmos para os dados abaixo e notaremos que, embora em menor escala, o parcelamento das antigas fazendas é um dos característicos do atual sistema agrário:

DISTRIBUIÇÃO DO NÚMERO DE PEQUENOS, MÉDIOS E GRANDES ESTABELECIMENTOS AGRÍCOLAS

MUNICÍPIOS	1920				1940			
	Até 40 hect.	De 41 a 200 hect.	+ de 200 hect.	Total	Até 40 hect.	De 41 a 200 hect.	+ de 200 hect.	Total
Maricá	31	20	14	65	230	46	20	296
Saquarema	190	92	26	308	661	93	16	770
TOTAL	221	112	40	373	891	139	36	1.066

(Vide igualmente os cartogramas anexos da distribuição do número dos estabelecimentos agrícolas nos anos de 1920 e de 1940).

Evidentemente tal parcelamento das fazendas se explica pela substituição da antiga paisagem dos engenhos e das fazendas de café pela paisagem da fruticultura, a qual, geralmente, está associada à pequena e à média propriedade. Na realidade, após um longo período de estagnação que se seguiu ao declínio das lavouras da cana de açúcar e do café, operou-se nos últimos quinze ou vinte anos uma espécie de rejuvenescimento econômico da região com a expansão da cultura comercial da banana e da laranja.

Tal ressurgimento tem suas origens em vários fatores, destacando-se, como na Baixada da Guanabara, o crescente consumo de frutas nos mercados exteriores. As condições do solo oferecidas pela baixada litorânea, constituída de planícies aluvionais no sopé da escarpa do Maciço Litorâneo e o clima quente e úmido possibilitaram o desenvolvimento da fruticultura. Outro fator que também influenciou consiste na facilidade de comunicações, pois essa faixa sempre foi uma via de passagem entre a Guanabara e a região de Cabo-Frio. Além de uma linha férrea — a Estrada de Ferro Maricá — uma excelente estrada de rodagem — a Rodovia Estadual Niterói-Campos — estabelece a ligação entre os portos da Guanabara e a região (vide figuras 64 e 67).

A planície de Maricá e de Saquarema, localizada entre as restingas, as lagunas e o Maciço montanhoso, não é somente a via de comunicação natural mas também a área em que a ocupação do solo pelo homem foi mais ampla. Dêsse fato decorre o notável contraste oferecido pela paisagem natural das montanhas e a paisagem cultural das baixadas. Na realidade, logo que se transpõe uma passagem de 95 metros de altitude entre contrafortes montanhosos cujas maiores altitudes oscilam entre 420 metros e 550 metros (Serra da Tiririca e Serra do Calaboca), a estrada de rodagem e a linha férrea seguem paralelamente pela planície costeira onde geralmente se localizam as plantações. No sopé da escarpa do Maciço litorâneo, o qual em Maricá forma um verdadeiro anfiteatro cercado a planície, localizam-se geralmente as sédes das fazendas. (23)

Assim, enquanto os taludes das montanhas se apresentam revestidos de densas florestas, a paisagem da pla-

(23) Vide o Mapa de Maricá, escala 1:50.000, organizado em observância ao decreto-lei n.º 311 de 2 de Março de 1938. Trata-se de um dos melhores mapas municipais, indicando numerosas cotas, bem como as sédes de fazendas.

nicie indica por toda a parte a presença do homem. São numerosos os edificios contruidos à margem da estrada: — vendas, casas de sitiantes (vide figura 65), pequenas capelas — e principalmente as plantações ocupam vastas áreas das baixadas (vide figura 66 e 67).

Entretanto já se nota um início de conquista dos morros menos abrutos, mórmente de algumas colinas que se localizam entre a baixada e as lagunas, com a queimada de trechos de matas e a formação de roças de milho e de mandioca nas encostas, permanecendo os cabeços desses morros ainda recobertos de mata (vide figura 66).

A própria cultura de árvores frutíferas principia a galgar os morros e a escarpa, plantando-se de preferência laranjeiras e excepcionalmente bananeiras, pois o solo de aluvião e a maior umidade da planície quaternária é mais favorável à cultura da banana do que os morros do cristalino.

Na região de Maricá e de Saquarema a expansão da fruticultura parte portanto da planície para os morros, justamente ao contrário do que se processou na zona de Nova-Iguaçu, onde as primeiras plantações de laranja se localizaram nas colinas, somente se expandindo para as várzeas muito recentemente. (vide o capítulo II da 3.^a parte).

A paisagem da fruticultura em Maricá e em Saquarema não apresenta a monotonia da região de Nova-Iguaçu devido não só à maior diversificação de culturas como também ao contraste oferecido pelas montanhas que cercam como pano de fundo as plantações. E' freqüente também o encontro de cercas-vivas delimitando laranjais e bananais muito bem cuidados. Renques de árvores, principalmente eucaliptos, beiram as estradas, dando à paisagem um encanto que não se encontra em outras regiões onde a monocultura uniformiza o quadro rural.

Outro aspecto da paisagem cultural é a sobrevivência de muitos traços do passado. As lavouras tradicionais da mandioca, do milho, pequenas roças de cana destinadas a abastecer engenhocas de aguardente, a fabricação de carvão vegetal, a exploração da lenha, as olarias, são outros tantos aspectos típicos de uma paisagem que traduz, geralmente, uma economia quasi fechada ou pelo menos de âmbito muito restrito, pois a produção comum é consumida localmente ou nos municípios vizinhos. E' bastante comum depararmos nas estradas, ao lado dos modernos onibus e caminhões, pequenas tropas de burros cargueiros, trans-

portando lenha, carvão vegetal ou cana de açúcar dos sítios para as localidades próximas.

Igualmente um aspecto tradicional da paisagem é a permanência à beira das estradas, geralmente nas encruzilhadas, da venda típica da região, construção colonial com a água dianteira do telhado prologando-se e apoiando-se em pilares de madeira, formando dessa forma um alpendre e tendo ao lado um pequeno quarto sem janela onde outrora se hospedavam os viajantes (vide o capítulo “O ciclo do açúcar e a paisagem”). Tais vendas, aliás, não são encontradas somente nessa região, pois em outros municípios da Baixada Fluminense como, por exemplo, em São Gonçalo, em Itaboraí, em Rio Bonito, ainda são muito freqüentes. ,

As roças de cana de açúcar, de mandioca ou de milho, sendo culturas de sitiantes, ocupam áreas restritas. Entretanto existe um trecho da região onde a cultura da cana apresenta uma certa importância e predomina no quadro rural. Trata-se das proximidades de Sampaio Corrêa, em Saquarema, onde algumas fazendas abastecem de cana a “Usina Santa Luiza” cuja produção anual de açúcar é de aproximadamente 50.000 sacas.

A paisagem nesse trecho distingue-se pelo verde-claro dos canaviais que estendendo-se pela baixada oferecem um vivo contraste com o verde-escuro das matas que galgam as montanhas onde apenas se destacam alguns claros ocupados por pastagens. Ao longo da estrada que corta a planície localizam-se os grandes edifícios da Usina e as habitações dos operários e trabalhadores rurais, alinhadas como as “colonias” das fazendas de café. Deve-se acentuar, porém, que se trata da única Usina de açúcar de toda a região, sendo uma verdadeira exceção no quadro rural, cuja tendência parece ser para uma crescente expansão da fruticultura.

Em síntese, a impressão geral que se tem da região de Maricá e de Saquarema não é de uma zona decadente e nem mesmo estagnada. Observa-se uma relativa prosperidade, que pode ser atestada pelas novas plantações e construções que se localizam ao longo das vias de comunicação. Em conclusão, processa-se um verdadeiro rejuvenescimento econômico o qual se reflete nitidamente na atual paisagem rural.

* * *

2 — A Lagoa de Araruama, vasto lençol de água salgada com cêrca de 220 km² de superfície, alongando-se por

45 km de extensão numa largura máxima de 13 km, e profundidade média de 2^m, 5, pelas suas condições especiais possibilitou o aparecimento de uma paisagem cultural "sui-generis" não só em toda a Baixada Fluminense, como também em toda a faixa litorânea do Brasil-Leste. Trata-se da paisagem das salinas.

A gênese das lagoas litorâneas da Baixada Fluminense, tão bem estudada pelos geomorfologistas⁽²⁴⁾, prende-se ao represamento de braços do mar pelas restingas ou cordões arenosos apoiados em promontórios ou ilhas e construídos com o material transportado pelo mar. Trata-se de uma fase bastante adiantada da regularização da costa onde se nota uma crescente fragmentação e colmatagem das lagoas, resultando na formação de planícies aluvionais.

Embora também sujeita a esse constante processo de entulhamento como atestam os bancos e os pontais arenosos que, orientando-se diagonalmente na direção SE-NW, fazem entrever um futuro seccionamento, a Lagoa de Araruama distingue-se da maioria por apresentar uma ligação permanente com o Oceano através do Canal de Itajurú, o qual assegura a constante renovação das águas do mar pela penetração da maré. Lamego acentua muito bem esse aspecto que considera fundamental para o próprio aproveitamento econômico da Lagoa. Assim afirma o geólogo fluminense: "Esse canal é pois uma verdadeira laguna de restingas permanentemente aberta para o mar. E essa laguna estabilizada pelas rochas dos dois morros (da Guia e de São Mateus) é que afinal canaliza as marés para a Araruama, constantemente alimentando-a de novas águas carregadas de sal. Sem o extraordinário Itajurú a localização singular da Araruama em frente a mares puros seria inútil do ponto de vista salineiro. A laguna com o tempo tornar-se-ia salobra ou secaria por fatalidade natural".⁽²⁵⁾

Entretanto não se deve olvidar que as condições favoráveis da Lagoa de Araruama para a exploração do sal são devidas ainda a outros fatores. A baixada nesse trecho não apresenta qualquer obstáculo do relêvo do solo à livre

(24) Vide os trabalhos de Lamego, Alberto Ribeiro, particularmente "Restingas na Costa do Brasil" e o "O homem e a restinga" e os de Ruellan, Francis "Aspectos geomorfológicos do litoral brasileiro no trecho compreendido entre Santos e o Rio Doce" e "Evolução geomorfológica da Baía de Guanabara e das regiões vizinhas".

(25) Lamego, Alberto Ribeiro — "O homem e a restinga", pág. 16.

circulação dos ventos; a alimentação da Lagoa pelos cursos d'água doce é insignificante pois os rios são em pequeno número e pouco caudalosos, havendo mesmo alguns riachos temporários que secam completamente na época da estiagem. Finalmente o clima da região, si bem que não seja extremamente sêco, pois a umidade relativa atinge à média anual de 82% e o total anual das precipitações alcança 915 milímetros ⁽²⁶⁾, é o menos úmido de toda a Baixada e sobretudo caracteriza-se por possuir certos tipos de ventos que, conjugados aos fatores acima apontados, favorecem extraordinariamente a evaporação das águas e conseqüentemente a formação do sal. O vento predominante é o NE, vento sêco e que sopra com grande impetuosidade na região sem encontrar, como vimos, qualquer obstáculo do relêvo do solo; a freqüência desse vento atinge à porcentagem anual de 65%. Os ventos do quadrante Sul, notadamente o SW, figuram com os restantes 35% de freqüência anual. Aliando-se a êsses fatores, a localização da Lagoa que dista apenas 150 quilômetros do importante mercado consumidor e redistribuidor da cidade do Rio de Janeiro, bem como a facilidade de comunicações por via férrea, estrada de rodagem e via marítima, igualmente favorecem a exploração comercial das salinas da região.

Entretanto, apesar de tantos elementos favoráveis, a indústria do sal na Lagoa de Araruama é bastante recente. E' verdade que no período colonial, embora fosse proibida tal exploração em virtude das ordens régias portuguesas que procuravam proteger a indústria da metrópole e garantir o monopólio do sal enviado do Reino, muitos habitantes dos arredores da Lagoa, burlando a lei e enfrentando as autoridades, colhiam o sal que se formava naturalmente nas depressões da restinga. Tratava-se, porém, de um produto inferior, carregado de impurezas, devido ao processo primitivo da colheita.

Após algumas tentativas nos meados do século passado que não foram coroadas de grande êxito, alguns portugueses vindos das salinas do Aveiro em Portugal, constroem nos fins do século XIX as primeiras salinas. Sòmente nos principios do século atual, entretanto, poude a indústria salineira da região de Araruama tomar grande im-

(26) Vide o gráfico correspondente à distribuição da temperatura e das chuvas durante o ano em Cabo-Frio, construído com dados colhidos em "Normais climatológicas", pág. 45.

pulso. Possibilitaram êsse desenvolvimento a supressão da concorrência do sal de Cadiz, mediante leis protecionistas, e a dificuldade de transporte durante a primeira guerra mundial.

Os portugueses vindos da Figueira-da-Foz e do Aveiro, já conhecedores da indústria do sal, contribuíram decisivamente para a construção da maioria das salinas, adotando as mesmas técnicas empregadas na terra natal. A fase inicial do trabalho foi bastante penosa, pois consistiu na conquista das terras embrejadas da restinga; trabalhava-se muitas vêzes com água pela cintura, nas condições mais precárias de salubridade e num permanente risco de se perder a vida.

O primeiro passo para a construção de uma salina deve ser a escolha do terreno que exige condições especiais. Inicialmente procura-se na restinga uma área plana e extensa que ofereça uma larga superfície para a evaporação; o terreno necessita ainda apresentar um pequeno declive de 3% em direção à Lagoa. O solo deve ser impermeável, escolhendo-se os terrenos argilosos denominados “tabatinga” e os argilo-arenosos. Êsse último tipo de solo, que é o melhor para as salinas, é reconhecido pelo encontro de uma erva marinha avermelhada e quebradiça, a “erva-vidro”. Após a construção da salina cresce no fundo dos tanques uma fina camada de algas que impermeabiliza ainda mais a “praia”, isto é, o fundo dos tanques. Um fato, porém, deve estar sempre presente qualquer que seja o tipo de terreno em que é construída a salina: a necessidade de estar sempre coberta dum lençol d’água para evitar que o sol intenso provoque a formação de fendas na “praia”, inutilizando um trabalho de muitos anos.

Uma vez escolhido o terreno, procede-se à limpeza ou desmatamento, ao aplainamento e à construção e impermeabilização dos tanques ou reservatórios.

Os tanques são grandes quadriláteros feitos de tábuas e onde se processa a decantação da água (vide figuras 68 e 69). Dividem-se em três categorias: 1) os “tanques de carga” que são os reservatórios de alimentação e medem geralmente 30 m. x 60 m. e 0,30 de profundidade. 2) os “evaporadores”, onde se processa a concentração do sal, medindo de 13m. x 13m. e 0,15 de profundidade. 3) Os “cristalizadores”, onde se efetua a precipitação do sal, e que medem 7m. x 7m. e 0,05 de profundidade. A água passa de um tanque para outro por gravidade através de

brechas abertas nos sarrafos e a lama que se forma durante a decantação é escoada por uma calha aberta no centro da salina.

Na maioria dos casos a alimentação das salinas se processa indiretamente, isto é, pelas águas provenientes de "valas de minação" escavadas à margem da Lagoa. Tal método permite obter uma salinidade ainda maior da água, além de efetuar uma filtração anterior. Acredita-se que a maior concentração de sal dessas águas de minas resulte da evaporação de parte da água ao subir por capilaridade, deixando o sal em suspensão e aumentando dessa forma o teor das águas restantes. Admite-se, também, que os terrenos marginais à Lagoa possuem depósitos antigos de sal.

Um elemento típico da paisagem das salinas da região de Araruama é o moinho de vento cuja bizarra silhueta destaca-se na vastidão das planuras (vide figura 69). Esses moinhos, torres de ferro de 4 a 5 metros encimadas por pás, são utilizados nas salinas devido à fraca amplitude ou ausência da maré em grande parte da Lagoa; acionam êles uma bomba de sucção que eleva as águas da vala de minação para o nível dos tanques de carga.

Ao lado dos quadrilateros de tábuas e das fileiras de moinhos de vento outras construções se destacam na paisagem salineira. São os depósitos de sal, barracões de madeira cobertos de telha (vide figuras 70 e 73) construídos para proteger o produto da ação das chuvas que chega a ocasionar perdas de cerca de 30% nas safras regionais, fato que não se verifica nas salinas do Estado do Rio Grande do Norte, onde devido à fraca pluviosidade as perdas raramente atingem a 15%. O armazenamento protege também o sal contra a poeira, embora dificulte o arejamento e conseqüentemente a seca do produto.

Incorporados às salinas estão as habitações dos salineiros. São pequenas casas isoladas, terreas, construídas de tijolos, cobertas de telhas francesas ou do tipo canal, caídas geralmente de branco e que não diferem muito da maioria das habitações urbanas da região (vide figuras 71 e 72). Existe grande semelhança entre essas habitações e as da região da Guanabara na disposição do telhado em duas águas, sendo que a parte posterior se prolonga numa espécie de puxado. Acreditamos que êsse tipo de casa seja o mais difundido em toda a Baixada Fluminense desde a Guanabara até à Planície Campista.

Quanto à localização, estão geralmente à margem da estrada e como estão pouco afastadas umas das outras, variando naturalmente a distância com a extensão das salinas, dão quasi a impressão de formarem uma verdadeira rua.

A restinga que formou a Lagoa de Araruama apresenta dois alinhamentos paralelos de dunas: — as dunas exteriores ou “ante-dunas”, voltadas para a Praia de Massambaba e portanto para o próprio Oceano Atlântico, e as dunas interiores, próximas a Lagoa e já inteiramente consolidadas pela vegetação natural.

Na Praia Sêca, na Ponta do Capim e em outros lugares do município de Araruama as habitações dos salineiros, na sua grande maioria, foram construídas no alto das dunas interiores, numa elevação de aproximadamente 6 metros em relação à planície que margeia a Lagoa. (vide figura 71). Tal localização no tópo das dunas ou “cômoros”, nome por que são designadas na região essas colinas de areia, encontra a sua explicação no fato do abastecimento de água-doce só ser possível na duna pois as planícies que margeiam a Lagoa possuem lençóis d’água salgada ou salobra. Os cômoros são, portanto, reservatórios naturais de água potável e daí o seu aproveitamento para a localização do “habitat” do salineiro.

Fugindo, entretanto, à regra geral vamos encontrar diversas habitações de salineiros na planície onde se localizam as salinas da Lagoa Vermelha, formada em plena restinga, entre as duas séries de dunas (vide figura 69, 72 e 73). Além dessas moradias de salineiros aí existe igualmente um pequeno núcleo de pescadores cujas casas estão localizadas do lado interior e no sopé da ante-duna (vide figura 73). Tal escolha do “habitat” relaciona-se, evidentemente, com a impossibilidade de construção de casas no alto das dunas exteriores que são movediças e às vêzes mesmo alcançadas pelo mar durante as grandes tempestades. A Praia de Massambaba, fronteira à ante-duna, é uma das mais hostis ao homem e impressiona a sua imensidão estendendo-se por mais de 40 quilômetros em linha reta numa paisagem inteiramente deserta; aliás êsse trecho do litoral fluminense é assinalado nos mapas como apresentando uma praia inacessível e zona de naufrágios, da qual se afastam largamente os navios, orientados pelo clarão do farol de Cabo-Frio.

Não é de admirar, portanto, que os próprios pescadores se afastem da praia e se refugiem atrás da ante-duna.

Quanto aos salineiros não tiveram êles outro local para a construção de suas moradias a não ser a planície pois o alto das dunas interiores já se achava ocupado pelos salineiros da margem da Lagoa de Araruama.

As salinas de Cabo-Frio, de S. Pedro d'Aldeia e de Araruama são, geralmente, pequenas propriedades. Existem na região 123 salinas cujos tanques de decantação ocupam uma superfície total de 460 hectares, o que dá a média de cerca de $3\frac{1}{2}$ hectares para cada uma. A maior propriedade, a "Salina Perinas", em Cabo-Frio, possui uma área ocupada pelos tanques de $53\frac{1}{2}$ hectares, havendo ainda algumas que possuem áreas entre 10 e 30 hectares; a maioria, porém, principalmente no município de Araruama, possui instalações que abrangem de 1 a 3 hectares, em média.

Tal fato, entretanto, não implica na predominância da exploração direta pelos proprietários, sendo mesmo mais comum o sistema de meação. Os meeiros ou "contratantes" recebem 45 a 50% de safra e arcam com as despesas da colheita e da conservação das salinas. O número de assalariados é pequeno, de 8 a 12 para cada salina, em média, sendo que a maioria trabalha apenas na época da colheita, dedicando-se nos meses restantes às atividades agrícolas nos sítios e fazendas das proximidades.

Embora predomine o sistema das pequenas propriedades, tal fato não se reflete na paisagem das salinas por uma fragmentação na ocupação do solo. Na realidade, considerada de um modo geral, tal paisagem apresenta-se com um aspecto de notável uniformidade; estando as salinas unidas umas às outras, uma visão de conjunto não distingue o parcelamento do solo ocupado pelas várias instalações que analisamos no presente capítulo (vide figuras 68 e 73).

A unidade da paisagem salineira na região da Lagoa de Araruama decorre de vários fatores. Inicialmente as salinas estão concentradas em certos lugares privilegiados pois, como já vimos, a natureza do solo, mórmente no que se refere à impermeabilidade, é de grande importância para a exploração do sal; outro fator consiste na necessidade das salinas não se distanciarem muito dos centros urbanos, onde se encontram os armazens, estações e portos e onde os salineiros adquirem os produtos indispensáveis à sua subsistência. Assim, por exemplo, entre as 41 salinas do municí-

pio de Araruama, 36 foram construídas a uma distância da sede municipal de 2 a 6 quilômetros e as 5 restantes a 8 e 9 quilômetros. ⁽²⁷⁾

Finalmente, a uniformidade da paisagem salineira, além de decorrer desses fatores que possibilitaram a concentração, também é um reflexo de uma técnica idêntica adotada na construção da maioria das salinas segundo os modelos da Figueira-da-Foz e do Aveiro, embora adaptada a certas condições peculiares à região.

A paisagem das salinas adquire grande animação na época da colheita, a qual se processa de Outubro a Março. Representa uma grande desvantagem o fato das safras coincidirem com a estação das chuvas; entretanto é nessa época que, sendo a temperatura mais elevada, as condições naturais para a evaporação, evidentemente, são mais propícias.

A colheita se processa quando, após a passagem da água dos tanques de carga para os evaporadores, a concentração aumenta, passando em seguida para os cristalizadores onde se dá a precipitação do cloreto de sódio. Os salinheiros reconhecem os diferentes graus de concentração por certos sinais característicos das águas — precipitação de algas, cheiro particular e uma determinada irização ocasionada pelo vento. Formado o sal os trabalhadores por meio de rodos empilham o produto em “médas” que ficam expostas ao ar livre algumas semanas para a secagem (vide figura 74), sendo em seguida transportadas para os barracões. Normalmente as colheitas se processam de dois em dois dias e o rendimento é muito variável oscilando entre 70 a 150 toneladas de sal por hectare.

Dos depósitos das salinas o produto é enviado para os armazéns que se localizam nas cidades de Cabo-Frio, São Pedro d’Aldeia e Araruama. O transporte através da Lagoa é feito em “lanchas”, veleiros de 20 a 30 toneladas, com tripulação de 2 a 4 homens (vide figuras 75 e 76). O envio para os mercados consumidores é feito ou pela Estrada de Ferro Maricá, como é o caso, geralmente, do sal de Araruama e de São Pedro d’Aldeia, ou por via marítima como acontece com o produto que sae de Cabo-Frio (vide figuras 77, 78 e 79).

A distribuição do sal fluminense, como o do Nordeste do Brasil, está atualmente controlada por um organismo

(27) Valle Junior, Arthur — “Araruama”, “Ensaio de levantamento estatístico do município”.

para-estatal, o “Instituto Nacional do Sal”, criado para promover o equilíbrio entre a produção e o consumo. Esse Instituto fixa os limites máximos ou quotas de venda do produto para cada salina, fixando essas quotas proporcionalmente à área e à população média de cada estabelecimento.

As possibilidades de expansão da indústria salineira nacional estão assim condicionadas a esse organismo e parece que a tendência da produção regional é para uma relativa estabilidade, embora seja cada vez mais crescente a porcentagem em relação à produção total do país, como podemos inferir dos dados abaixo:

PRODUÇÃO DE SAL NO ESTADO DO RIO DE JANEIRO(28)

<i>Anos</i>	<i>Produção</i> (em toneladas)	<i>N.os relativos</i> (Brasil = 100,00)
1941	95.478	13,76
1942	90.122	15,06
1943	52.903	12,72
1944	113.501	20,76
1945	104.586	24,28

A Lagoa de Araruama possibilitou o aparecimento não só da indústria salineira como também de várias fábricas de cal e de gesso. A matéria-prima para as caieiras é obtida colhendo-se as conchas que revestem em grande parte o fundo da Lagoa numa espessura que oscila entre 50 centímetros e 2 metros. (29)

As fábricas de cal estão localizadas na margem norte da Lagoa, próximas aos centros urbanos e às vias de comunicação, o que facilita o fácil escoamento da produção e também o recebimento da matéria-prima e do combustível.

Além da fabricação de cal, recentemente alguns desses estabelecimentos têm se dedicado, também, ao fabrico de gesso aproveitando como matéria-prima os resíduos que

(28) “Anuário Estatístico do Brasil”.

(29) Oliveira, Avelino Ignácio e Leonardos, Othlon Henri in “Geologia do Brasil”, pág. 756, assim descrevem essa camada acentuando o valor econômico de tão grande depósito conchífero: “Grande parte da Lagôa de Araruama tem o fundo forrado com uma camada de 50 cms. a 2 m. de espessura de conchas, predominando “Anomalocardia brasiliana”, Lamarck, espécie que prolifera nas águas salgadas e agitadas da Lagoa. Não foram feitas sondagens profundas nesses depósitos. Elisário Tavora Filho e O. H. Leonardos estimaram, em 1940, em algumas dezenas de milhões de toneladas a reserva da camada superficial de conchas salientando que o material delas é um calcáreo muito puro prestando-se à fabricação de cimento

ficam no fundo dos tanques de decantação das salinas, após a precipitação do sal, resíduos êsses denominados "escoria". O gêsso produzido na região é vendido principalmente à "Fábrica de Cimento Mauá" em S. Gonçalo.

As conchas e a escoria são transportadas através da Lagoa em pequenas embarcações à vela, as "bateiras" e a lenha é enviada das capoeiras e matas das vizinhanças por intermédio de burros cargueiros (vide figuras 80, 81 e 82).

Apesar do seu caráter modesto, pois são geralmente pequenos estabelecimentos onde trabalham apenas alguns homens, as caieiras figuram na produção regional com uma contribuição apreciável. Sòmente no município de Araruama, onde existem 6 dêsses estabelecimentos, a produção de cal atingiu a mais de um milhão de cruzeiros em 1946, vindo logo após à do sal que alcançou cêrca de 6 milhões de cruzeiros.

A paisagem da restinga pelas suas próprias condições de solo, arenoso e recoberto de vegetação xerófila e sub-xerófila (vide capítulo I da 1.^a parte), pouco se presta para a implantação da agricultura. São muito raras as plantações feitas junto às casas dos salineiros que se abastecem nos mercados urbanos, tendo para isso necessidade de uma constante travessia da Lagoa pelos veleiros.

Uma das poucas culturas na restinga consiste numa plantação de coqueiros nas proximidades de Cabo-Frio, plantação essa que está ainda na fase experimental, destinando-se a ser fornecedora de sementes para os futuros coqueirais que poderão se estender pela faixa arenosa.

E' digno de nota o espírito empreendedor do proprietário desses coqueirais, mandando vir do Oriente sementes de coqueiro-anão e procurando dessa forma criar uma nova fonte de renda para a região. Os 14.000 coqueiros-anões plantados na restinga já fazem prever o aparecimento de uma nova paisagem cultural ao lado da paisagem salineira (vide figura 83).

Outra iniciativa moderna e que já começou igualmente a repercutir na paisagem regional consiste no incentivo ao turismo. Os poderes públicos estaduais perceberam a importância que teria para o desenvolvimento econômico local a formação de um centro de veraneio e repouso à margem da Lagoa de Araruama, cujas maravilhosas paisagens constituem um atrativo para as populações das grandes metrópoles. O lugar mais indicado para a sede desse cen-

tro de turismo seria, talvez, a cidade de Cabo-Frio que com suas praias de grande beleza, suas vetustas construções coloniais e a proximidade a muitos locais pitorescos, poderia de fato se tornar num importante foco de atração para os turistas nacionais e estrangeiros.

Escolheu-se, entretanto, a cidade de Araruama baseando-se no fato de que esta cidade possui água de muito melhor qualidade do que Cabo-Frio; além disso acha-se mais próxima das outras lagoas, como Saquarema e Maricá que também oferecem paisagens atraentes. O Governo Estadual elaborou um plano de urbanismo para a cidade de Araruama abrindo um novo bairro à margem da Lagoa e pondo à venda lotes de terreno dessa área urbanizada.

Construiu, igualmente, o Governo do Estado um hotel de luxo dotado de instalações modernas no centro de um vasto parque (vide figuras 84 e 85). Ao lado desse hotel constroem-se atualmente pequenos vilinos destinados à hospedagem de famílias numerosas (vide figura 86).

As obras de urbanismo já principiram a dar seus frutos, sendo numerosas as modernas habitações que se erguem no novo bairro (vide figura 87). Entretanto deve-se notar que a paisagem rural das proximidades de Araruama ainda nada se alterou, pois o abastecimento do novo centro é feito em parte por uma chácara anexa ao hotel. Talvez futuramente com o maior desenvolvimento do turismo e a construção de mais casas no bairro recém-criado possa haver uma repercussão na economia rural da região, surgindo chácaras e granjas para o abastecimento local.

Sem negarmos a importância econômica que o turismo atualmente possui, acreditamos, porém, que as maiores possibilidades da região de Araruama residem na industrialização, aproveitando-se um conjunto de fatores favoráveis tais como a proximidade de centros consumidores, a facilidade de comunicações e, principalmente, a existência de matéria-prima como o sal e os depósitos conchíferos do fundo da Lagoa. Atualmente instala-se em Araruama uma grande fábrica de soda-caustica e projeta-se a construção de uma fábrica de cimento, o que redundaria num maior aproveitamento da abundante matéria-prima local.

Uma das dificuldades atuais para a formação de um importante centro industrial na região consiste na deficiência de abastecimento de energia elétrica. Entretanto, com a próxima terminação das grandes obras da Usina

Hidro-elétrica do Macabú e que se destina a fornecer energia para todo o norte do Estado do Rio de Janeiro haverá, talvez, probabilidades de se vencer êsse obstáculo incluindo-se a região da Lagoa de Araruama na área a ser abastecida em energia elétrica por essa grande usina do Estado.

Em conclusão, as modernas paisagens culturais da Lagoa de Araruama distinguem-se das que se encontram em outras regiões da Baixada Fluminense não só pela sua notável originalidade como também pela estreita correlação entre as possibilidades oferecidas pelo meio natural e o atual aproveitamento dêsse quadro físico pelo homem.

* * *

3 — A sub-região da Baixada Fluminense que se estende entre a Baía de Guanabara, as lagoas litorâneas e a Planície Campista, abrangendo os municípios de Rio-Bonito, Cachoeiras do Macacú, Silva-Jardim (ex-Capivari), Casimiro de Abreu (ex-Barra de S. João), bem como largos tratos de terra dos municípios de Araruama, São Pedro d'Aldeia, Cabo-Frio e Macaé, pode ser considerada como uma área de transição, sem características próprias bem definidas, não só sob o ponto de vista da paisagem natural como igualmente da cultural.

Ao estudarmos a ocupação do solo e a distribuição da população (vide capítulo I da 3.^a parte) já acentuamos, de um lado, tratar-se da sub-região de menor densidade de população na Baixada apresentando mesmo tendências para o despovoamento, ao contrário do que tem sucedido nos últimos anos em outras zonas; de outro lado vimos a predominância das áreas ocupadas por matas, indicando a existência de extensas áreas anecúmenas.

Uma análise mais pormenorizada nos permite, entretanto, distinguir certas diferenciações da paisagem dentro dessa sub-região. Primeiramente devemos considerar os vales dos rios que se dirigem para a Baía da Guanabara, notadamente dos cursos d'água pertencentes à bacia do Macacú. Esses vales, vias de passagem entre a Guanabara e a região da Lagoa de Araruama, apresentam-se com um povoamento bastante denso e antigo, como por exemplo os do Rio Caserebú e do Rio Bonito cujas amplas várzeas foram aproveitadas principalmente com culturas da cana, existindo ainda sobrevivências dessa antiga paisagem canavieira.

Tal é o caso das numerosas roças de cana que abastecem as engenhocas de aguardente localizadas principalmente em Itaboraí e Rio Bonito. Como plantação de vulto destacam-se os canaviais do vale do Casserebú que abastecem a única usina dessa zona — a “Usina Tanguá” cuja produção anual é, em média, de cerca de 40.000 sacas de açúcar.

Ao lado dessas sobrevivências de um passado ciclo açucareiro, observamos ainda velhos casarões de fazendas de café, o qual penetrou nessa sub-região em princípios do século passado ocupando as encostas das montanhas próximas. Atualmente muitas dessas antigas fazendas de café estão transformadas em pastagens, tal como se deu no planalto.

Outros vales também penetrados desde longa data pelo homem e apresentando idênticas características quanto à paisagem cultural são os dos cursos médios dos rios da bacia do São João, nos municípios de Rio Bonito e de Silva-Jardim, notadamente os vales dos afluentes do Bacaxá (vide figura 88) e do Capivari. As pequenas culturas de cana, de banana, de roças de milho, de mandioca, ocupam as baixadas e as encostas dos morros, onde ainda se nota uma vegetação natural profundamente degradada, indicadora das freqüentes queimadas e derrubadas para extração da lenha. Junto às plantações das baixadas, porém localizadas geralmente nos terraços fluviais, encontram-se as habitações dos sitiantes ou os engenhos de aguardente que dão à paisagem uma visão do passado com a sua estrutura acachapada, a chaminé fumegando e a bagaccira nos fundos dos velhos edificios (vide figura 89).

Completando essa paisagem arcaica é freqüente o encontro de pequenas tropas transportando a cana para as moendas (vide figuras 90 e 91).

Si os trechos mais elevados das bacias fluviais dessa sub-região são bastante cultivados, o mesmo entretanto não se observa no curso inferior dos rios, notadamente no vale do Rio São João que, como já acentuamos em outra parte desse trabalho, é margeado de vastíssimos pantanais, constituindo um dos trechos mais desolados da Baixada Fluminense.

Nos municípios que confrontam com a escarpa da Serra do Mar e seus contrafortes, como Cachoeiras do Macacú, Silva-Jardim, Casimiro de Abreu, Macaé, uma das atividades características consiste na exploração florestal, princi-

palmente na extração da lenha e fabricação do carvão vegetal, combustíveis êsses que são enviados por intermédio de cargueiros aos núcleos urbanos localizados nos vales (vide figuras 92 e 93).

Em virtude de não ser uma zona que se consagre exclusivamente a um produto comercial de alto valor, observa-se nos vales interiores a diversificação de culturas e a preferência para a economia de subsistência. Na realidade, as pequenas roças de mandioca, de milho, de feijão e o fabrico de farinha de mandioca desempenham papel primordial nesse sistema econômico baseado no consumo local ou no comércio com as localidades limítrofes, através dos mercados urbanos. A instalação, porém, de modernas fábricas de doce em algumas cidades, como por exemplo em Rio Bonito, tem estimulado o desenvolvimento da fruticultura, a qual, entretanto, está ainda muito longe de ocupar extensas áreas como em outras zonas da Baixada.

Em conclusão, os vales interiores apresentam uma paisagem cultural que sob vários aspectos é uma sobrevivência do antigo ciclo açucareiro e da economia de subsistência cabôcla.



FIG. 64 — A baixada de Maricá e a Serra de Inoã. Trecho da rodovia Niterói - Campos.

(Foto do autor)

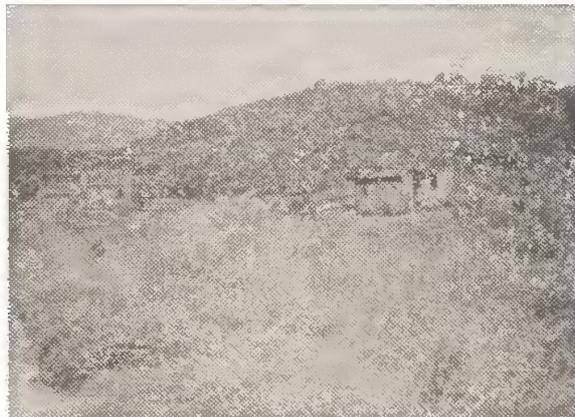


FIG. 65 — A baixada de Maricá. Habitações rurais e plantações de laranja nos morros.

(Foto do autor)

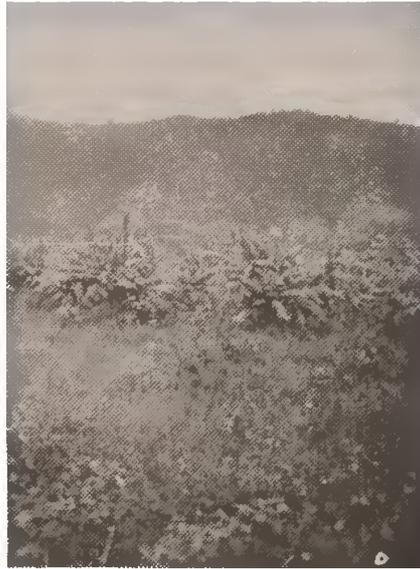


FIG. 66 — Plantação de bananas, em Maricá. Os bananais ocupam a baixada, as roças as encostas e as matas o alto dos morros.

(Foto do autor)



FIG. 67 — Bananais na planície de Maricá. Transporte de carvão vegetal.

(Foto do autor)



FIG. 68 — Paisagem das salinas da Lagoa de Araruama. Vista tirada do alto da duna-Salina “Vista Alegre”, no município de Araruama. No 1.º plano: tanques, moinhos. No 2.º plano: a Lagoa. No horizonte, a margem N. da Lagoa e a cidade.

(Foto do autor)



FIG. 69 — Salinas da Lagoa Vermelha. Tanques de decantação e moinhos de vento. Na linha do horizonte: habitações de salineiros.

(Foto do autor)



FIG. 70 — Salinas da Lagoa Vermelha. Barracão para depósito de sal e moinhos de vento.

(Foto do autor)



FIG. 71 — Habitações dos salineiros no alto dos cômoros (dunas); Ponta do Capim, Araruama.

(Foto do autor)



FIG. 72 — Habitação de salineiro na Lagoa Vermelha.

(Foto do autor)



FIG. 73 — Salinas em Araruama, Lagoa Vermelha. No 1.º plano: antedunas com vegetação xerófila e psamófila. À margem da Lagoa: tanques e barracões para depósito de sal. No horizonte: dunas interiores e habitações de salineiros da Lagoa de Araruama.

(Foto do autor)



FIG. 74 — “Salinas Perinas” em Cabo-Frio. Médas de sal secando após a colheita.

(Foto do autor)



FIG. 75 — Embarque de sal numa “lancha” na Lagoa de Araruama, em Cabo-Frio.



FIG. 76 — Veleiros ou “lanchas”, embarcações utilizadas para o transporte do sal através da Lagoa de Araruama.

(Foto do autor)



FIG. 77 — Pesagem do sal no cais de Araruama.

(Foto do autor)



FIG. 78 — Embarque de sal por via férrea em Araruama.

(Foto do autor)



FIG. 79 — Pôrto de Cabo-Frio. “Lanchas” e navios utilizados no transporte do sal.

(Foto do autor)



FIG. 80 — Fábrica de “cal de marisco” à margem da Lagoa de Araruama.

(Foto do autor)



FIG. 81 — Transporte da “escoria” das salinas para fabricação de gesso. Note-se o canal que liga a Fábrica à Lagoa e o pequeno veleiro utilizado para o transporte da matéria-prima.

(Foto do autor)



FIG. 82 — Cargueiros transportando lenha para a fábrica de cal e de gesso.

(Foto do autor)



FIG. 83 — Plantação de coqueiro-anão na restinga em Cabo-Frio.

(Foto do autor)



FIG. 84 — O “Parque Hotel de Araruama” construído para desenvolver o turismo.
(Foto do autor)



FIG. 85 — A Lagoa de Araruama e os jardins do “Parque Hotel”.
(Foto do autor)



FIG. 86 — Vilinos em construção ao lado do “Parque Hotel de Araruama”.
(Foto do autor)



FIG. 87 — Novas construções surgidas após as obras de urbanismo à margem da Lagoa de Araruama.

(Foto do autor)



FIG. 88 — Vale do Boqueirão na Bacia do Bacaxá, em Rio Bonito. Canaviais e fábrica de aguardente.

(Foto do autor)

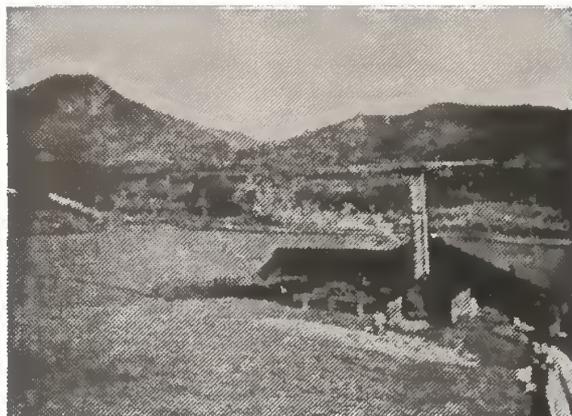


FIG. 89 — Fábrica de aguardente no “Castelo”, vale do Boqueirão. O canaliza-se na baixada e a fábrica num terraço. Note-se a “bagaceira” nos fundos do edifício.

(Foto do autor)



FIG. 90 — Cargueiros transportando cana para a fábrica de aguardente em “Castelo”, no vale do Boqueirão, Rio Bonito.

(Foto do autor)



FIG. 91 — Trabalhadores e cargueiros de cana na Fazenda do Castelo, vale do Boqueirão, em Rio Bonito.

(Foto do autor)

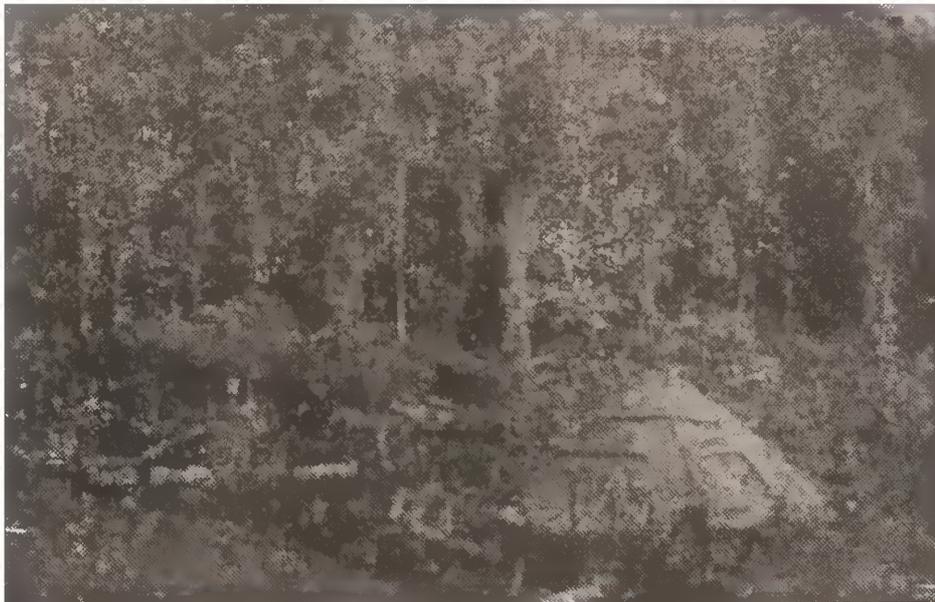


FIG. 92 — Fabrício de carvão vegetal. Fazenda Cambucaia, em Silva Jardim (ex-Capivari).

(Foto do autor)



FIG. 93 -- Cargueiro transportando carvão vegetal no Basílio, em Rio Bonito.

(Foto do autor)

CAPÍTULO IV

A PAISAGEM DA CANA DE AÇÚCAR NA PLANÍCIE CAMPISTA

1 — A fertilidade do solo e a paisagem da cana. 2 —
A evolução da agro-indústria canavieira e a paisagem das
usinas. 3 — A paisagem canavieira e a pequena propriedade.

1 — Ao subdividirmos a Baixada Fluminense em sub-regiões geográficas na 1.^a parte dêste estudo, acentuamos o fato de que a Planície Campista desde o período colonial se destacou das outras áreas da região por determinadas peculiaridades locais que podem ser atribuídas não apenas à diferenciação do meio físico como igualmente à utilização dêsse quadro natural pelo homem.

Modernamente os Campos dos Goitacazes ainda mantem a sua individualidade na Baixada Fluminense graças à manutenção da cultura canavieira que imprime à paisagem a sua marca inconfundível e avassaladora. Na realidade, falar em Campos é falar do açúcar de tal forma a monocultura canavieira abarca tôda vida econômica e social dessa sub-região.

A permanência da lavoura da cana na Planície Campista enquanto em outras áreas da Baixada houve uma substituição da paisagem rural, explica-se principalmente pela manutenção dos rendimentos compensadores dessa atividade econômica graças à fertilidade natural do solo.

Ao resumirmos as condições do relêvo e do solo da Baixada no 1.^o capítulo da 1.^a Parte frizamos que a Planície dos Goitacazes se distingue das outras planuras da região pela excepcional uberidade, pois trata-se de uma formação de terrenos aluvionais aí depositados pelas enchentes do Rio Paraíba do Sul.

A melhor comprovação de que em todo o Brasil não há melhor solo para a cultura da cana é o quadro abaixo onde figuram os rendimentos por hectare nos principais estados canavieiros. Deve-se lembrar que como praticamente a cana se localiza quase que exclusivamente na Baixada Campista, os dados para todo o Estado do Rio de Janeiro podem ser considerados como válidos para a sub-região em apreço.

RENDIMENTO MÉDIO DA PRODUÇÃO DE CANA DE AÇÚCAR

(Toneladas por hectare)

ANOS	Pernambuco	Alagoas	Bahia	S. Paulo	R. de Janeiro
1942	33	43	50	32	61
1943	35	43	50	30	68
1944	36	44	46	40	54
1945	34	47	50	43	58
1946	30	46	48	47	54

Em virtude do fato de que a adubação do solo é excepcional, sendo pouco numerosos os estabelecimentos agrícolas que procuram aumentar o rendimento por meio de adubos químicos ou orgânicos ⁽²⁹⁾, os dados acima indicam bem que se trata de uma fertilidade natural.

Os solos da Planície Campista, embora sedimentares não são todos de igual qualidade ⁽³⁰⁾. Regionalmente denomina-se de “barro amarelo-ferrugem” o solo argiloso típico da região e que se localiza entre a margem direita do Rio Paraíba do Sul e a Lagoa Feia. Outro tipo, o “barro terra-

(29) Segundo informes colhidos na “Estação Experimental de Cana de Açúcar” de Campos, uma usina, a Outeiro, já vem adubando o solo desde 1940 com adubos fosfatados (super-fosfatos, farinha de peixe, farinha de óssos) e orgânicos (lodo da usina, resíduo dos filtros e torta de mamona ou de algodão). Outras empresas também têm se dedicado à recuperação do solo, porém mais em caráter experimental; a adubação na Planície de Campos ainda está longe de ser a regra geral.

(30) Não existem trabalhos científicos a propósito dos solos da região. A única referência que encontramos a respeito foi a menção de um estudo apenas iniciado pelo Prof. Paulo Vogeler (Boletim anual da Estação Experimental de Cana de Açúcar de Campos”, publ. em 1935, pág. 10).

chumbo” é encontrado no fundo das antigas lagoas desse- cadas. Esses dois tipos de solos são aluviões quaternários de muito maior fertilidade do que os solos arenosos dos taboleiros terciários.

Possibilitada, portanto, pelas excepcionais condições de solo a lavoura campista mantém-se tradicionalmente ape- gada à cana de açúcar que monopoliza a maior parte das terras e os solos de melhor qualidade. Basta verificarmos que sendo o total do valor da produção agrícola no ano de 1946, no município de Campos, estimado em cêrca de 116 milhões de cruzeiros cabiam à produção da cana 108 milhões e aos outros produtos — café, laranja, arroz, milho, mandio- ca — os restantes 8 milhões de cruzeiros ⁽³¹⁾, para que se tenha uma perfeita comprovação da monocultura. Cumpre ainda esclarecer que as culturas de café, de laranja, de milho, etc., localizam-se não próprioamente na Baixada Cam- pista mas em áreas montanhosas do município, sendo dessa forma a lavoura canavieira praticamente a única das terras aluvionais da Baixada.

A paisagem que se nos depara ao penetrarmos nos do- mínios dos taboleiros apresenta-se largamente ocupada pe- los retângulos da gramínea verde-clara. Entretanto mais completa ainda é a ocupação do solo pela cana nos aluviões quaternários, dominando em certos trechos inteiramente a planície (vide figuras 94 e 95). Os canaviais, plantados geralmente em retângulos ladeados pelos “carreadores” ou por “aceiros”, apresentam a “vol-d’oiseau” a visão de um ta- pete de várias tonalidades de verde pois os talhões não são plantados na mesma época, nem o corte se processa em tôda a plantação duma maneira contínua. Dessa forma as várias parcelas se apresentam como um verdadeiro mosaico de to- nalidades que vão do amarelado ao verde (vide figuras 94 e 95).

Formando clareiras na paisagem canavieira destacam-se as formas irregulares das lagoas e brejos, ocupando as de- pressões das planícies; durante a época das chuvas as águas ocupam essas depressões mas na estiagem o brejo se trans- forma em pastagem. Nos últimos anos as obras de desseca- mento empreendidas pelo Departamento Nacional de Sanea- mento têm transformado muitos desses brejos em terrenos

(31) Dados colhidos na “Agência Municipal de Estatística de Campos” e baseados em informações prestadas ao “Serviço de Estatística da Produção do Ministério da Agricultura”.

permanentemente enxutos, ampliando-se dessa forma a área cultural.

* * *

2 — Desde os primórdios da implantação da cultura canavieira nos Campos dos Goitacazes acha-se intimamente associada à paisagem agrícola a indústria do fabrico de açúcar. Tal fato é uma das características da agro-indústria açucareira e resulta da necessidade de ser moída a cana logo após a colheita, o que exige a localização da indústria açucareira na própria zona rural, isto é, o mais próximo possível da matéria-prima.

Dessa forma não se pode desligar da paisagem canavieira os estabelecimentos industriais, desde as mais primitivas engenhocas coloniais até as moderníssimas usinas.

Ao entrarem em declínio na segunda metade do século passado os processos antiquados do fabrico do açúcar operou-se uma concentração industrial com o aparecimento dos primeiros engenhos-centrais. Como êsses estabelecimentos exigissem custosas instalações somente grupos de capitalistas ou de grandes senhores de engenho poderiam arcar com as despesas da construção e montagem. Em compensação os altos rendimentos proporcionados pelas modernas máquinas determinaram em breve tempo o desaparecimento quase completo dos “engenhos-banguês” que, mesmo aperfeiçoados em parte com moendas movidas a vapor e outros melhoramentos, não podiam competir com as modernas instalações das usinas.

Os engenhos-centrais inicialmente visavam apenas especializar-se na fabricação do açúcar adquirindo dos lavradores associados à empresa e de outros que se localizassem nos arredores, a matéria-prima. Como tratava-se de empresas de vulto exigindo grandes capitais, o Governo do Império procurou amparar a formação dessas sociedades, oferecendo uma série de favores, dos quais se destacava como o de maior importância a garantia de juros ⁽³²⁾.

(32) Gileno de Carli na sua obra “A evolução do problema canavieiro fluminense” traça um histórico da política protecionista dos governos brasileiros em relação aos engenhos-centrais. Assim, de acordo com êsse autor, “pelo artigo 2.º do decreto de 6 de Novembro de 1875 ficava o Governo autorizado a garantir juros de 7% ao ano até o capital realizado de trinta mil contos às Companhias que se propuzessem a estabelecer engenhos-centrais para fabricar açúcar de cana, mediante o emprêgo de aparelhos e processos modernos ou mais aperfeiçoados” (Página 21).

Garantidos por essas medidas protecionistas surgiram logo várias emprêsas na Planície Campista fundando engenhos centrais. O Governo Republicano no seu início também prosseguiu amparando e estimulando a constituição de novas sociedades destinadas à fundação de engenhos centrais, embora já nos fins do século passado cessasse a concessão de garantias de juros, passando apenas a conceder isenção ou redução dos direitos alfandegários na importação de maquinismos. (33)

Embora surgindo com finalidades precipuamente industriais, os engenhos-centrais breve passaram a cuidar também da parte agrícola com o fito de garantir o abastecimento da fábrica em cana de açúcar e dessa forma começaram a adquirir as propriedades rurais dos antigos senhores de engenho e a promover cada vez mais a concentração econômica. Além disso houve igualmente uma absorção de pequenas usinas pelas que dispunham de maiores capitais e de melhor aparelhamento. (34)

Atualmente existem na Baixada Campista 19 grandes usinas de açúcar, do total de 28 em todo o Estado do Rio de Janeiro, emprêsas que ao lado das instalações industriais possuem igualmente vastas extensões de terra como se pode verificar pelos dados do quadro abaixo:

BAIXADA CAMPISTA

Usinas	Area (em hectares) (35)
1 — Outeiro	10.000
2 — Mineiros	9.680
3 — Santa Cruz	9.117
4 — Barcelos	8.640
5 — Cupim	7.480
6 — Cambalva	6.500
7 — Quissaman	6.480
8 — São José	6.279
9 — Sapucaia	5.586

(33) De Carli, Gileno — Obra citada, págs. 48 e 49.

(34) De Carli, Gileno — Obra citada, pág. 76.

(35) Dados colhidos na obra citada de Gileno de Carli, págs. 77 e 78.

10 — Queimado	4.745
11 — Carapebús	3.872
12 — São João	3.660
13 — Conceição	3.093
14 — Paraíso	3.093
15 — Santo Amaro	2.371
16 — Novo Horizonte	1.464
17 — Santo Antonio	1.452
18 — Poço Gordo	1.311
19 — Sant'Ana	1.200

Para que se possa avaliar melhor a importância econômica dêesses grandes estabelecimentos agro-industriais apresentamos os seguintes dados referentes ao município de Campos e correspondentes ao ano de 1946. (36)

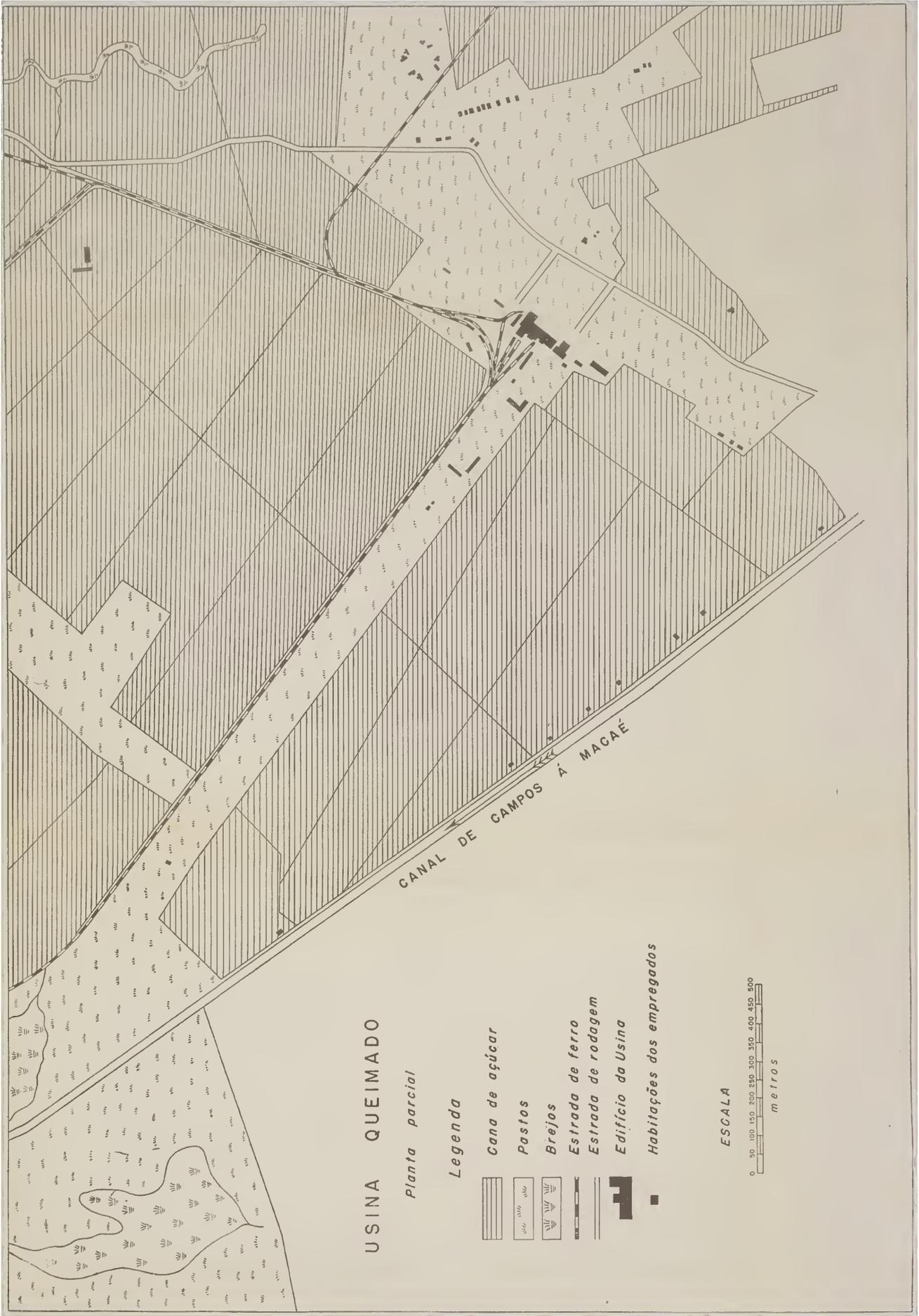
ESTABELECEMENTOS INDUSTRIAIS DE AÇÚCAR E ALCOOL NO MUNICÍPIO DE CAMPOS

N.º	Capital aplicado	N.º de empregados	Valor da produção
16	Cr.\$ 245.974.984,60	4.857	Cr.\$ 272.279.874,30

A paisagem canavieira Campista destaca-se portanto não só pela monocultura refletida no quadro rural pela sucessão dos canaviais na planura, como também pelas numerosas usinas que se erguem entre as plantações. De fato, em determinados pontos dos Campos dos Goitacazes, si o observador se colocar no alto de uma das usinas, a paisagem que os seus olhos abarca é a de uma vasta planura onde se destacam as silhuetas das chaminés de várias usinas. Igualmente, seguindo por qualquer rodovia, seja a Niterói-Campos, seja as que margeiam o Rio Paraíba do Sul, em poucos quilômetros de percurso depara o viajante com algumas usinas que se salientam não só pelos grandes edifícios como também porque cada uma constitue um aglomerado humano.

A paisagem cultural da usina de açúcar apresenta como núcleo principal o edificio da fábrica (vide figura 96) com suas moendas, fornalhas, imensos tanques de fermentação, cristalizadores e tôda a sua complexa aparelhagem desti-

(36) Dados estatísticos do "Registro Industrial de 1946" fornecidos pela Agência Municipal de Estatística de Campos.



nada à fabricação do açúcar. No pátio fronteiro às esteiras ou tapete-rolante onde são colocados os feixes de cana, terminam os trilhos da estrada de ferro particular (vide planta anexa da “Usina Queimado” e figura 97).

Deve ser acentuado o fato de que a ferrovia é um dos principais meios de transporte utilizados pelas usinas, as quais constroem suas linhas não só para o rápido escoamento das safras como também para o transporte da lenha destinada a alimentar as caldeiras,. No município de Campos essas pequenas estradas de ferro particulares percorrem a planície em várias direções e totalizam cêrca de 300 quilômetros de extensão.

Ao lado do prédio da usina localizam-se os edifícios complementares — escritórios, almoxarifado, barracões para depósito de material, oficinas de carpintaria e de mecânica, etc. (vide figura 98).

O núcleo residencial também geralmente está próximo à usina e é constituído das habitações dos operários da fábrica e dos lavradores assalariados. A disposição das habitações varia de acôrdo com as condições locais, porém a maioria desses núcleos se dispõe numa estrutura linear, ao longo da estrada de rodagem (vide figuras 99 e 100), seja em habitações unidas ou isoladas.

Geralmente as casas dos trabalhadores da usina são estandardizadas, nada diferindo das habitações anexas às grandes fábricas da cidade. Além das habitações, outros edifícios completam a pequena vila — são as casas comerciais, pequenas vendas ou armazens pertencentes à cooperativa da usina.

Uma pequena construção típica da paisagem canavieira é a balança destinada a pesar a cana de açúcar adquirida pelas usinas aos “fornecedores” isto é, aos lavradores (vide figuras 101 e 102). Essas balanças estão geralmente localizadas à beira da estrada principal nos limites das usinas, ou mesmo próximas ao edifício central quando êste se acha margeando a estrada.

Em pleno período da safra, logo após o corte da cana (vide figura 103), esta é transportada para a usina por meio de carros de bois que vão se alinhando nas proximidades das balanças à espera da pesagem (vide figura 102).

O carro de boi é outro elemento característico da paisagem rural Campista e com o seu aspecto primitivo e pitoresco oferece um forte contraste com as modernas instalações das usinas. A sobrevivência desse meio de transporte colonial deve ser atribuída de um lado à tradição e de outro à inexistência de uma boa rede de estradas de rodagem, pois os caminhos por onde circulam esses carros são verdadeiros lamaçais onde os caminhões-automóveis facilmente atolariam.

Existem nos Campos dos Goitacazes dois tipos de carros de boi (vide figuras 104 e 105): o "cambona", de roda larga com raios de madeira e aro de metal, e o de roda fina de madeira e de eixo móvel. São puxados por 4 a 5 juntas de animais e transportam de 1.500 kg. a 3.000 kg. de cana, chegando a carregar até 4.500 kg. quando o caminho está bom. Os dois tipos de carro possuem rodas muito altas para que não se atolem tão facilmente nos caminhos.

O carro de boi, como principal meio de transporte utilizado pelos "fornecedores", é o elemento de ligação entre o lavrador e a Usina, estando perfeitamente integrado na paisagem canavieira campista.

* * *

3 — No capítulo em que estudamos o ciclo do açúcar e a paisagem tivemos oportunidade de nos referir à pequena propriedade nos Campos dos Goitacazes, abordando as possíveis causas do parcelamento da terra na região, fato esse que constitui uma verdadeira exceção no domínio da lavoura canavieira, a qual geralmente está associada à grande propriedade.

Vimos no mencionado trecho do trabalho como a fragmentação da terra nessa região não é um fato recente, remontando aos primeiros tempos da colonização, possivelmente mesmo ao "ciclo da pecuária", e com uma fase de expansão e consolidação durante o "ciclo do açúcar". Tal parcelamento acreditamos ser devido à grande fertilidade do solo campista que desde os primórdios da colonização agrícola possibilitou rendimentos que compensavam a instalação dos engenhos em áreas limitadas.

A evolução agro-industrial da cana de açúcar com a implantação e crescente desenvolvimento das usinas na Planície Campista não resultou numa supressão da pequena pro-

priedade. Dedicando-se também à lavoura e alargando os seus domínios, pois como vimos a área de suas propriedades oscila entre 1.200 a 10.000 hectares, as usinas se expandiram mais a custa das grandes propriedades dos antigos “senhores de engenho” do que propriamente com a absorção das parcelas dos pequenos lavradores.

A prova desse fato consiste no desaparecimento da mencionada classe dos “senhores de engenho” e não só na existência como até no aumento do número de pequenos proprietários, conforme os dados abaixo, colhidos nos Recenseamentos de 1920 e 1940, confirmam plenamente:

PLANÍCIE CAMPISTA

DISTRIBUIÇÃO POR MUNICÍPIOS DO NÚMERO DE PEQUENOS, MÉDIOS E GRANDES ESTABELECIMENTOS AGRÍCOLAS

Ano de 1920

Municípios	Até 40 hectares	De 41 a 200 hectares	Mais de 200 hectares	TOTAL
Campos	1.805	835	325	2.965
Macaé	294	419	125	838
S. João da Barra .	86	65	31	182
Total	2.185	1.319	481	3.985

Ano de 1940

Municípios	Até 40 hectares	De 41 a 200 hectares	Mais de 200 hectares	TOTAL
Campos	6.996	1.073	314	8.383
Macaé	1.228	596	193	2.017
S. João da Barra .	2.056	383	67	2.506
Total	10.280	2.052	574	12.906

(Vide os cartogramas anexos da Distribuição dos pequenos, médios e grandes estabelecimentos agrícolas nos anos de 1920 e 1940)

No período de vinte anos compreendido entre os dois censos o número das pequenas propriedades quase quintuplicou em toda a região, sendo particularmente acentuado esse aumento no município de São João da Barra; mesmo em Campos, onde a fragmentação já era grande, o número das pequenas propriedades aumentou quase quatro vezes.

Embora haja “fornecedores” de cana às usinas possuidores de propriedades médias, predominam entre os lavradores os pequenos proprietários. A contribuição desses “fornecedores” no abastecimento de cana às usinas é relativamente grande, podendo ser considerada, em média, de 60% de toda a cana de açúcar moída nas usinas cabendo, naturalmente, os 40% restantes aos canaviais de propriedade das usinas.

O entrelaçamento de interesses entre as duas classes — “usineiros” e “fornecedores” ocasiona constantes discussões em torno principalmente do preço a ser pago pelo industrial ao lavrador. Póde-se mesmo afirmar que os “fornecedores”, de uma certa forma, estarão sempre, dentro do atual sistema econômico, numa grande dependência do usineiro. Daí o fato de pleitearem insistentemente a exclusividade na lavoura e, portanto, a proibição das usinas possuírem plantações. E’ evidente que si tal ocorresse os papéis seriam invertidos, ficando os usineiros na estrita dependência dos lavradores.

A paisagem cultural das zonas da Baixada Campista onde predomina a pequena propriedade difere em alguns aspectos da paisagem dos grandes domínios territoriais pertencentes às usinas. Assim, por exemplo, margeando as estradas de ferro e de rodagem que ligam a cidade de Campos à povoação de Santo-Amaro, existem numerosos sítios de “fornecedores” com áreas insignificantes, pois muitos não chegam a atingir 1 hectare de superfície⁽³⁷⁾. Em certos pontos como em Mussurepe ou em Baixa-Grande, a estrada de rodagem quase se assemelha a uma rua, tão próximas estão as habitações dos sitiantes. Naturalmente essas terras estão altamente valorizadas, principalmente as que estão fronteiras à estrada onde o alqueire geométrico é vendido à razão de Cr. 40.000,00 ou seja aproximadamente Cr.\$ 8.000,00 por hectare. Os sítios maiores e mais afasta-

(37) Um desses sítios em Mussurepe mede cerca de 33 m. de frente por 220m. de fundo o que corresponde a uma área de 7.260 m².

dos da estrada ou possuidores de muitas áreas com pastagens alcançam menos, variando de Cr.\$ 10.000,00 a Cr.\$ 20.000,00 por alqueire geométrico.

Um fato entretanto é digno de nota na paisagem dessa zona de pequenas propriedades: — cultiva-se unicamente a cana de açúcar num aproveitamento máximo do terreno, chegando os canaviais até junto à habitação do sitiante. Somente escapa dessa ocupação do solo quase completa um pequeno pasto fronteiro à casa, pois os animais de transporte são indispensáveis ao lavrador (vide figuras 106, 107 e 108).

Na paisagem dos pequenos sítios destacam-se ainda as habitações que embora apresentem certas características comuns, pois são geralmente térreas, construídas de tijolos, cobertas de telhas do tipo canal, apresentando o telhado disposto em duas águas (vide figuras 106, 107 e 108), entretanto não se confundem com as habitações uniformes, construídas em série nas colônias ou vilas dos trabalhadores das usinas.

Em conclusão, a paisagem rural da Planície Campista, refletindo perfeitamente a estrutura econômica e social ligada à monocultura, si apresenta certas peculiaridades ou diferenciações devidas em grande parte ao passado, no conjunto é de uma grande uniformidade e representativa de uma zona géo-econômica das mais típicas do Brasil.



FIG. 94 — Canaviais na Planície Campista, Zona de Coqueiros.
(Foto da D. N. O. S.)



FIG. 95 — Canaviais no vale do Macabú em Campos.

(Foto da D. N. O. S.)



FIG. 96 — Edifício principal da Usina Paraiso da “Société des Sucreries
Brésiliennes” — em Tocós, Campos.

(Foto da S. S. B.)



FIG. 97 — Usina Paraiso em Campos. Estrada de Ferro Particular.

(Foto do autor)



FIG. 98 — Instalações anexas e canaviais da Usina Paraiso. No último plano a Lagoa Feia. (Foto do autor)



FIG. 99 — Usina Paraiso, em Campos. No 1.º plano: habitações dos operários e dos trabalhadores agrícolas. No 2.º plano canaviais até à linha do horizonte.

(Foto do autor)



FIG. 100 — Vila de trabalhadores de
uma usina de Campos.

(Foto do autor)



FIG. 101 — Balança de uma usina de
Campos para pesar cana de açúcar dos
fornecedores.

(Foto do autor)



FIG. 102 — Carros de boi aguardando a pesagem da cana na balança de uma usina de Campos.

(Foto do autor)

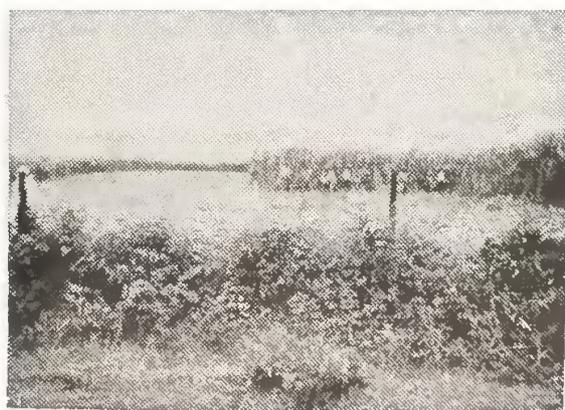


FIG. 103 — Corte de cana de açúcar na Planície Campista.

(Foto do autor)



FIG. 104 — Transporte de cana de açúcar em carro de bois.
Observe-se a roda alta devido à lama das estradas.

(Foto do autor)



FIG. 105 — Carro de boi de roda fina
e tôda de madeira, utilizada para o
transporte de cana para a usina.

(Foto do autor)



FIG. 106 — Sítio de “fornecedor” de cana em Campos. Note-se o pasto na frente da casa e o canavial junto.

(Foto do autor)



FIG. 107 — Habitação de “fornecedor” de cana em Campos. (Mussurepe).

(Foto do autor)



FIG. 108 — Sítio de um pequeno proprietário, “fornecedor” de cana em Mussurepe, Campos. Note-se o pasto na frente e o canavial até junto à casa.

(Foto do autor)

CONCLUSÕES

Do presente estudo chegamos às seguintes conclusões:

- 1 — As paisagens culturais da Baixada Fluminense foram elaboradas em função das possibilidades oferecidas pelo meio físico e de acôrdo com as condições econômicas prevalecentes em determinados períodos da história da civilização brasileira.
Conseqüentemente, as paisagens culturais se transformaram desde o início da colonização até o presente ora evoluindo para uma conquista do solo mais completa quando a situação econômica assim o permitia, ora regredindo para o abandono da terra quando se renciações do meio físico.
- 2 — A Baixada Fluminense póde ser subdividida em sub-regiões que se caracterizam mais pelas paisagens elaboradas pelo homem do que propriamente pelas diferenciações do meio físico.
- 3 — Além das sub-regiões aceitas pela maioria dos geógrafos, podemos distinguir a “zona dos contrafortes e vales interiores” que embora sendo uma faixa de contacto ou de transição entre as outras, apresenta certas peculiaridades que a diferenciam das demais.
- 4 — Durante o “ciclo do açúcar” as paisagens rurais da Baixada Fluminense apresentavam grande semelhança com as do Nordeste do Brasil, pois os elementos típicos associados à cultura canavieira na época, tais como o engenho, a casa-grande, a senzala, a capela e os meios de transporte, também se difundiram na região.
- 5 — O declínio econômico de várias zonas da Baixada, particularmente na sub-região da Guanabara, deve-se

à concentração da cultura canavieira na Planície Campista após o aparecimento dos engenhos a vapor, e não exclusivamente à abolição da escravatura que apenas coroou um processo de decadência já iniciado muito antes desse acontecimento.

- 6 — Embora profundamente modificada pela introdução de novos tipos de exploração agrícola, a paisagem da Baixada da Guanabara ainda apresenta diversos vestígios do passado “ciclo açucareiro”.
- 7 — As grandes obras de saneamento empreendidas recentemente na Baixada Fluminense devem ser completadas pelo incentivo à colonização, para que haja conservação dos trabalhos e compensação dos gastos com a recuperação da terra.
- 8 — Certas zonas da Baixada Fluminense onde a ocupação do solo é contínua e prevalece a monocultura apresentam uma paisagem rural de grande uniformidade, mesmo que a propriedade esteja bastante subdividida, como é o caso dos laranjais de Nova-Iguaçu ou de determinados trechos de canaviais em Campos.
- 9 — Nas sub-regiões onde as condições atuais ainda não permitiram a introdução e o desenvolvimento de um produto comercial de grande aceitação, a paisagem rural reflete um sistema de economia fechada e um acentuado caráter de arcaísmo, como é o caso dos vales interiores.
- 10 — A diversidade de paisagens culturais da Baixada Fluminense é um fato relativamente recente e parece traduzir um melhor aproveitamento dos recursos do meio.

BIBLIOGRAFIA

I — LIVROS, BOLETINS E ARTIGOS

- 1 — Acoforado, Pedro Guedes e Quinan, Felipe José — “O sal fluminense” — Cabo-Frio, 1925.
- 2 — Ayres de Casal, Padre Manuel — “Corografia Brasílica” — Tomo II — Edições Cultura, São Paulo, 1943.
- 3 — Amaral, Luís — “História Geral da Agricultura Brasileira” — 3 tomos — Série Brasileira — vols. 160, 160-A, 160-B — Corp. Editôra Nacional, São Paulo, 1939.
- 4 — Antonil, André João — “Cultura e opulência do Brasil por suas drogas e minas”. — Comp. Melhoramentos, São Paulo, 1923.
- 5 — Azevedo, Fernando de — “A Cultura Brasileira”. — 2.^a edição — Comp. Editôra Nacional — São Paulo, 1944.
- 6 — Backheuser, Everardo — “A faixa litorânea do Brasil Meridional” — “Hoje e Ontem” — Rio de Janeiro, 1918.
- 7 — Backheuser, Everardo — “Rápidos traços da paisagem cultural e política do Estado do Rio”. Memória apresentada ao 8.^o Congresso Brasileiro de Geografia — in “Revista da Sociedade de Geografia do Rio de Janeiro” — Tomo XXXII — 1928. — 1.^o semestre — págs. 116-145.
- 8 — Backheuser, Everardo — “Aspectos geográficos fluminenses em torno da lavoura do café” — in “O café no segundo centenário de sua introdução no Brasil” — págs. 321-326 — N.^o especial d’“O Jornal” — Edição do Departamento Nacional do Café — Rio de Janeiro, 1934.
- 9 — Backheuser, Everardo — “Da trilha ao trilho”. — (Contribuição para o estudo da conquista antropogeográfica da Baixada e Maciço Fluminense) — in “Anais do IX Congresso Brasileiro de Geografia” — vol. IV — págs. 216-264 — Conselho Nacional de Geografia — Rio de Janeiro, 1944 .
- 10 — Barbosa Lima Sobrinho — “Problemas econômicos e sociais da lavoura canavieira” — 2.^a edição — Zélio Valverde — Rio de Janeiro, 1943.
- 11 — Boletim de Informações da Associação Brasileira de Cimento Portland” — (n.^o 43 — 1940). — “A indústria de cimento no Brasil” — págs. 247-258.

- 12 — Brandt, Dr. B. — “Geografia Cultural do Brasil” — Tradução do Prof. Rodolfo Coutinho in “Boletim Geográfico” — N.os 16 a 23 de Junho de 1944 a Fevereiro de 1945.
- 13 — Buarque de Hollanda, Sérgio — “Raízes do Brasil” — Livraria José Olympio Editôra — Coleção Documentos Brasileiros — Rio de Janeiro, 1936.
- 14 — Cabo-Frio em 1940. — (Estatísticas da produção) — Publ. da Prefeitura Municipal de Cabo-Frio.
- 15 — Café (“O) no 2.º centenário de sua introdução no Brasil”. — (Número especial d’“O Jornal”). — Edição do Departamento Nacional do Café — 2 volumes — Rio de Janeiro, 1934.
- 16 — Capistrano de Abreu, J. — “Caminhos antigos e povoamento do Brasil” — Edição da Sociedade Capistrano de Abreu — Rio de Janeiro, 1930.
- 17 — Capistrano de Abreu, J. — “Capítulos da História Colonial” (1500-1800). — Edição da Sociedade Capistrano de Abreu — Rio de Janeiro, 1934.
- 18 — Cardoso, Joaquim — “Um tipo da casa rural do Distrito Federal e Estado do Rio” — in “Revista do Serviço do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional”, n.º 7, págs. 209-253. — Ministério da Educação e Saúde — Rio de Janeiro, 1943.
- 19 — Carneiro da Silva, José — “Memória topográfica e histórica sobre os Campos dos Goitacazes” — Imprensa Régia, 1819 — 2.ª edição, 1907 — Rio de Janeiro. — Tipografia Leuzinger
- 20 — “Carta do Vice-Rei Luiz de Vasconcellos e Souza, de 15-7-1781 sobre a fazenda pública do Rio de Janeiro — in R. I. H. G. B. — 51-II-183.
- 21 — Cavalcanti, Lysia Maria — “Relatório geral de uma excursão a Macaé” — in “Boletim Geográfico” — ano I, n.º 10, janeiro de 1944, págs. 51-52.
- 22 — Costa Pereira, José Veríssimo da — “Salinas” in “Revista Brasileira de Geografia”, ano VI, n.º 1 — Janeiro, Março de 1944 págs. 137-138.
- 23 — Couto Reis, Manoel Martins do — “Descrição Geográfica, Política e Cronográfica do Distrito dos Campos Goitacás, 1785 — Manuscrito da Biblioteca da Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras da Universidade de São Paulo.
- 24 — Couto Reis, Manoel Martins do — “Memória de Santa Cruz” — in R. I. H. G. B. — vol. 5 — tomo 5 — Ano 1843.
- 25 — Dantas Geremario — “O café na cidade do Rio de Janeiro” — in “O café no 2.º centenário de sua introdução no Brasil” — págs. 105-113 — Edição do D. N. C. — Rio de Janeiro, 1934.
- 26 — Debret, Jean Baptiste — “Viagem pitoresca e histórica ao Brasil” — Tomos I e II — Tradução e notas de Sérgio Milliet — Biblioteca Histórica Brasileira, vol. IV.

- 27 — De Carli, Gileno — “O açúcar no Estado do Rio” — in “O Observador Econômico e Financeiro” — n.º 54 — Julho de 1940 — págs. 109-110.
- 28 — De Carli, Gileno — “Civilização do açúcar no Brasil” — in “Revista Brasileira de Geografia” — Ano III — n.º 3 — 1940. — págs. 349-367.
- 29 — De Carli, Gileno — “A evolução do problema canavieiro fluminense” — Irmãos Pongetti, Editôres — Rio de Janeiro, 1942.
- 30 — Deffontaines, Pierre — “Le Parahyba, étude de fleuve au Brésil”. — Comunicação publicada no “Bulletin de l'Association de Géographes Français” — n.º 123 — Juin, 1939.
- 31 — Deffontaines, Pierre — “A região de Cabo-Frio” — in “Geografia — Ano II — nos 2 e 3 — 1936 — págs. 69-71.
- 32 — Deffontaines, Pierre — “Geografia Humana do Brasil” — Conselho Nacional de Geografia — Rio de Janeiro, 1940.
- 33 — Delgado de Carvalho, C. M. — “Météorologie du Brésil”. — Londres, 1917.
- 34 — Delgado de Carvalho, C. M. — “Fisiografia do Brasil — Rio de Janeiro, 1923.
- 35 — Delgado de Carvalho, C. M. — “Geografia do Brasil”. — 5.ª edição — 1930 — 481 págs. — Livraria Francisco Alves — Rio de Janeiro.
- 36 — Denis, Pierre — “Amérique du Sud”. — 1.ª parte — Tomo XV. — Géographie Universelle” — Vidal de La Blache et Gallois — Collin, Paris, 1927.
- 37 — Denis, Pierre — “Le Brésil au XX siècle” — Collin, Paris.
- 38 — “Dicionário Histórico, Geográfico e Etnográfico do Brasil” — Rio de Janeiro — Imprensa Nacional, 1922.
- 39 — Ellis Junior, Alfredo — “Capítulos da História Psicológica de São Paulo” — in Boletim 53 da Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras da Universidade de S. Paulo. — (História da Civilização Brasileira n.º 5 — São Paulo, 1945.
- 40 — Espíndola, Regina Pinheiro Guimarães — “Relatório geral de uma excursão a Cabo-Frio” — in “Boletim Geográfico” — Ano I, n.º 10 — Janeiro de 1944 — págs. 50-51.
- 41 — “Estudo dos fatores da produção nos municípios brasileiros e condições econômicas de cada um. — N.º 1 do Estado do Rio de Janeiro — Publ. do Serviço de Inspeção e Fomento Agrícola — Ministério da Agricultura. — Rio de Janeiro, 1923.
- 42 — Figueira de Almeida, Antônio — “História Fluminense” — Jacintho Ribeiro dos Santos, Editor — Rio de Janeiro, 1930.
- 43 — Figueira de Almeida, Antônio — “História de Niteroy”. — Oficinas Gráficas do Diário Oficial — Niteroy, 1935.

- 44 — Freyre, Gilberto — “Casa-Grande e Senzala” — 4.^a Edição — 2 vols. — Livraria José Olympio — Rio de Janeiro, 1943.
- 45 — Freyre, Gilberto — “Nordeste”. — Col. Documentos Brasileiros” — vol. 4 — Livraria José Olympio — Rio de Janeiro, 1937.
- 46 — Freyre, Gilberto — “Alterações nas relações dos homens com os rios do Brasil” — in “O Estado de São Paulo” de 14 de Março de 1946.
- 47 — Fróes de Abreu, S. — “Quartzo, feldspato e argila nos arredores da Baía de Guanabara”. — Publ. do Instituto Nacional de Tecnologia — Ministério do Trabalho — Rio de Janeiro, 1935.
- 48 — Góes, Hildebrando de Araujo — “Saneamento da Baixada Fluminense” — Publ. do Ministério da Viação e Obras Públicas — Rio de Janeiro, 1934.
- 49 — Góes, Hildebrando de Araujo — “Saneamento da Baixada Fluminense” — Publ. da Diretoria de Saneamento da Baixada Fluminense — Rio de Janeiro, 1939.
- 50 — Góes, Hildebrando de Araujo — “A Baixada de Sepetiba” — Rio de Janeiro, 1942.
- 51 — Guimarães, Fábio de Macedo Soares — “Divisão regional do Brasil” in “Revista Brasileira de Geografia” — Ano III — N.º 2 — Abril-Junho de 1941. — págs. 318/373.
- 52 — Hartt, Charles Frederick — “Geologia e Geografia Física do Brasil” Tradução de Edgard Sussekinde de Mendonça e Elias Dolianiti — Série Brasileira — Vol. 200 — Comp. Editora Nacional — São Paulo, 1941.
- 53 — Honório Rodrigues, José — “A literatura brasileira sôbre o açúcar no século XIX” — in “Brasil Açucareiro” — Maio, 1942 — pág. 467
- 54 — Honório Rodrigues, José — “A literatura brasileira sôbre o açúcar no século XVIII” — in “Brasil Açucareiro” — Julho 1942 — págs. 6/25.
- 55 — James, Preston E. — “Latin America” — Lothrop's Lee and Shepard Co. New York, Boston, 1942.
- 56 — James, Preston E. — “An outline of Geography” — Ginn and Company, Boston, 1943.
- 57 — Kidder, Daniel P. — “Reminiscências de viagens e permanência no Brasil (Rio de Janeiro e Província de São Paulo)” — Tradução de Moacyr N. Vasconcellos — “Biblioteca Histórica Brasileira” — vol. III — Livraria Martins — São Paulo, 1940.
- 58 — Lacerda de Mello, Mário — “Pernambuco: traços de sua Geografia Humana” — Recife, 1940.
- 59 — Lacerda de Mello, Mário — “O fatôr geográfico na economia açucareira” — in “Brasil Açucareiro” — Junho 1942.

- 60 — Lacerda de Mello, Mário — “Sôbre a paisagem canavieira campista” — in “Brasil Açucareiro” — Ano XI — vol. XXI — Junho, 1943 — n.º 6 — págs. 611/613.
- 61 — Lamego, Alberto — “O ciclo do açúcar em Campos” — in “Brasil Açucareiro” — Ano VIII — n.º 4 — Outubro 1940 — págs. 340/343.
- 62 — Lamego, Alberto — “Os engenhos de açúcar nos Recôncavos do Rio de Janeiro em fins do Século XVIII” — in “Brasil Açucareiro” — Dezembro de 1942 — págs. 58/63.
- 63 — Lamego, Alberto Ribeiro — “Mármoreos do Muriaé, Estado do Rio de Janeiro” — Boletim n.º 97 do Serviço Geológico e Mineralógico — Publ. do Ministério da Agricultura — Rio de Janeiro, 1940.
- 64 — Lamego, Alberto Ribeiro — “A Bacia de Campos na geologia litorânea do petróleo” — Boletim n.º 113 do Dep. Nacional da Produção Mineral — Divisão de Geologia e Mineralogia — Rio de Janeiro, 1944.
- 65 — Lamego, Alberto Ribeiro — “O homem e o brejo” — in “Anais do IX Congresso Brasileiro de Geografia” — vol. III — Conselho Nacional de Geografia — Rio de Janeiro, 1944 — págs. 207-429.
- 66 — Lamego, Alberto Ribeiro — “O homem e o brejo” — “Biblioteca Geográfica Brasileira” — Publicação n.º 1 — Série A “Livros” — Conselho Nacional de Geografia — Rio de Janeiro, 1945.
- 67 — Lamego, Alberto Ribeiro — “A geologia de Niterói na tectônica da Guanabara” — Boletim n.º 115 do Dep. Nacional da Produção Mineral — Divisão de Geologia e Mineralogia — Rio de Janeiro, 1945.
- 68 — Lamego, Alberto Ribeiro — “Ciclo evolutivo das lagunas fluminenses” — Boletim n.º 118 do Depart. Nacional da Produção Mineral — Divisão de Geologia e Mineralogia — Rio de Janeiro, 1945.
- 69 — Lamego, Alberto Ribeiro — “Restingas na costa do Brasil” — Boletim n.º 96 da Divisão de Geologia e Mineralogia — Publ. do Ministério da Agricultura — Rio de Janeiro, 1946.
- 70 — Lamego, Alberto Ribeiro — “O homem e a restinga” — “Biblioteca Geográfica Brasileira” — Publicação n.º 2 — Série A “Livros” — Conselho Nacional de Geografia. — Rio de Janeiro, 1946.
- 71 — Lamego, Alberto Ribeiro — “O homem e a Guanabara” — “Biblioteca Geográfica Brasileira”, — Publicação n.º 5 — Série A — “Livros” — Conselho Nacional de Geografia, 1948.
- 72 — Leonardos, Othon Henry — “Concheiros naturais e sambaquis” — Avulso n.º 37 do Dep. Nacional da Produção Mineral — Publ. do Ministério da Agricultura — Rio de Janeiro, 1938.
- 73 — Luccock, John — “Notas sôbre o Rio de Janeiro e partes meridionais do Brasil” — Tradução de Milton da Silva Rodrigues — Biblioteca Histórica Brasileira — vol. X. Livraria Martins — São Paulo, 1942.
- 74 — Macieira, Anselmo — “Campos dos Goitacás” — in “Cultura Política”, — ano IV n.º 45 — Outubro de 1944 — Rio de Janeiro, págs. 163/177.

- 75 — Magalhães Corrêa — “O sertão Carioca” — Publ. do Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro — Rio de Janeiro, 1936.
- 76 — Magarino Torres, F. E. — “Contribuição para o estudo hidrométrico do Rio Parahyba do Sul” — Publ. do Ministério da Agricultura, Rio de Janeiro, 1933.
- 77 — Mapa da população da côrte e província do Rio de Janeiro em 1821 — Dados estatísticos — in R. I. H. G. B. — vol. 40 — Tomo n.º XXXIII — 1.ª parte — Ano 1870.
- 78 — Matoso Maia Forte, José — “Esboço da Geografia Econômica do Estado do Rio de Janeiro” — tese apresentada ao VI Congresso Brasileiro de Geografia — Belo Horizonte — Setembro, 1919.
- 79 — Matoso Maia Forte, José — “O município de Niterói” — Corografia — História — Estatística — Memória apresentada ao IX Congresso Brasileiro de Geografia, Florianópolis, 1940 — Rio de Janeiro, 1941.
- 80 — Max Fleiuss — “História da Cidade do Rio de Janeiro” — s/ data — Comp. Melhoramentos — São Paulo.
- 81 — Maximiliano, Príncipe de Wied Neuwied — “Viagem ao Brasil” — Tradução de Edgard Süssekind de Mendonça e Flávio Poppe de Figueiredo — Refundida e anotada por Oliveira Pinto — Coleção Brasileira — Grande formato — vol. I — Comp. Editora Nacional — São Paulo, 1940.
- 82 — Mendes, Renato da Silveira — “A conquista do solo na Baixada Fluminense” — in “Anais de IX Congresso Brasileiro de Geografia” — vol. III — págs. 718/736.
- 83 — Mendes, Renato da Silveira — “Viajantes antigos e paisagens modernas na Baixada Fluminense” — in “O Estado de São Paulo” de 14 de Dezembro de 1944 e in “Boletim Geográfico” — Ano IV — N.º 47 — Fevereiro de 1947.
- 84 — “Mensagem apresentada ao Congresso Nacional por ocasião da abertura da sessão legislativa de 1947 pelo General Eurico Gaspar Dutra, Presidente da República”.
- 85 — Monbeig, Pierre — “Aspectos da Baixada Fluminense” — in “O Estado de São Paulo” — artigos publicados em Abril de 1942.
- 86 — Monbeig, Pierre — “Região e Geografia” — in “O Correio Paulistano” — Artigos publicados em Dezembro de 1944 — Janeiro, Fevereiro e Março de 1945.
- 87 — Nóbrega da Cunha — “Economia da citricultura” — in “O Observador Econômico e Financeiro” — Ano 3, n.º 3 — Outubro de 1938 — págs. 140/155.
- 88 — Nóbrega da Cunha — “A Fazenda Nacional de Santa-Cruz” — in “O Observador Econômico e Financeiro” — Março, 1939 — Ano IV — n.º 38.

- 89 — Norberto de Souza e Silva, Joaquim — “Memória histórica e documentada das aldeias de índios da Província do Rio de Janeiro” — in “Revista do Instituto Histórico e Geográfico do Brasil — 3.^a — n.º 14 — 1854.
- 90 — “Normais climatológicas” — Publ. do Serviço de Meteorologia — Ministério da Agricultura — Rio de Janeiro, 1941.
- 91 — “O Observador Econômico e Financeiro” — Ano 3 — n.º 33. — Outubro 1938 — págs. 80/91 — “A Baixada e sua colonização”.
- 92 — Oliveira, Avelino de, e Leonardo, Othon Henry — “Geologia do Brasil” — 2.^a edição — Publ. do Ministério da Agricultura — Rio de Janeiro, 1943.
- 93 — Oliveira Vianna — “Evolução do povo brasileiro” — 2. edição — Cia. Editora Nacional — Série Brasileira — vol. X, São Paulo, 1933.
- 94 — Oliveira Vianna — “Distribuição geográfica do cafeeiro no Estado do Rio de Janeiro” — in “O café no 2.º centenário da sua introdução no Brasil”, — págs. 79/83 — n.º especial d’“O Jornal” — Edição do Departamento Nacional do Café — Rio de Janeiro, 1934.
- 95 — Oliveira Vianna — “Populações meridionais do Brasil” — 4.^a edição — Cia Editora Nacional — Série Brasileira — vol. VIII — São Paulo, 1939.
- 96 — Padre Pereréca (Luiz Gonçalves dos Santos) — “Memórias para servir à História do Reino do Brasil” — Edição Zélio Valverde — Rio de Janeiro, 1943.
- 97 — Palmier, Luiz — “São Gonçalo, cinquentenário” — Rio de Janeiro, 1940.
- 98 — Pessanha, Stella de Souza — “Um centro urbano — “Campos” — Tese de concurso à cadeira de Geografia, Cosmografia e Corografia do Brasil do Curso Fundamental do Instituto de Educação de Campos, 1941.
- 99 — Pizarro e Araujo, José de Souza Azevedo — “Memórias históricas do Rio de Janeiro e das províncias anexas à jurisdição do Vice-Rei do Estado do Brasil” — 9 vols. — Rio de Janeiro, 1820 — Imprensa Regia — 2.^a edição do Instituto Nacional do Livro — Imprensa Nacional — Rio de Janeiro, 1945.
- 100 — Prado Junior, Caio — “A indústria salineira no Estado do Rio de Janeiro” — in “Geografia” — ano I — N.º 3, págs. 290/302.
- 101 — Prado Junior, Caio — “Formação do Brasil Contemporâneo” — Colônia — Livraria Martins Editora — São Paulo, 1942.
- 102 — Prado Junior, Caio — “História Econômica do Brasil” — Editora Brasiliense Ltda. — São Paulo, 1945.
- 103 — 1) Recenseamento de 1920. 2) Recenseamento de 1940. — Sinopse preliminar dos resultados demográficos segundo as unidades da Federação e os Municípios — Publ. do Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística — Comissão Censitária Nacional — Rio de Janeiro, 1941.

- 104 — Relatório do Marquez do Lavradio, Vice-Rei do Rio de Janeiro, entregando o governo a Luiz de Vasconcellos e Souza que o sucedeu no Vice-Reinado — R. I. H. G. B. 4.409 — Relações que acompanham este relatório — R. I. H. G. B. 76. I, 285.
- 105 — Ribeyrolles, Charles — “Brasil Pitoresco” — Ilustrações de Victor Frond — Tradução e notas de Gastão Penalva — Tomos I e II — Biblioteca Histórica Brasileira — vol. VI — Livraria Martins — S. Paulo, 1941.
- 106 — Ruellan, Francis — “Interpretação geomorfológica da região entre Rio de Janeiro e Cabo-Frio — in “Boletim Geográfico” — ano I — n.º 10 — Janeiro de 1944 — págs. 53/55.
- 107 — Ruellan, Francis — “Evolução geomorfológica da Baía de Guanabara e das regiões vizinhas” — in “Revista Brasileira de Geografia” — Ano VI — n.º 4 — Outubro — Dezembro de 1944 — págs. 3/66.
- 108 — Ruellan, Francis — “Aspectos geomorfológicos do litoral brasileiro no trecho compreendido entre Santos e o Rio Doce — in “Boletim da Associação dos Geógrafos Brasileiros — n.º 4 — Novembro de 1944 — págs. 6-12.
- 109 — Rugendas, João Mauricio — “Viagem pitoresca através do Brasil” — Biblioteca Histórica Brasileira — vol. I — Livraria Martins — São Paulo, 1940.
- 110 — Saint-Hilaire, Augusto de — “Viagem às nascentes do Rio São Francisco e pela província de Goyaz” — Tradução e notas de Clado Ribeiro Lessa — Série Brasileira — vol. 68 — tomo I — Companhia Editora Nacional — São Paulo, 1937.
- 111 — Saint-Hilaire, Augusto de — “Segunda viagem do Rio de Janeiro a Minas Gerais e a São Paulo” — Tradução de Affonso de E. Taunay — Série Brasileira — vol. 5 — 2.ª edição — Comp. Editora Nacional — São Paulo, 1938.
- 112 — Saint-Hilaire, Augusto de — “Viagem pelas províncias de Rio de Janeiro e Minas Gerais” — Tomo I — Tradução e notas de Clado Ribeiro Lessa — Série Brasileira — vol. 126 — Comp. Editora Nacional — São Paulo, 1938.
- 113 — Saint-Hilaire, Augusto de — “Viagem pelo distrito dos diamantes e litoral do Brasil” — Tradução de Leonam de Azevedo Pena — Série Brasileira — vol. 210 — Comp. Editora Nacional — São Paulo, 1941.
- 114 — Saldanha da Gama, José — “História da Imperial Fazenda de Santa-Cruz” — in R. I. H. G. B. — vol. 51 — tomo 38 — 2.ª parte — Ano de 1875.
- 115 — Sampaio, A. J. de — “Fitogeografia do Brasil” — Série Brasileira — vol. 35 — Cia. Editora Nacional — São Paulo, 1934.
- 116 — Sampaio Fernandes, J. — “Indústria do Sal” — Publicação do Ministério da Agricultura — Rio de Janeiro, 1939.

- 117 — Serafim Leite — “História da Companhia de Jesus no Brasil” — vol. VI — Imprensa Nacional — Rio de Janeiro, 1945.
- 118 — Serebrenick, Salomão — “Aspectos geográficos do Brasil” — (O clima, a terra e o homem) — Publ. do Ministério da Agricultura — Rio de Janeiro, 1942.
- 119 — Silva Nigri, Dom — Clemente Maria, O. S. G. — “A antiga Fazenda de São Bento em Iguacú” — in “Revista do Serviço do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional” — n.º 7 — págs. 257/282 — Ministério da Educação e Saúde — Rio de Janeiro, 1943.
- 120 — Silva Pinto, Mário, e Ribeiro Filho, Raymundo — “A indústria do sal no Estado do Rio” — Boletim n.º 52 do Serviço Geológico e Mineralógico — Publ. do Ministério da Agricultura — Rio de Janeiro, 1930.
- 121 — Silvestre, Honório — “Aspectos socio-econômicos da Baixada Fluminense” — in “Arquivo Corográfico” do Conselho Nacional de Geografia.
- 122 — Simonsen, Roberto C. — “História Econômica do Brasil” — (1500-1820) — Série Brasileira — vol. 100 — Cia Editora Nacional — São Paulo, 1937.
- 123 — Souza, Elza Coelho de — “Canavial” — in “Revista Brasileira de Geografia” — ano VIII — n.º 1 — Janeiro — Março de 1946 — págs. 149/153.
- 124 — Souza, Elza Coelho de — “Engenhos e Usinas” — in “Revista Brasileira de Geografia” — Ano VIII — n.º 1 — Janeiro-Março de 1946 — págs. 154/158.
- 125 — Spix, J. B. von e Martius, C. F. P. von — “Viagem pelo Brasil” — Tradução de Lucia Furquim Lahmeyer, revisão e anotações de Ramiz Galvão e Basílio de Magalhães — 1.º vol. — Publ. do Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro — Rio de Janeiro, 1938.
- 126 — Taunay, Affonso de E. — “História do café no Brasil” — Tomo III — Edição do Departamento Nacional do Café — Rio de Janeiro, 1939.
- 127 — Taunay, Affonso de E. — “Viagem de Pohl, do Rio de Janeiro às margens do Paraíba (1818) — in “Jornal do Comércio — 19 de Abril de 1942.
- 128 — Valle Junior, Arthur — “Araruama” — (Ensaio de levantamento estatístico do município) — Rio de Janeiro, 1937.
- 129 — Várzea, Affonso — “Deslocamento do canavieirismo fluminense” — in “Brasil Açucareiro” — Ano XIV — vol. XXVII — Julho de 1946 — n.º 1 — págs. 95-98.
- 130 — Várzea, Affonso — “Cartografia dos engenhos fluminenses setecentistas” — in “Brasil Açucareiro” — Ano XIV — Vol. XXVII — Agosto de 1946 — N.º 2 — págs. 77-79.

- 131 — Várzea, Affonso — “Vigor canavieiro de Itaboraí” — in “Brasil Açucareiro” — Ano XIV — vol. XXVII — Setembro de 1946 — n.º 3 — págs. 113/116-
- 132 — Vasconcellos, Clodomiro — “História do Estado do Rio de Janeiro” — s/data — Cia Melhoramentos, São Paulo.
- 133 — Vasconcellos Torres — “Condições de vida do trabalhador na agro-indústria do açúcar” — Instituto do Açúcar e do Alcool — Rio de Janeiro, 1945.
- 134 — Vauthier, L. L. — “Casas de residência no Brasil” — Introdução e notas de Gilberto Freyre — in “Revista do Serviço do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional” — n.º 7 — 1943 — págs. 99/208.
- 135 — Wappæus, J. E. — “A Geografia Física do Brasil” — Rio de Janeiro, 1884.
- 136 — Zarur, Jorge — “Um comentário sobre a classificação de Köppen” — in “Revista Brasileira de Geografia” — ano V — n.º 2 — Abril-Junho de 1943 — págs.: 250/254.

II — MAPAS ANTIGOS E MODERNOS

- 137 — “Carta Topográfica da Capitania do Rio de Janeiro” — Feita por ordem do Conde de Cunha, Capitão General e Vice-Rey do Estado do Brazil por Manoel Vieyra Leão, Sargento-Mor e Governador de Fortaleza do Castello de São Sebastião da cidade de Rio de Janeiro em anno de 1767. — Escala gráfica em léguas — Cópia no Serviço Geográfico Militar — Rio de Janeiro.
- 138 — “Mappa Topográfico do Destricto dos Campos Goitacaz” — Levantado geométricamente sobre o mesmo terreno e desenhado por Manoel Martins do Couto Reys, Capitão de Infantaria do Primeiro Regimento desta Praça — Rio de Janeiro, em Outubro de 1785 — Escala gráfica em léguas. O original dêsse mapa manuscrito encontra-se no Serviço Geográfico Militar e uma cópia no Arquivo Nacional — Rio de Janeiro.
- 139 — “Mappa Topographico do Districto da Cidade de N. S. da Assumpção de Cabo Frio” em que se notão meudamente todos os objetos mais circunstanciados da sua Marinha e Sertoens adjacentes... que por ordem do Illmo. e Exmo. Senhor Luiz de Vasconcellos e Souza, Vice-Rey e Capitão-General do Mar e Terra do Estado do Brasil, declarou geométricamente sobre o próprio terreno Manoel Martins do Couto Reys, Sargento-Mor da Infantaria do Primeiro Regimento do Rio de Janeiro, em 1785. Escala gráfica em léguas, Cópia do ano de 1798 no Arquivo Nacional — Rio de Janeiro.
- 140 — “Carta Corographica da Província do Rio de Janeiro” — Coordenada o terreno e desenhada por Antonio Luiz de Azevedo, soldado do gráfica em léguas, correspondente a 1:400.000 — Encontra-se no Arquivo Nacional — Rio de Janeiro.

- 141 — “Planta da cidade de N. S. de Assumpção de Cabo-Frio”, — oferecida ao Illmo. e Exmo. Senhor Luiz de Vasconcellos e Souza — por Fabricio da Silva do Desterro que a levantou sôbre o próprio terreno e desenhou em 1788. — Escala gráfica em braças. — Cópia do ano de 1798 no Serviço Geográfico Militar — Rio de Janeiro.
- 142 — “Planta da Freguezia e Aldeia de São Pedro” — Levantada sôbre o terreno e desenhada por Antonio Luiz de Azevedo, soldado do Primeiro Regimento do Rio de Janeiro debaixo da administração do Sargento-Mayor do mesmo Manoel Martins do Couto Reys em 12 de Dezembro de 1786 — Escala gráfica em braças — Cópia do ano de 1798 no Serviço Geográfico Militar — Rio de Janeiro.
- 143 — “Carta chorographica do Estado do Rio de Janeiro”, organizada pela Comissão da Carta Geral do Estado, chefiada por Augusto Guigon e executada de 1920 a 1922. — Litografia Ypiranga — São Paulo — escala 1:400.000.
- 144 — “Estado do Rio de Janeiro” — Edição do Instituto Cartográfico Castiglione” — São Paulo — Escala 1:400.000.
- 145 — “Carta Internacional do Mundo” — a) Folha do Rio de Janeiro e São Paulo — b) Folha de Victória — Publ. em 1922 — Escala 1:1.000.000.
- 146 — “Mapas municipais” — do Estado do Rio de Janeiro organizados em observância ao Decreto-lei Nacional n.º 311 de 2 de Março de 1938 — Várias escalas.
- 147 — “Cartas do Serviço Geográfico Militar” — Folhas topográficas — a) Rio de Janeiro — b) Nova Iguassú — c) Caxias — d) Niterói — e) São Gonçalo — Escala 1:50.000.
- 148 — “Cartas da Marinha do Brasil” — “Folha da Baía de Guanabara” — Publ. em Novembro de 1938 — Escala 1:50.000.
- 149 — “Mapa Geomorfológico da Baía de Guanabara” — Ruellan, Francis — in “Revista Brasileira de Geografia” — Ano VI — n.º 4 — Outubro-Dezembro de 1944 — “A evolução geomorfológica da Baía de Guanabara e das regiões vizinhas”.
- 150 — Cartas topográficas e mapas em geral anexos aos livros, boletins e artigos da bibliografia.

ERRATA

— Nas 2.^a e 3.^a páginas da capa — onde se lê: Caixa Postal n.º 105-B, leia-se: Caixa Postal n.º 8.105.

— Na página 52 — linha 29 onde se lê: para que o volume da produção pudesse compensar o ca-, leia-se: pela sua família, conseguia fabricar açúcar, bastante dife-

— Na página 98 — linha 23, onde se lê: varem as primitivas matas, a despeito da penetração de cer-, leia-se: vadas principalmente do empobrecimnto do solo, não

— Na página 100 — linha 11, ond se lê: A segunda fase da subdivisão das antigas propriedades, leia-se: A primeira fase de retalhamento das terras e que

— Na página 113, linhas 24 e 25, onde se lê: 587.602
 3.728.843
 leia-se: 3.728.843
 587.602

— Na página 117, linha 31 onde se lê: dispensar, leia-se: despender

— Na página 150, linha 2 onde se lê: cultural, leia-se: cultivável

— Na página 152, linha 5 onde se lê: 3.093, leia-se: 2.839

— Na página 159, linha 12 onde se lê: renciações do meio físico, leia-se: alteravam as condições econômico-sociais.

— Na página 170, n.º 140, 2.^a linha onde se lê: o terreno e desenhado por Antonio Luiz de Azevedo, soldado do, leia-se: e desenhada pelo Engenheiro Pedro Taulois em 1839. Escala

— Na planta entre as páginas 116 e 117: suprima-se a escala numérica

— Na legenda do cartograma entre as páginas 124 e 125, leia-se: 100 estabelecimentos

Pede-se permuta

Pidese canje

We ask for exchange

On demande l'échange

Man bittet um Austausch

Si richiede lo scambio

DEPARTAMENTO DE GEOGRAFIA

**Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras da
Universidade de São Paulo**

**Rua Maria Antônia, 291 -- 2.º
Caixa Postal N.º 105-B**

**SÃO PAULO
Brasil**